svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°261 juillet-août 2007 www.svmlemag.fr

PC, PORTABLE, ECRAN, APPAREIL PHOTO, BALADEUR, MOBILE...

Les bons plans de l'été et toutes les tendances de la rentrée

SCOOP

Free diffuse les premières télés libres !



Le dernier coup de la Freebox...
CRÉEZ VOTRE CHAÎNE PERSO ET PASSEZ À LA TÉLÉ !

///COMPARATIFS

12 caméscopes de voyage

6 appareils photo réflex

10 télés LCD 32" HD Ready

///ENQUETE

Où vont les taxes sur la copie privée

///PRATIQUE

Sécurisez votre PC sans rien dépenser

///DOSSIER

50 services et logiciels gratuits en ligne
Du plus indispensable au plus branché

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4,50 € • LUXEMBOURG 4,50 € • PORTUGAL CONT. 5 € • GRECE 5 € • ITALIE 5 € • ANDORRE 4,25 € • SUISSE 7,50 FS • ANTILLES/REUNION/GUYANNE/ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 €
CANADA 8 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4,85 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF
T 02606 - 261 - F: 4,25 € - RD

Coup de jeune

On ne sait pas trop où ça va nous mener, tout ça, ce qui est sûr, c'est qu'on adore l'idée. On vous fait le "pitch"... Avec le service TV Perso de Free, sur le canal 13, vous, nous, tout le monde ou presque peut aujourd'hui passer une tête à la télé. TV Perso, dans le concept, c'est une tribune ouverte à tous dans le plus grand média de France. Après les radios libres, les télés libres ! Un caméscope et une Freebox, il ne vous faut rien de plus, vous pouvez vous lancer. Sans gros budget, sans connaissances techniques, sans matériel de pro, sans même avoir forcément quelque chose à dire ou à prouver, juste comme ça, gratuitement. À partir de là, on peut tout imaginer.

Des sortes de blogs audiovisuels ? Un YouTube sur la télé ? Pire ! Mieux ! La différence, ici, c'est que vous pouvez aussi diffuser vos émissions en direct, sans filet. Avec tous les risques de dérapage que cela comporte, évidemment. Du grand n'importe quoi, donc, sans doute un maximum de rebut, mais dont il sortira forcément de belles idées, quelques pépites, de vrais talents. Des opportunités de business, aussi. Et quelques points juridiques épineux qu'il faudra bien régler pour garantir le droit et les libertés, c'est dans notre intérêt à tous.

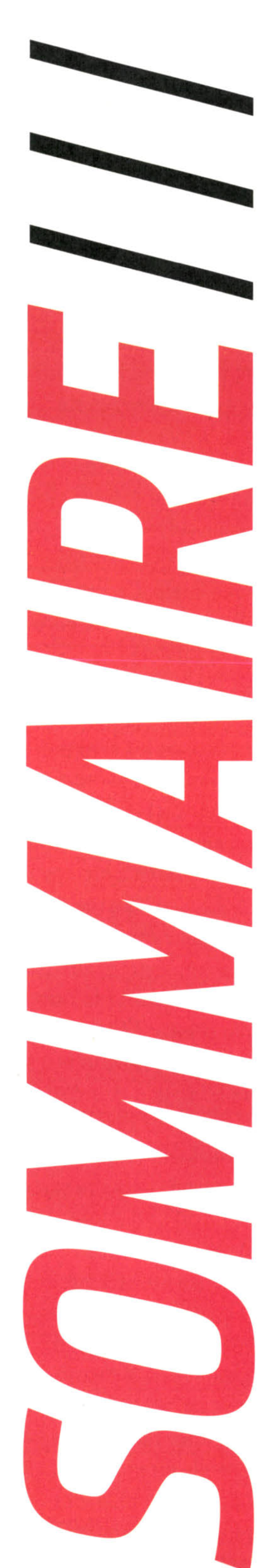
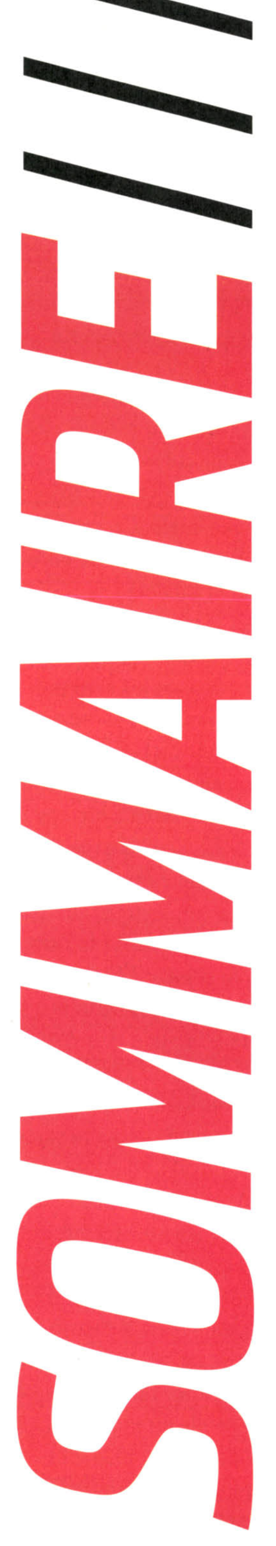
S'il n'en fallait qu'un, ce ne pouvait être que Free. L'agitateur de l'Internet français se lance dans l'aventure tête baissée, sans mettre le régulateur audiovisuel dans la boucle. Advienne que pourra, lui se vit comme un simple hébergeur qui a de toute façon prévu quelques garde-fous pour calmer les ardeurs des plus inconscients. Ensuite, à chacun de prendre ses responsabilités, se justifie-t-il. Enthousiasme, inquiétude, curiosité... le laboratoire expérimental qu'il ouvre à sa communauté d'abonnés va attirer tous les regards, bien au-delà de nos frontières. Il est encore trop tôt pour parler de mutation du Paf ou pour affirmer que les opérateurs TV actuels ont pris un coup de vieux. On attend de voir. En tout état de cause, subsistera dans ce nouveau monde la même forme de sélection naturelle que dans l'ancien : l'audience. Et là, tout le monde ne sera pas logé à la même enseigne. La qualité des émissions, les moyens financiers qu'il faut pour les produire ne sont qu'un aspect du problème. Le grand défi à relever, c'est encore et toujours l'équipement des foyers en haut débit. En très haut débit, même, car à l'ère de la télé, de la vidéo à la demande, de la haute définition et maintenant de la TV Perso, l'ADSL, lui, déjà inapte à servir tous les foyers, vient assurément de prendre un coup de vieux.

Prochain numéro de svm le 23 août 2007...

/// **Tant que les producteurs de films** et l'industrie high-tech ne se seront pas entendus sur un standard, la HD restera cantonnée à une promesse. Et le beau téléviseur à écran plat qui trône dans votre salon, lui, continuera de diffuser des films de qualité médiocre. On attendait donc beaucoup des lecteurs DVD de salon capables de mettre tout le monde d'accord. Eh bien ça y est, le premier modèle arrive dans les rayons de la grande distribution française, après un crochet de quelques jours dans notre rédaction. Nous lui avons donné à lire des films HD-DVD aussi bien que Blu-ray, il lit tout ! *Page 70*

/// **Combien vous coûte la taxe sur la copie privée ?** Quels matériels high-tech touche-t-elle ? À quoi sert-elle et qui en profite vraiment ? Et que vous autorise-t-elle vraiment à faire ? Nous avons mené l'enquête sur cette taxe qui, on s'en doute, ne fait pas l'unanimité, et pas toujours pour les raisons que l'on croit. Obligée de répercuter cette taxe sur les DVD vierges, par exemple, la grande distribution française ne peut plus rester compétitive face à des cybermarchands étrangers qui séduisent de plus en plus d'internautes français. Et ce prélèvement fiscal va encore évoluer cet été pour concerner toujours plus de produits. *Page 64*


N° 261 juillet - août 2007



SCOOP 32

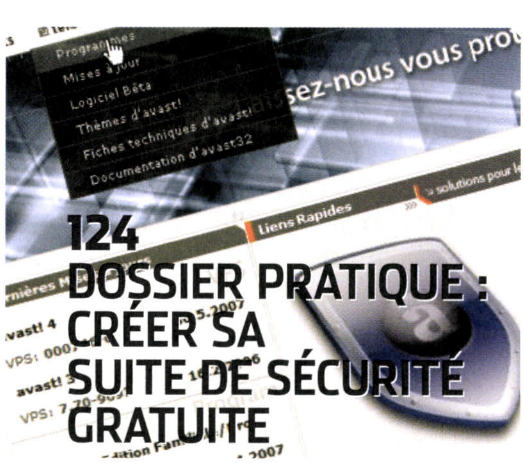
Free diffuse les premières télés libres !

www.svmlemag.fr









S'abonner à
svm
pages 122, 135 et 148

Attention !
Une offre exceptionnelle
vous attend en page 143



TESTS

Comparatifs matériels

Comparatif logiciels

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN... PEUT-ÊTRE



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

Plus de 200 produits testés par mois

Une équipe travaille en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM et PC Expert*.

Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM

★★★★

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe





Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
✆ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Jérôme Watrin

Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/www.D-jbox.com, Atherton Lee/Superstock/Sipa, Théo Delhaste, Ric Francis/AP/Sipa, Jaubert/Sipa, Lilo/Sipa, Éric Mathon, John G. Mabanglo/Epa/Sipa, Misty/Sipa, Neuf, Niko/Sipa, Denis Pessin, Pioneer, Pouzet/Sipa, Purestock/Sipa

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com, Witt/Sipa, Baumgarten/Vario Images/Sipa Atherton Lee/Superstock/Sipa PureStock/Sipa Wenn/Sipa Ric Francis/AP/Sipa Negrotto Viviane/Sipa
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Jean-Michel Manat **Premier secrétaire de rédaction technique**

DIRECTION
Xavier Négiar **Président-directeur général**
Juliet Parker **Directrice générale**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Éric Laville **Directeur de clientèle** (62 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (62 44)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA & 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG
✆ 00 (44) 20 7316 9101 -fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnuglobalmedia.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

ÉTUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (61 43)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (62 75)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (63 10)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (62 60)
Elodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (61 90)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (62 85)

VNUnet.fr, 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex 01 41 97 63 54
Laure Chaussin **Éditeur délégué**
Philippe Guerrier **Rédacteur en Chef**
Christophe Lagane **Rédacteur**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (63 15)
Renaud Roger **Directeur de la publicité** (63 75)
www.vnunet.fr

Volnay Publication France Capital social : 37 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Xavier Négiar. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France.
Encarts 1 encart Abonnement (kiosques seulement) broché entre les pages 114 et 115 sur formats classique et Pocket. **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.



Le bon guichet

"Dans votre dossier sur les démarches administratives en ligne, vous ne citez pas le portail de l'administration ni sa déclinaison pour les petites entreprises."

Dans votre numéro de juin, vous présentez le portail administration24h24.gouv.fr ainsi que plusieurs sites facilitant les démarches des PME. En revanche, vous ne citez ni le portail Internet de l'administration service-public.fr, ni pme.service-public.fr, sa déclinaison pour les petites entreprises.

Pour situer les sites gérés par l'État, dont les différentes dénominations peuvent prêter à confusion pour le public, voici quelques précisions :

- service-public.fr est le portail grand public de l'administration, dont la Documentation française (services du Premier ministre) est l'opérateur pour le compte de toute l'administration. Il reçoit aujourd'hui plus de 3 millions de visites par mois ;

- pme.service-public.fr est destiné aux petites entreprises et aux travailleurs indépendants. À l'initiative du ministère chargé des PME –qui a confié sa réalisation à la Documentation française en collaboration étroite avec chaque administration ou organisme compétent–, il répond à la demande des PME de simplifier l'accès aux informations qui les concernent. Par exemple, "Ai-je droit à des aides pour créer mon entreprise ? Lesquelles ? Où m'adresser ?" ; "Où trouver une explication simplifiée sur les marchés publics ?", etc. ;

- administration24h24.gouv.fr donne accès aux démarches que l'on peut faire entièrement en ligne mais ne répond pas sur des démarches qui ne bénéficient pas d'un traitement entièrement à distance telles que passeport, carte d'identité, etc. ;

- pme.gouv.fr est le vecteur d'information du ministère chargé des PME vers ses services publics (partenaires du ministère, petites entreprises). Il diffuse à la fois de l'information institutionnelle ou interne à l'administration et de l'information pratique.

J'espère que ces éléments clarifieront les différences entre les sites.

Yves Bomati, responsable du département de la communication de la Documentation française.

Merci pour ces précisions. Le but de notre dossier pratique était d'informer notre petit million de lecteurs mensuels sur l'éventail des démarches que le citoyen peut effectuer directement en ligne. La qualité de réalisation compte d'ailleurs pour beaucoup dans l'efficacité de ces services. Il existe certes plusieurs points d'entrée pour accéder à certains, par exemple la déclaration de déménagement. En toute logique, nous avons privilégié l'actualité des services de l'État, c'est-à-dire le nouveau site expressément dédié aux télédéclarations. Ce faisant, nous n'imaginions pas que nous allions attiser les rivalités entre les portails de Bercy et ceux rattachés aux services du Premier ministre. Pour l'État, sans doute y a-t-il là matière à réflexion dans sa recherche de clarté et d'optimisation.

www.svmlemag.fr/actu

"Avec eyeOS, il s'agit surtout d'exploiter ses documents sur n'importe quelle machine, pas tellement d'utiliser un OS en ligne."

Nood, un internaute, réagit à l'une de nos actualités annonçant le lancement d'eyeOS. Il s'agit d'un système d'exploitation en ligne, qui vous permet de retrouver, au sein de votre fenêtre de navigateur, un Bureau bien à vous depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet : traitement de texte, navigateur, calculatrice, etc. Qu'en pensez-vous ? Réagissez sur notre site !

Coût à la page

J'envisage d'acheter une imprimante 10 x 15 cet été. J'ai confiance en vos calculs en matière de coût par photo, mais j'aimerais quand même m'assurer qu'il n'y a pas de coûts cachés. Georges D.



Les calculs les plus fiables sont ceux des imprimantes à sublimation thermique (les trois couleurs primaires sont disposées sur film plastique et déposées, couche après couche, sur le papier photo). Si le constructeur annonce 150 photos avec un kit de consommables, vous imprimerez bien vos 150 photos, sans aucune dégradation pour les derniers tirages. Les calculs sont un peu moins précis avec le jet d'encre, dont les cartouches

PHOTO DR


Votre potentiel, notre passion.™
Microsoft
McCann
Jour 1
Aujourd'hui, ne sera pas
une journée comme les autres.
OFFICE2007.FR
Un nouveau jour, un nouveau départ.

s'usent plus ou moins vite selon la nature des paysages imprimés. Mais dans l'ensemble, en jet d'encre ou en sublimation, grâce aux kits de consommables comprenant papier et cartouches, une photo vous revient en moyenne à 30 centimes d'euro. Attention, il y a quand même une ruse. Avec un pack pour 150 images vendu 45 €, la photo vous coûte effectivement 0,30 €, mais le prix grimpe à 0,47 € si vous prenez le kit pour 75 images vendu 35 € !

Haut débit mobile

Je me suis réengagée pour deux ans chez SFR pour m'offrir un téléphone-PDA HTC P4350. Mais le vendeur ne m'a pas prévenue qu'il s'agissait d'un téléphone Edge. Ai-je commis une erreur? **Delphine C.**

Pas nécessairement. Vous avez sans doute choisi ce smartphone sous Windows Mobile avant tout pour sa facilité à se synchroniser avec votre PC, et pour saisir facilement un contact ou un rendez-vous grâce au clavier coulissant. Le réseau mobile haut débit, c'est la cerise sur le gâteau. Par exemple pour relever vos mails et surfer plus rapidement qu'en GPRS, pour regarder la télé, télécharger des clips et des chansons ou même visiophoner. Si tous ces services, en plus d'être payants, vous semblent futiles, alors soyez rassurée. Sinon, vous auriez dû, soit favoriser un smartphone 3G en restant chez SFR (réseaux 3G et 3G+/HSDPA), soit opter pour ce smartphone mais en lâchant SFR au profit de Bouygues Telecom (Edge) ou d'Orange (Edge, 3G, HSDPA).

Rectificatif

Un œil sur la route, un œil sur l'écran... Dans notre comparatif de GPS du mois dernier, notre zèle à vouloir tester ces appareils en conditions



réelles, c'est-à-dire lors de trajets routiers, nous a fait passer à côté d'une fonction importante du Route 66 Chicago 6000 : contrairement à ce que nous affirmions, ce dernier permet bel et bien la saisie prédictive des noms de villes et de rues. Nous présentons nos excuses à nos lecteurs et à la société Route 66.

Question de droit...

Voyages en ligne

Quelles précautions dois-je prendre lorsque je réserve un voyage sur Internet ?



Lorsque vous réservez un hôtel ou une location de voiture, sélectionnez un vol sec ou un forfait intégrant plusieurs prestations, la loi ne vous accorde pas de droit de rétractation. Pensez à vérifier votre commande avant de la valider, surtout si vous n'avez pas pris une assurance annulation ou une formule modifiable.

Sachez également que les catégories des hôtels ne sont pas identiques d'un pays à un autre. Un hébergement trois étoiles peut avoir une signification différente selon qu'il est situé en France, en Italie ou en Espagne. De même, il existe une différence entre les vols charters et ceux des compagnies régulières. Alors que les seconds sont soumis à des horaires fixes, les vols charters pourront être modifiés au dernier moment.

En cas de réservation de dernière minute, il est possible que le voyagiste doive vérifier la disponibilité du voyage. Il est donc conseillé de s'assurer avant le départ de la confirmation définitive de la réservation par le voyagiste.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

PHOTOS DR

Le monde vous sourit.

Le nouveau E-410 par Olympus. Le plus petit reflex numérique.**
Avec Live View.

Voyagez léger : discret dans votre bagage à main ■ Voyagez pratique : le confort de prendre vos photos directement à partir de l'écran (Live View), ou gardez le choix de la visée reflex ■ Voyagez sans souci : des photos toujours impeccables et un capteur toujours protégé grâce à l'efficacité du filtre anti-poussière Olympus (SSWF) ■ Ne voyagez jamais sans lui

Ouvrez les yeux sur un nouveau monde : **www.olympus.fr**







OLYMPUS
Your Vision, Our Future*

*Votre Vision, Notre Futur **au 01/03/07

LA RENTRÉE DE LA MICRO

Des AFFAIRES dès

Des prix très agressifs sur les PC et portables, un festival de produits mobiles et de nouveaux accessoires : la rentrée s'annonce très riche en bons plans...



MEDPI C'est au salon du Medpi* de Monaco, qui réunit les grands constructeurs et distributeurs en mai, que se dessinent les tendances et les prix de rentrée pour le marché français. L'édition 2007 rassemblait près de 400 marques et 500 acheteurs de la distribution.
** Marché européen pour la distribution de produits interactifs*

Vous cherchez un bon portable ou un PC de bureau à petit prix ? Vous pouvez courir les soldes de juillet pour mettre la main sur les fins de série du printemps. Mais nous vous conseillons plutôt d'attendre les gammes de la rentrée, autrement plus intéressantes, et qui seront disponibles… dès le début du mois d'août. Et vous pouvez nous croire, vous allez les aimer ! Les PC de bureau ? À partir de 300 € sans écran, ou 500 € avec une dalle 19 pouces. Les portables ? 500 € pour les premiers modèles, et pas seulement chez des casseurs de prix comme Acer ou Packard Bell !

Des tarifs comme ça, c'est vrai, on en a déjà vu pour la rentrée scolaire, le fameux "back to school", qui est en

DUAL-CORE À PETIT PRIX

Puce AMD Dual-core, 1 024 Mo de mémoire, un disque dur de 250 Go et un graveur DVD 16X : voilà le profil type d'un PC à 400 € signé Acer, Compaq (HP) ou Packard Bell en août. Pas mal, mais on ne joue pas (du tout) et l'écran est bien sûr absent du lot.



TOUR À TOUT FAIRE

Processeur Intel à 4 cœurs, 2 gigas de mémoire, une vraie carte 3D DirectX 10 GeForce 8400 ou 8500GT : une vraie bombe, ce PC-là ! En août, on vous le lâche pour 800 € chez Acer ou Packard Bell, pour 900 € chez HP. Au même prix, vous pourrez vous payer une unité centrale moins véloce, mais couplée à un bel écran 22 pouces.

le mois d'août !

1000 €

600 €

LE PORTABLE ROI de la rentrée ? Une belle machine pour jouer et travailler, avec écran 17", puce 3D DirectX 10 GeForce 8400 et sortie HDMI. Sous le capot, un Centrino "Santa Rosa" avec processeur Dual-core, 2 Go de mémoire et du Wi-Fi 300 Mbits/s pour 1 200 €. Votre budget est serré ? HP, Toshiba, Acer et Packard Bell vous réservent des 17" dès 800 €.

UN PORTABLE SOUS VISTA Basique à la rentrée ? 500 € chez les plus gros constructeurs, 100 € de plus pour Vista Premium. La configuration ? Un processeur AMD à simple cœur, 1 Go de DDR 2, un disque dur de 80 à 120 Go. L'écran atteint 15,4 pouces, on a du Wi-Fi et un graveur DVD, mais bien sûr, on ne joue pas et la connectique est réduite au minimum vital. Gare aussi à l'autonomie !

fait mitonné dès la fin mai lors de salons professionnels comme le Medpi *(photo page ci-contre)*. Ce qui change cette année, c'est le niveau d'équipement et de performances, très correct dès l'entrée de gamme. Fini, les machines avec seulement 512 Mo de mémoire vive : dès 300 €, toutes les configurations proposées en août vont offrir au moins 1 Go de mémoire DDR 2. Et pour 400 €, les PC de bureau s'équipent de processeurs à double cœur (AMD Athlon X2) et tournent sous Vista Premium, et non pas avec la version Basique fournie avec les PC premier prix. Besoin de plus de puissance ? Pour 800 € sans écran (chez Acer ou Packard Bell), ou 900 € (chez HP), vous pourrez vous payer, avant la mi-août, une machine de bureau équipée d'un processeur Intel à quatre cœurs (Core 2 Quad Q6600), d'un disque dur de 300 Go et d'une carte 3D DirectX 10 comme la GeForce 8500 de nVidia ! À moins que vous ne préfériez l'un des nombreux "bundles" qui vont débouler cet été, réunissant un PC ou un portable et un autre périphérique à des prix fracassés.

SPÉCIAL BUDGET SERRÉ

Les meilleurs plans ? Une unité centrale basique et un écran 19 pouces, chez HP, pour 500 €. Une autre, un peu plus puissante et couplée à un écran 22 pouces chez Packard Bell, pour 700 €. Du côté des portables, la configuration type des "premiers prix" n'a rien de honteux. Les premiers modèles, proposées à 500 € chez Acer, mais aussi chez HP (sous sa marque Compaq) et Toshiba, se contentent de petits proces-

Le 22 pouces en vedette



300 €

Très impressionnants, les prix des PC de bureau du mois d'août… sauf qu'à de rares exceptions près, il n'intègre pas le prix de l'écran plat. Comptez à peu près 200 €, pour un 19 pouces au format "wide" (16:10), pas beaucoup plus que pour un 17 pouces (150 €). Ce format, moins intéressant, devrait d'ailleurs avoir à peu près disparu des enseignes à la fin de l'année. La diagonale qui progresse, à la rentrée, c'est le 22 pouces "wide" : une surface d'affichage immense et désormais accessible à moins de 300 €. Les modèles de milieu et haut de gamme, à 350 € et plus, vont rapidement intégrer un connecteur HDMI en plus des classiques entrées VGA et DVI. Ne pas oublier, quand même, qu'un 22 pouces présente une définition native de 1680 x 1050 points (contre 1 280 x 1 024 points pour un 19 pouces) et requiert, surtout en 3D, une bonne carte graphique et un ordinateur assez nerveux.

PHOTOS MEDPI ; ÉRIC MATHON ; DR

seurs à simple cœur AMD Sempron ou Intel Celeron et tournent sous Vista Basique, mais ils embarquent déjà 1 Go de mémoire vive et un disque dur de 80 à 120 Go. Les modèles les plus intéressants se trouveront aux alentours de 700 € : chez HP, vous aurez un joli boîtier Pavilion avec écran 15,4 pouces, processeur AMD à double cœur et disque dur de 120 Go. La firme mise aussi sur les portables 17 pouces, avec un premier modèle à 800 €, basé sur une puce AMD, 2 Go de mémoire et un disque dur de 160 Go. Et pour 1 000 €, vous aurez droit à un portable 17 pouces de dernière génération, avec architecture Centrino "Santa Rosa", puce 3D DirectX 10 et sortie HDMI. Pour exploiter au mieux ces portables-là, constructeurs et distributeurs vous réservent moult périphériques en tous genres, histoire de faire de vous un parfait nomade. Mais attention, ces périphériques-là pourraient vite vous coûter plus cher que l'ordi !

La grande parade des produits NOMADES

Les Français ont décidément la bougeotte. C'est simple, avant la fin de l'année, nous serons tous devenus de vrais nomades. C'est du moins ce qu'espèrent les acteurs de la high-tech et de la grande distribution, qui voient dans le développement des produits mobiles un véritable eldorado. Ils n'ont pas tort : déjà accros au téléphone mobile et à l'appareil photo numérique, nous en pinçons plus que jamais pour les ordinateurs portables, les baladeurs multimédias et les GPS. La baisse des prix y est évidemment pour beaucoup : la "rentrée" high-tech commençant cette année début août, vous pourrez vous offrir un petit compact 5 mégapixels pour moins de 100 €, un GPS pour 150 € ou un portable pour 500 € avant de partir en vacances. Mais plus que les produits mobiles en eux-mêmes, c'est le fabuleux marché des accessoires qui fait rêver les fabricants et décuple leur imagination. C'est particulièrement vrai des accessoires pour iPod, autour desquels s'est construite une économie très dynamique *(voir encadré ci-contre)*.

LE TÉLÉPHONE FAÇON COUTEAU SUISSE

En attendant l'iPhone d'Apple, qui prétend révolutionner les mobiles avec son interface tactile, voilà le gabarit d'un bon téléphone au mois d'août : un grand écran couleur pour vos contacts ou une petite vidéo, un capteur photo 2 mégapixels, un lecteur de cartes mini-SD pour stocker... le tout sous Windows Mobile 6. 400 € hors pack pour le S710 de HTC *(photo)*.

400 €

LE BLUETOOTH ET LE PRÉ-N ONT LA COTE

En grande forme aussi, le secteur des accessoires pour téléphones portables, boosté par leurs nouvelles fonctions multimédias. Plus d'un téléphone portable sur deux peut désormais lire des MP3, et un sur trois intègre un capteur photo de plus de 1 mégapixel. De quoi faire exploser les ventes de cartes mémoire, d'oreillettes Bluetooth (+ 73 % en 1 an !) et de chargeurs de batteries. Plus étonnante, la progression fulgurante des cadres photo numériques. Ces petits écrans prévus pour afficher directement les images d'une carte mé-







100 € POUR UN PETIT COMPACT 5 mégapixels, moins de 600 € pour un boîtier réflex d'entrée de gamme comme le K 100 D de Pentax *(photo)* : de quoi séduire les derniers réfractaires à la photo numérique. Cette année, la course à la taille du capteur marque une pause, mais les appareils intègrent de nouvelles fonctions : stabilisateur optique, système antipoussière... Et pour afficher les clichés, rien de plus joli qu'un cadre photo (*à gauche*, à partir de 100 €).



moire, sans ordinateur, devraient s'écouler cette année à 200 000 exemplaires, avec un prix moyen en forte baisse (140 €, contre plus de 200 € en janvier). Mais ce sont quand même les accessoires pour PC portables qui vont dominer bientôt les rayons. Logitech s'intéresse ainsi à ceux qui ont choisi un portable 15,4 ou 17 pouces pour remplacer un gros PC de bureau à la maison et qui ne vont le déplacer, pour l'essentiel, que du salon à la chambre. À la rentrée, la firme suisse lance de nouvelles souris et webcams mobiles et met en avant son système "Alto", un socle prévu pour surélever le portable avec clavier et hub USB intégré. Logitech et ses concurrents misent aussi sur les nouveaux appareils sans fil : les casques audio Bluetooth, les haut-parleurs pour ordinateurs et les télécommandes universelles, capables de piloter aussi bien Windows Media Center que la télé ou la platine DVD de salon. Le deuxième semestre devrait aussi voir un début de démocratisation du Wi-Fi à 300 Mbits/s

LE BALADEUR-TYPE DE LA RENTRÉE

Une mémoire Flash de 4 Go, un petit écran pour afficher les titres des chansons et une liaison USB 2.0. En gros, c'est l'iPod nano (200 €) ou l'un de ses nombreux clones signés SanDisk ou Creative, un peu moins chers. Les modèles de 1 Go sans écran, comme le Zen Stone du français Creative *(photo)* se trouvent à moins de 50 €, les "no-name" sous les 30 €.

200 €

50 €

La galaxie iPod

100 millions d'exemplaires vendus en six ans ! L'énorme succès du baladeur audio d'Apple et de ses différentes versions a suscité l'émergence d'un énorme et juteux marché d'accessoires... dont profitent largement les concurrents d'Apple. Quitte à faire de l'ombre à ses propres baladeurs, Creative n'hésite pas à certifier "Made for iPod" sa dernière station d'accueil audio PlayDock Z500 (200 €), un socle réunissant des haut-parleurs amplifiés et un système de recharge pour le roi des baladeurs. Ce genre de station apparaît au catalogue de très nombreux constructeurs dans la deuxième partie de l'année, et pas seulement des spécialistes de l'audio. Autre accessoire vedette pour baladeur, le casque sans fil Bluetooth, accessible à partir de 70 €. Les avantages ? Outre une liberté presque totale de mouvement et un son excellent, ce type de casque est très léger et offre une autonomie d'au moins six heures. En vogue aussi, les petits boîtiers sans fil prévus pour diffuser la musique d'un baladeur dans une autre pièce de la maison, accessibles à moins de 50 €.

100 €

LE CASQUE BLUETOOTH

L'accessoire idéal pour un iPod ou un baladeur audio ? Le casque sans fil Bluetooth, accessible aux environs de 70 € chez le français Com One, 100 € pour le FreePulse de Logitech *(photo)* ou le très bon DR-BT21G de Sony.

L'ÉMETTEUR SANS FIL

50 €

Les transmetteurs audio les plus abordables sont ceux de Com One, qui fabrique aussi la LiveRadio d'Orange. Comptez 49 € pour un boîtier transmetteur Bluetooth ordinaire *(photo)*, 79 € pour un modèle "hi-fi" plus élaboré. À 300 €, la Squeezebox de Logitech diffuse le son en Wi-Fi et se connecte sans PC aux sites musicaux du Web.

LE HAUT-PARLEUR POUR iPOD (ET AUTRES)

Pas un constructeur audio qui ne propose au moins une station d'accueil avec haut-parleurs et chargeur iPod. Ici, le modèle Dragon du français Smart Design. Un peu cher (230 €), mais l'engin sonorise bien sûr les baladeurs non-Apple avec ses 4 enceintes montées sur flexibles.



230 €

PHOTOS DR

(le fameux "pré-n" des derniers portables Centrino), sous la forme de routeurs, de clés USB ou d'adaptateurs multimédias pour téléviseurs (chez Linksys). Pour une majorité de constructeurs, l'avènement réel du Wi-Fi à 300 Mbits/s n'est toutefois pas prévu avant l'an prochain. D'ici-là, nous ne pouvons que vous conseiller les produits 802.11g, largement suffisants pour un petit réseau perso… et bradés dans la grande distribution dès la mi-août !

45 €

CLÉS USB : 4 GO POUR MOINS DE 50 €…

Leader en France sur le marché des clés, PNY fait évoluer sa gamme Attaché avec un nouveau boîtier rotatif très pratique : plus de risque de perdre le capuchon ! Les nouvelles Attaché s'offrent aussi une mémoire Flash plus rapide que les précédentes. Elles se déclinent en quatre modèles de 1 à 8 Go, et de 16 à 85 € environ.

Le STOCKAGE accélère sa mutation

SSD : trois lettres pour un module, le *Solid State Disk*, qui va révolutionner les ordinateurs dans les trois ans qui viennent. Les disques SSD, ce sont les remplaçants des disques durs tels que nous les connaissons aujourd'hui, avec leurs plateaux et leurs têtes de lecture très fragiles. Avec les SSD, fini la mécanique : composés exclusivement de mémoire Flash très rapide, ils sont plus petits, moins gourmands en énergie et surtout moins fragiles que les disques actuels. Et c'est cette année qu'ils débarquent, à des prix certes prohibitifs : comptez au moins 600 € pour 32 Go au format 2,5 pouces (chez SanDisk ou Dane-Elec), plus de 400 € pour un module ExpressCard de même capacité chez Transcend. Patience, d'ici à deux ans, ces modules seront bien plus gros et suffisamment abordables pour intégrer une majorité de portables, puis les PC de bureau dès 2010. En attendant, les disques durs "classiques" restent incontournables, vu leur rapport qualité/prix fabuleux. En août, un disque externe USB 2.0 de 500 Go ne va plus coûter qu'une centaine d'euros. Au même prix, vous pourrez vous offrir un modèle portatif (format 2,5 pouces) de 160 Go, comme l'excellent Passport de Western Digital.

PC PORTABLES : LE TÉRAOCTET EN LIGNE DE MIRE

Grâce à l'augmentation de densité de stockage permise par l'enregistrement perpendiculaire (les données s'inscrivent dans l'épaisseur du plateau, non plus en surface), les disques pour portables atteignent déjà 250 Go (200 € en moyenne) et ceux pour PC de bureau 1 000 Go – 1 téraoctet – (400 €). Grosses baisses de prix en vue aussi, cet été, pour les clés USB : 15 € pour 1 Go… et moins de 80 €, en moyenne, pour 8 Go. C'est moitié moins cher qu'il y a six mois à peine. La tendance est par ailleurs à la sécurisation des données, tant sur les disques durs que sur les clés : boîtiers renforcés contre les chocs, voire étanches (pour les clés), cryptage des données à la volée… Des options réservées jusqu'ici au monde professionnel et accessibles pour un surcoût raisonnable. On prend !

450 €

C'EST PARTI POUR LE SSD

Le remplaçant du disque dur, c'est lui ! Le SSD, ou *Solid State Disk*, est composé à 100 % de mémoire Flash ultrarapide. Plus solides et moins gourmands que les disques durs actuels, ces disques sont encore très chers et n'offrent qu'une faible capacité, mais ils devraient conquérir les portables dès 2010 (*en photo*, le module de 32 Go de Transcend, 450 €).



100 €

… ET 100 € POUR UN DISQUE DE 500 GO

Pas de gros écart de prix entre un disque dur interne et un modèle externe USB 2.0 à la rentrée : à peu près 100 € pour un disque de 500 gigaoctets, capable de stocker plus de 800 films en DivX ! Toujours à 100 €, vous pouvez aussi vous offrir un disque portatif de 100 Go comme l'excellent Passport de Western Digital *(photo)*.

PHOTOS DR

Steve Jobs vient de présenter ses innovations. En tête : Mac OS X Leopard

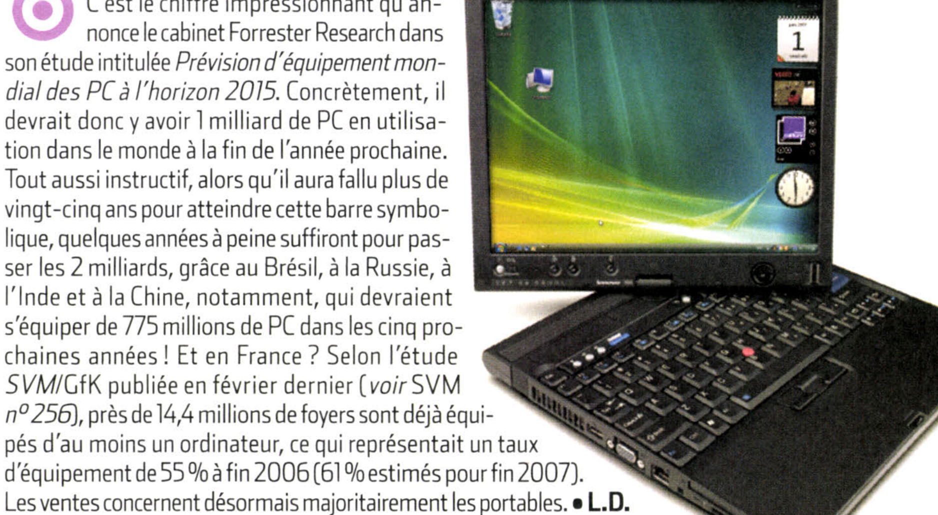
Apple libère son nouveau félin



À l'occasion de la Worldwide Developers Conference 2007, la grand-messe annuelle d'Apple, Steve Jobs a présenté ses dernières nouveautés, à commencer par MacOSX Leopard. Pas de bouleversement dans l'interface graphique de cette version 10.5 du système d'exploitation, qui conserve une présentation assez proche de l'actuelle. Nouveau dock, nouvelle barre d'outils, mais la grande originalité réside dans les "Stacks", pour empiler des applications et des fichiers à un même endroit du Bureau sans en envahir tout l'espace. Le Finder, l'explorateur de fichiers de Mac, subit également un petit lifting et s'équipe de la fonction Quick Look, pour visualiser le contenu d'un fichier texte, image, vidéo, PDF ou des pochettes d'albums. Boot Camp, le logiciel permettant d'utiliser Windows XP ou Vista dans MacOS, sera livré d'office avec Leopard. Comptons aussi Spaces, un utilitaire de multiBureau, et TimeMachine, pour récupérer des fichiers ou des configurations perdus. Seule déception, le système de fichiers de Leopard n'utilisera pas d'emblée le puissant ZFS, mais restera au HFS + . Le nouvel OS sortira en octobre pour 129 $. Au rang des nouvelles inattendues, Steve Jobs a annoncé la sortie du navigateur Safari... sur Windows ! Une version bêta est téléchargeable sur www.apple.com/fr/safari. Apple vante déjà sa supériorité sur Internet Explorer 7 et Firefox. À vérifier à l'usage... Le patron d'Apple est également revenu sur le futur mobile à écran tactile iPhone, dont les applications tierces seront développées avec le langage Ajax, outil primaire du Web 2.0. Enfin, les joueurs seront ravis, Apple et Electronic Arts ont annoncé un partenariat pour enrichir dès cet été la maigre ludothèque du Mac, avec des hits comme Command and Conquer 3 et Need for Speed Carbon. Pas mal ! • **Ludovic Dupin**

1 milliard de PC dans le monde en 2008

C'est le chiffre impressionnant qu'annonce le cabinet Forrester Research dans son étude intitulée *Prévision d'équipement mondial des PC à l'horizon 2015*. Concrètement, il devrait donc y avoir 1 milliard de PC en utilisation dans le monde à la fin de l'année prochaine. Tout aussi instructif, alors qu'il aura fallu plus de vingt-cinq ans pour atteindre cette barre symbolique, quelques années à peine suffiront pour passer les 2 milliards, grâce au Brésil, à la Russie, à l'Inde et à la Chine, notamment, qui devraient s'équiper de 775 millions de PC dans les cinq prochaines années ! Et en France ? Selon l'étude *SVM*/GfK publiée en février dernier (*voir* SVM *n° 256*), près de 14,4 millions de foyers sont déjà équipés d'au moins un ordinateur, ce qui représentait un taux d'équipement de 55 % à fin 2006 (61 % estimés pour fin 2007). Les ventes concernent désormais majoritairement les portables. • **L.D.**



Le second souffle du mobile Wi-Fi

Neuf Telecom avec son offre Twin, Orange avec Unik et Free avec son service Freephonie : depuis un an, ces trois opérateurs ont lancé leur téléphone GSM/Wi-Fi, pressenti comme une révolution du monde de la téléphonie. Rappelons que le principe consiste, avec un même mobile, à passer ses appels en voix sur IP lorsqu'on est à portée de la box de son fournisseur Internet ou d'une borne Wi-Fi, et d'emprunter le réseau mobile GSM classique le reste du temps. On profite donc, grâce au Wi-Fi, des tarifs avantageux – voire de la gratuité ! – de la téléphonie IP. Mais le succès n'est pas au rendez-vous. Orange, par exemple, a écoulé à peine 120 000 exemplaires de son Unik. Nouveau frémissement dans le monde de la convergence, Neuf Telecom annonce une version améliorée de son mobile Twin, le Twin Tact. L'apport le plus visible est une couche tactile pour naviguer sur l'écran LCD de 320 x 240 pixels. La connexion Wi-Fi s'étoffe puisqu'elle est maintenant compatible 802.11b/g (contre seulement b pour la première version). Le mobile, qui devient quadribande, se dote d'une connexion Bluetooth, USB et d'un appareil photo de 1,3 mégapixel. Sa faible mémoire interne de 64 Mo est compensée par un emplacement pour petites cartes mémoire. Le Twin Tact est vendu 19 € avec un forfait jusqu'à fin juillet, puis passera à 49 €. De son côté, Bouygues Telecom lance son offre de convergence professionnelle : Business Synchro. Club Internet, désormais propriété de Neuf Cegetel, vient de lancer une phase de test de son téléphone GSM/Wi-Fi, baptisé PocketOne et distribué à 500 clients. Ça bouge ! • **L.D.**



Les géants verts de l'informatique

Une initiative qui donne de l'espoir. Sous l'égide du WWF, des géants de l'informatique se sont alliés pour créer des PC plus propres. HP, Intel, Google, Microsoft, AMD et bien d'autres font le constat qu'aujourd'hui, le rendement électrique d'un PC ou d'un serveur est faible ; une grosse partie de l'énergie est gaspillée sous forme de chaleur. Ainsi, ce consortium de sociétés s'est fixé pour objectif de créer d'ici à 2010 des ordinateurs avec un rendement électrique de 90 % au minimum, grâce à un effort matériel et logiciel. Ce taux d'efficacité permettra de diminuer de 54 millions de tonnes par an les rejets de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. • **L.D.**

4 KODAK BON MARCHÉ

Quelques jours avant l'été, Kodak dégaine quatre appareils photo EasyShare M d'un très bon rapport qualité/prix. Les deux premiers, M753 et M853, sont dotés d'un capteur de 7 ou 8 millions de pixels, d'un écran 2,5 pouces et d'un zoom 3x. Commercialisés au prix de 159 €, le premier sortira en juillet, le second en septembre. Un peu plus chers, les M873 et M883 sont équipés d'un capteur de 8 Mpixels. Le M883 se distingue par un écran large de 3 pouces. Tous deux comportent des fonctions avancées, comme une meilleure obturation ou la reconnaissance des visages. Le M873, prévu pour août, coûtera 189 €, le M883 sortira en septembre à 209 €. • L.D.



PHOTOS DR – JOHN G. MABANGLO/EPA/SIPA

EN BREF

UN PC PORTABLE À 200 € !

Les initiatives de portables à très bas prix se multiplient, et c'est au tour d'Asus d'annoncer pour cet été son EeePC, développé en collaboration avec Intel. Pour 199 €, cette machine 7 pouces tournant sous Linux ou XP sera dotée de 512 Mo de mémoire vive, d'une connexion Wi-Fi et d'une webcam intégrée. Sa légèreté (890 g) est due à l'absence de disque dur, remplacé par une mémoire Flash de 4 Go, certes un peu faible.



PIRATER, C'EST MAL

Depuis leur vote, les décrets d'application de la loi sur les droits d'auteur (DADVSI) se mettent en place peu à peu. Ainsi, le ministère de la Culture prépare actuellement le texte obligeant les FAI à rappeler deux fois par an par e-mail à leurs clients que le piratage nuit à la création artistique. A priori, ces avertissements devront être envoyés avec au maximum huit mois d'intervalle et au maximum un mois après l'abonnement d'un nouveau client.

FLICKR ET YOUTUBE EN FRANÇAIS

Les services en ligne de partage de photos Flickr et d'échange de vidéos YouTube ont désormais leur portail en version française. Pour Flickr, point de révolution, puisque beaucoup d'internautes français utilisent déjà ce service. Pour YouTube, l'affaire est plus intéressante, ce site s'attaquant à un leader très bien implanté en France, Dailymotion, dont la notoriété dépasse largement les frontières de l'Hexagone.













EN BREF

LA COURSE DES LILLIPUTIENS



Déjà commercialisé au Japon sous le nom de RX1, Toshiba sort dans le reste du monde son Portégé R500. Cet ultraportable de 12,1 pouces pourra à terme lâcher son disque dur de 120 Go au profit d'une mémoire Flash de 64 Go, ce qui le fera passer sous la barre des 800 grammes et assurera une autonomie de 6 heures (ou 12 heures avec une batterie plus lourde). Les premiers prix avoisinent les 2 000 $. Toshiba concurrence ainsi les magnifiques ultraportables Vaio de Sony.

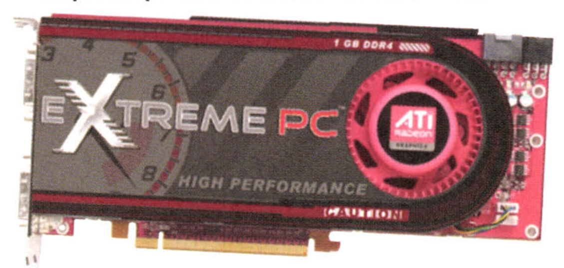
MUTUALISER LA FIBRE OPTIQUE

Alors que les FAI multiplient leurs offres de fibre optique jusque chez l'habitant, l'Arcep (le régulateur français) s'est fendu le 8 juin d'un communiqué en faveur de la mutualisation des réseaux, pour qu'un abonné de Neuf puisse, par exemple, bénéficier de la fibre déployée par France Télécom dans son immeuble. L'idée est de *"limiter les nuisances dans les immeubles [lors] des travaux de pose par les différents opérateurs"* et de *"permettre aux habitants de faire jouer la concurrence entre les fournisseurs [...] sans être captifs du premier opérateur"*.

250 GO DANS LES PORTABLES

Jusqu'ici, les ordinateurs portables embarquaient au mieux des disques de 160 Go à 5 400 tours/min, ou de 200 Go, moins rapides, à 4 200 tours/min. Cette limite va sauter avant la fin de l'année. Fujitsu, Seagate et Western Digital sont sur les rangs. Hitachi aussi, qui annonce un disque ultrarésistant de 250 Go, avec une vitesse de rotation de 5 400 tours/min, le 5K250.

DU RÊVE À LA CARTE **On l'attendait, la voilà ! La carte graphique Radeon HD 2900 XT avec 1 Go de mémoire débarque en Europe cet été. Avec un prix estimé entre 450 et 500 €, elle ne va évidemment pas se diffuser à des millions d'exemplaires. Son principal intérêt réside dans la prise en compte de la prochaine génération de jeux vidéo Windows, sous DirectX 10. Comme ses rivales les cartes nVidia de la série GeForce 8800 (qui tiennent sans doute encore la corde, mais sont aussi bien plus chères), elle calcule à la volée des milliards de petits détails visuels qui, au final, décuplent le réalisme des scènes 3D. Une carte de cette trempe pour jouer sur un écran 19 pouces, franchement, ce serait gâcher. Mais sur un bel écran panoramique 22 pouces, c'est du tout bon ! • L.D.**



Carte bancaire sans contact

Le 7 juin dernier, pour la première fois en France, une carte bancaire sans contact a été utilisée pour effectuer des achats. Le principe est de régler des montants inférieurs à 20 € en présentant sa carte devant une borne radio ; au-delà de cette somme, on utilise sa carte normalement. Cette expérimentation, menée par Visa, la Société Générale et Gemalto (spécialisé en sécurité), sera testée à partir de juillet dans une cinquantaine de magasins de La Défense, en région parisienne. Dans cette optique, un millier de salariés de la Société Générale ont été équipés d'une carte sans contact. La Banque populaire, elle, tentera l'expérience à Besançon à partir d'octobre prochain. **• L.D.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Téléphone et dernier cri

Qui est en mesure de justifier point par point les quelque 100 000 € qui séparent le prix d'une Logan (7 000 €) de celui d'une Cayenne (110 000 €) ? Personne ! Nul ne peut démontrer que la différence entre le basique et le top explique le plus. Pour se convaincre que la facture n'est pas démesurément gonflée, le client doit être persuadé en conduisant son acquisition très haut de gamme qu'il est au volant du must. Le nec plus ultra rassure l'ego, ce qui n'a pas de prix !

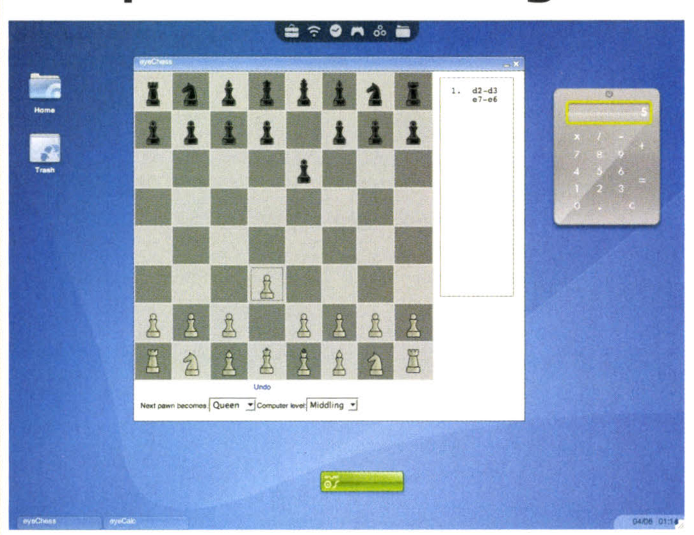
De l'automobile au… mobile, il n'y a qu'un pas depuis que le marché de la téléphonie s'est banalisé. Fin juin devait sortir la énième innovation de Steve Jobs. Il nous l'avait présentée au milieu d'un show après nous avoir appâtés pendant de longs mois. L'appareil, qu'il lancera aux États-Unis au prix de 499 $, renferme les fonctions de l'iPod et celles du BlackBerry, auxquelles s'ajoute – évidemment – le téléphone. Au même moment, Vodafone mettra sur le marché son terminal à 40 $! Vous irez au travail avec la Logan, Vodafone à l'oreille. Pour sortir le soir, la Cayenne accompagnée de l'iPhone. Le week-end, prenez la Rolls (500 000 €) flanquée, à l'intérieur, d'un portable Vertu (Nokia), un pur bijou signé Boucheron : 3 700 € (sans Wi-Fi, ni 3G, ni Bluetooth, ni MP3). Seulement du luxe.

Depuis qu'il nous a été présenté par son charismatique géniteur, l'iPhone la joue modeste… tambour battant. Seuls 3 millions d'exemplaires (sur les 10 millions attendus) seront mis en vente cet été. Voudrait-on créer un phénomène de rareté, faire saliver le client potentiel, monter les convoitises pour justifier un prix sur une marchandise inaccessible ? Un désir insatisfait d'iPhone en quelque sorte ! Une frustration calculée.

On ne mettra pas en doute les apports en fonctionnalités et en commodité d'utilisation du dernier-né d'Apple, ce qui n'empêche pas de s'interroger sur l'enrobage commercial qui, pour justifier un prix, doit créer avec le terminal une mythologie. Quand la technologie a à ce point besoin du marketing, elle entre dans le risque industriel.

PHOTOS DR – T. DELHASTE

eyeOS : un système d'exploitation en ligne



L'amélioration, ces dernières années, des outils du Web, et en particulier du puissant langage que constitue Ajax, laissait présager l'arrivée de véritables systèmes d'exploitation en ligne. Après deux ans de gestation, le projet open source eyeOS vient de voir le jour dans sa version finale. Il s'agit d'un système d'exploitation en ligne relativement complet qui vous permet de retrouver, au sein de votre fenêtre de navigateur, un Bureau bien à vous depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet. Le système propose d'emblée divers logiciels : un traitement de texte (eyeDocs), un navigateur (eyeNav), une calculatrice (eyeCalc), etc. Vos données sont hébergées sur un serveur de eyeOS, mais vous pouvez installer cette surcouche logicielle sur votre propre serveur. Les créateurs promettent que le développement d'applications est aisé. Ils espèrent que de nombreux contributeurs participeront au projet. Pour tester le système et/ou vous inscrire, rendez-vous à l'adresse **www.eyeos.org**. • **L.D.**

MINI-NEWS ⊙ *Début juin, l'Estonie a subi une attaque massive sur Internet par "déni de services" sur des sites gouvernementaux, des banques, des partis politiques. Tallinn soupçonne Moscou* ⊙ *Des membres de l'Isoc (Internet Society) France cherchent à promouvoir une extension de domaine ".paris" pour les entrepreneurs parisiens* ⊙ *Le jeu culte Speedball 2 HD, prévu pour août, sortira sur PC et sur Xbox Live Arcade afin de permettre le jeu en ligne.*

SCIENCE

Capturer la lumière pour mieux y voir

On le sait, la technologie Oled voudrait remplacer à terme les écrans LCD de nos appareils mobiles, voire de nos télévisions. Cette technologie offre divers avantages : elle consomme peu d'énergie, elle offre un meilleur angle de vision et un meilleur rendu des couleurs, et permettrait de créer des écrans souples. Le principal défaut est que les écrans Oled réfléchissent énormément la lumière, qu'ils soient éteints ou allumés. Un effet miroir pénible à l'usage. Jusqu'à aujourd'hui, les différentes méthodes employées pour pallier ce problème induisaient une augmentation de la consommation ou une baisse de la qualité de l'image. Une équipe de l'université de Taïwan vient de publier dans *Applied Physics Letters* (n° 90) des travaux très intéressants pour diminuer l'effet miroir sans autre conséquence. Pour cela, ils ont ajouté à chaque pixel de l'écran Oled un petit récepteur photovoltaïque. Ce récepteur, dont le travail est de capturer les photons pour les transformer en électricité (à la manière d'un panneau solaire), permet à l'écran de réduire la réflexion de la lumière ambiante de 80 % par rapport à un écran Oled classique. L'autre intérêt est que les cellules photovoltaïques peuvent créer de l'énergie et ainsi diminuer encore la consommation. • **L.D.**

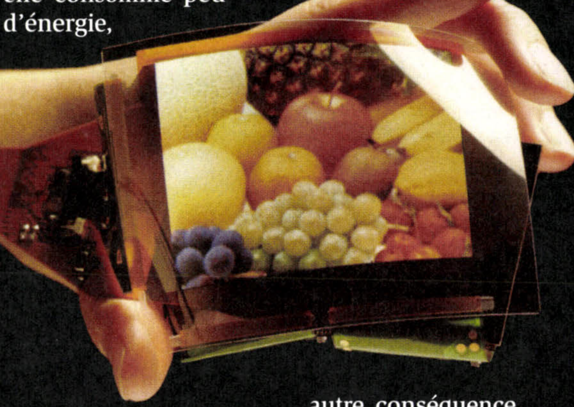


PHOTO PIONEER

COMMENT ÇA MARCHE, UNE CELLULE PHOTOVOLTAÏQUE ? Une cellule photovoltaïque est composée de deux plaques d'un alliage différent à base de silicium. Lorsqu'un photon heurte une plaque, elle transmet un électron à la seconde plaque, créant ainsi une tension électrique.



Toshiba recommande Windows Vista™ Professionnel.

C'EST L'ÉTÉ CHEZ TOSHIBA, LAISSEZ-VOUS HÂLER !



Profitez des offres de l'été, et bénéficiez de la protection maximale pour votre écran.



Satellite A200-1DT

La polyvalence avec style

- Processeur Intel® Pentium® double cœur T2080
- **Windows VISTA™ Édition Familiale Premium Authentique**
- **1 Go** DDR2 (2 x 512 Mo) 667 MHz
- **160 Go** (5400 tpm) S-ATA
- Intel GMA 900 jusqu'à 128 Mo partagés
- 15"4 WXGA TruBrite
- DVD Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- Wi-Fi™ (802.11 a/b/g)
- **WebCam intégrée**
- 2,72 kg
- Réf : PSAE0E-02M01HFR

699 € HT*

Satellite P200-13H

100% multimédia, 100% plaisir

- Technologie processeur Intel® Centrino® Duo avec processeur Intel® Core™ Duo T2350
- **Windows VISTA™ Édition Familiale Premium Authentique**
- **1 Go** (2 x 512 Mo) DDR2 667 MHz
- **120 Go** (5400 tpm) S-ATA
- Intel GMA 900 jusqu'à 128 Mo partagés
- 17" WXGA+ TruBrite
- DVD Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- Wi-Fi™ (802.11 a/b/g)
- **WebCam intégrée**
- Pavé numérique intégré
- 3,2 kg
- Réf : PSPB0E-00S00YFR



859 € HT*



Satellite Pro A200-1ER

Puissance et ergonomie pour les professionnels

- Technologie processeur Intel® Centrino® Duo avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5450 (1.66 GHz)
- **Windows VISTA™ Professionnel Authentique**
- **1 Go** DDR2 (2x512Mo) 667 MHz
- **160 Go** (5 400 tpm) S-ATA
- 15"4 WXGA TruBrite
- Intel GMA X3100 jusqu'à 256 Mo partagés
- DVD-Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- WiFi (802.11 a/b/g)
- **WebCam intégrée**
- Ref : PSAE4E-00V009FR

879 € HT*

* Prix public conseillé, chaque revendeur reste libre dans la fixation de ses prix



ÉCRAN CASSÉ ?

TOSHIBA LE RÉPARE GRATUITEMENT

Enregistrez-vous sur :
www.toshiba.fr/pc/garantie

Tous les détails de l'offre sur
www.pc.toshiba.fr

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

Vidéos à l'honneur sur www.svmlemag.fr

Ce numéro est un peu particulier dans l'année puisqu'il restera deux mois en kiosque. Nous vous avons d'ailleurs concocté un dossier sur les services gratuits du Web qui devrait largement vous occuper pendant les vacances (plus de 50 adresses à découvrir, pour devenir un pro du surf, du mail, des logiciels en ligne…). Mais sachez que vous pouvez faire une pause en nous retrouvant sur le Web : eh non, pas de vacances pour les internautes ! L'actualité continue sur **www.svmlemag.fr/actu**, et pratiquement chaque jour nous publions de nouveaux tests de produits. Cet été, c'est aussi pour *SVM* le grand saut dans la vidéo. Mieux, dans la télé, puisque nous avons réservé notre pseudo SVMTV sur le canal 13 du bouquet Freebox TV, afin de posséder notre propre chaîne (vous pouvez d'ailleurs faire pareil… *lire notre dossier, page 32*). Nous y diffuserons les vidéos auxquelles vous avez déjà accès sur le site *(voir ci-contre)*, des tests en image de nouveaux produits, des essais de musts de la high-tech, des démonstrations de services innovants (comme TV Perso !), et des interviews et des visites de salons sont à venir. Amis lecteurs, internautes et téléspectateurs, nous vous souhaitons de bonnes vacances en images. • **D.S.**

SCOOP ! Une démonstration filmée de la TV Perso de Free, à la une de ce numéro *(lire p. 32 à 43)* **: www.svmlemag.fr/node/01402**



PAS VRAIMENT UN TÉLÉPHONE, ni un PC, le HTC 7500 est à découvrir pages 76 et 77, et en vidéo sur www.svmlemag.fr/node/01326



LE DISQUE DUR MULTIMÉDIA Wireless Ciné Box de Cibox fut une agréable surprise. À lire dans *SVM* n° 260, à voir sur www.svmlemag.fr/node/01215



FAITES TOURNER LA TERRE d'une pichenette sur l'écran tactile du TouchSmart PC. Testé dans *SVM* n° 259, en démo sur www.svmlemag.fr/node/01050



EN DIRECT DU CEBIT 2007, nous avons pu filmer le nouvel UMPC (PC ultramobile) de Samsung, le Q1 Ultra : www.svmlemag.fr/node/0958





Sur le forum

MERCI AUX HABITUÉS

Remerciements particuliers à DnCkY, Nitia, Bernardo, Caradec, Bill Gates, Sammy, Tommy et Toto, qui offrent à la communauté de *SVM* une oreille attentive et des conseils précieux. Ils font déjà partie des habitués – voire des passionnés – de notre forum, nouvellement ouvert sur notre site (**www.svmlemag.fr/forum**). On s'y échange ses infos et ses interrogations sur la micro, les technos, l'Internet, la téléphonie mobile, les consoles… et on en profite pour plaisanter sur la première couverture de *SVM* (souvenirs, souvenirs !).





Sur le blog

INTERVIEW VIRTUELLE DANS SECOND LIFE

Lors d'une petite balade rafraîchissante dans Second Life, notre reporter en immersion, Ludovic Dupin, tombe nez à nez avec Expectra, un réseau spécialisé dans le recrutement des cadres, qui a visiblement



ouvert une agence au cœur de l'univers virtuel. Ni une, ni deux, Ludovic tend son micro (virtuel) à un recruteur du "second type" et engage la conversation. Une interview inouïe, exemple des pérégrinations à suivre sur notre blog **www.svmlemag.fr/blog**.

MINI-NEWS *On a pris le pli, désormais chaque numéro de SVM pourra être feuilleté sur le site. Ça donne un bon aperçu des articles traités, et en plus c'est ludique !* *Au fil du mois, retrouvez de nouveaux comparatifs en ligne : compacts numériques, disques durs externes, modules GPS… pour mieux choisir avant d'acheter.*

PHOTOS DR

LE LEADER MONDIAL DES LOGICIELS DE TRADUCTION

SYSTRAN 6

Traducteur ou Dictionnaire ?

Les deux. Pour vous aider à traduire encore mieux.



La nouvelle version SYSTRAN V6 Edition 2007 offre la consultation des dictionnaires bilingues Larousse. Elle est déclinée en plusieurs versions pour répondre aux besoins personnels comme professionnels.

Refonte majeure de SYSTRAN, les versions professionnelles SYSTRAN V6, Business et Premium, apportent d'importantes nouveautés à la fois linguistiques et fonctionnelles :

- 52 paires de langues disponibles
- Support Windows Vista et Microsoft Office 2007
- Barre d'outils intégrée à Internet Explorer et Firefox
- Barre d'outils intégrée à Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Outlook
- Traduction de fichiers PDF
- Affichage des alternatives de traduction
- Gestion de profils de traduction avec plus de 30 options paramétrables
- Traduction directe multi-fichiers dans l'Explorateur Windows
- 1 domaine Affaires (version Business)
- 20 domaines spécialisés (version Premium)
- Gestion de dictionnaires personnalisés
- Gestion de mémoires de traduction (version Premium)
- Gestion de projets de traduction multi-formats (version Business)
- Gestion de projets de traduction multi-fichiers multi-formats (version Premium)

Plus que jamais, SYSTRAN V6 vous offre le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.

LAROUSSE INTÉGRÉ

Works with Windows Vista COMPATIBLE

Avec SYSTRAN Translation Project Manager, vous disposez d'un puissant outil de contrôle et révision de vos traductions.

Une hésitation sur une traduction ? Consultez les dictionnaires bilingues Larousse et SYSTRAN.

DIFFUSION
INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT
TÉL. : 01 40 13 07 28
www.mysoft.fr

SYSTRAN®
Language Translation Technologies

Pour découvrir toute la gamme de logiciels SYSTRAN, visitez www.systran.fr

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU



Ces ados qui remixent des mangas

Sur YouTube ou Dailymotion, on ne les compte même plus : il suffit de taper le mot-clé AMV [1] pour en trouver des milliers. Les AMV, raccourci d'*Anime Music Video*, sont une drôle de forme d'expression, essentiellement employée par les ados fans de mangas et qui consiste à mixer des images piochées dans leurs dessins animés ou jeux vidéo préférés avec de la musique pour en faire un clip. Au hit-parade des "animes" à la base de ces mixes : ceux qui font la part belle aux arts martiaux tels que *Dragon Ball Z* et *Naruto*. Quant à la musique, il s'agit souvent de morceaux des groupes de rock chéris des plus jeunes, comme Limp Bizkit. Un art du remix largement pratiqué depuis des années au Japon, mais qui a beaucoup gagné en visibilité ces derniers temps par chez nous grâce aux milliers de mangas disponibles en DivX sur le Net et aux sites de partage de vidéos. Le site représentant la crème de cette communauté [2] en recense pas moins de 3 000. Désormais, des compétitions d'AMV sont organisées à chaque convention d'animes ; un concours français a également lieu en marge de Japan Expo, au mois de juillet [3]. Et pourquoi s'arrêter au manga ? Certains acharnés du logiciel de montage ne s'en contentent déjà plus : ils s'attaquent désormais au cinéma, en sélectionnant avec soin les scènes les plus spectaculaires de leurs films préférés pour en réaliser un condensé de trois minutes. Des MMV (pour "movies"), donc. Problème : contrairement aux mangas, dont le remix semble toléré, il est fort probable que les ayants droit tiquent devant une telle exploitation illégale des œuvres… Surtout lorsqu'il s'agit, comme nous en avons croisé à plusieurs reprises lors de nos pérégrinations sur le Web, de films même pas encore sortis en DVD !

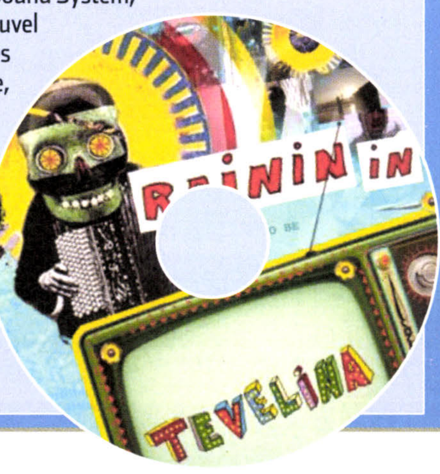
[1] **www.dailymotion.com/tag/amv**
[2] **www.animemusicvideos.org/**
[3] **www.japan-expo.com/**

À LIRE
LES CHAUFFEURS DE LIMOUSINE PENSENT AUSSI

Il conduit des limousines pour "le plus grand palace du monde" et tient un blog en parallèle où il raconte anonymement, sans concession, ses pérégrinations automobiles avec les plus riches. Absolument jouissif à lire, ce blog trash, trop peu mis à jour à notre goût, se lit d'une traite, comme un roman. **http://leschauffeursdelimousinepensentaussi.blogspot.com**

À ÉCOUTER
MANU CHAO

Après six ans d'absence, Manu Chao et son groupe, le Radio Bemba Sound System, sont de retour ! Le nouvel album ne sera dans les bacs qu'en septembre, mais le premier single, *Rainin in Paradize*, est d'ores et déjà disponible en téléchargement gratuit sur son site officiel, en MP3 s'il vous plaît. **www.manuchao.net**



CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Indispensable pour les **ACCROS À LA MÉTÉO**, Météociel est une mine d'infos sur le temps qu'il fait. Le site récupère des prévisions sur le Net et y ajoute les données de ses membres. On peut également y suivre l'évolution des données météo de sa ville sur plusieurs mois. **www.meteociel.fr**



Sur Librivox, il y a **DES CENTAINES DE LIVRES** du domaine public à… écouter ! Certes, les œuvres en français sont encore rares, mais le site, qui fonctionne de manière totalement bénévole, cherche également de nouveaux volontaires pour mettre d'autres ouvrages à disposition de tous. **http://librivox.org**



Envie de vous amuser un peu avec votre webcam ? Testez donc Cameroid, une application en ligne très inspirée de Photo Booth des Mac et qui vous propose de **TRAFIQUER VOTRE TROMBINE** en ligne puis de sauvegarder vos photos, pour les utiliser comme avatars par exemple. Marrant ! **www.cameroid.com**



RUMEUR

“ Des rumeurs indiquent que Sony réfléchit à la production d'un téléphone PSP. ”

Vu sur www.slashgear.com/patent-shows-psp-like-phone-015544.php

Un brevet déposé par Sony Ericsson, dont les images ressemblent un peu à la console portable, donne en effet de la crédibilité à ces rumeurs. Mais un “PSP phone” est presque une réalité par ailleurs, puisque le japonais s'est allié à British Telecom pour fournir à sa console de poche des fonctions de téléphonie au Royaume-Uni.

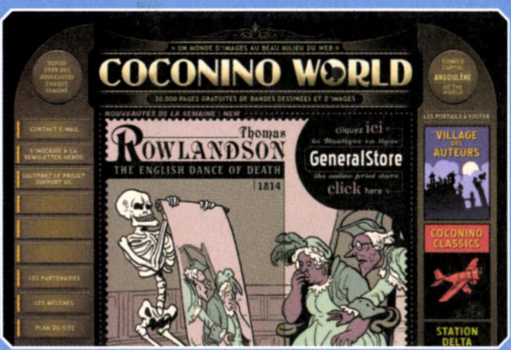
TRUC

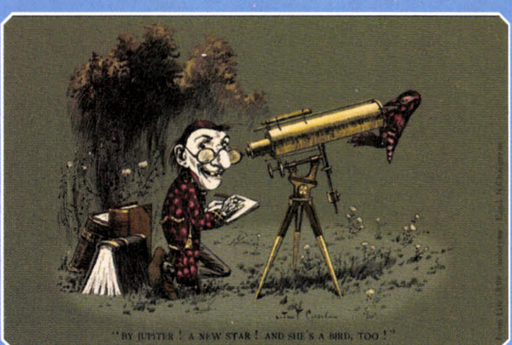
Après la présidentielle, Google s'attaque aux législatives ! Vous pouvez consulter tous les résultats des élections circonscription par circonscription sur Google Earth, grâce à un fichier KML. Disponible sur une version du logiciel fraîchement téléchargée ou directement sur le site http://earth.google.fr/elections2007

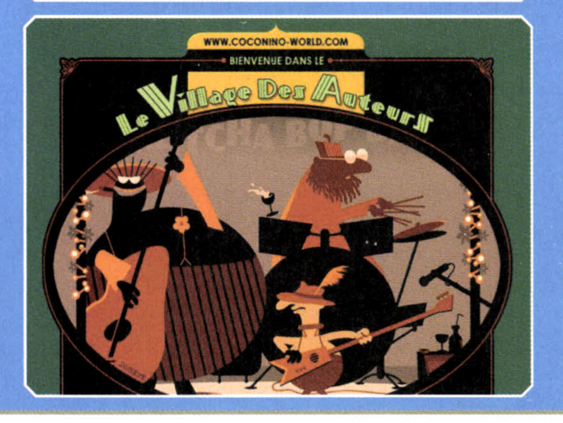
À VOIR

COCONINO WORLD

“Un monde d'images au beau milieu du Web.” Coconino World mérite bien son slogan. Ce sont en effet des milliers de pages de bandes dessinées qui se cachent derrière sa jolie façade. Aventures, science-fiction, carnets de voyages… Actif depuis 1999, voilà un site qui donne envie de se (re)plonger dans l'univers de la BD. À ne surtout pas rater : sa collection de classiques, particulièrement fournie. www.coconino-world.com







CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

P2P : parés pour la riposte graduée ?

Le ciel s'assombrit pour les internautes qui partagent et téléchargent illégalement sur les réseaux P2P. Il y a d'abord le Conseil d'État qui, à la demande de différentes sociétés de répartition de droits d'auteur (Sacem, SCPP, SPPF…), a annulé la décision prise par la Cnil : voici deux ans, la Cnil avait refusé à ces organismes la surveillance automatisée des internautes par la constitution de fichiers contenant les adresses IP des contrevenants à la loi. En chœur, les sociétés de répartition se sont réjouies de cette décision et vont donc soumettre de nouveau leur dossier à la Cnil.
En parallèle, il y a le discours volontariste de la nouvelle ministre de la Culture et de la Communication, Christine Albanel, qui s'est clairement prononcée à Cannes pour un dispositif de “riposte graduée” prévu par la loi DADVSI mais bloqué jusqu'alors par la décision de la Cnil. Et a donc souhaité une collaboration plus étroite entre les industries culturelles et les FAI.
Reste qu'on se demande quel impact auront ces mesures, à l'heure où le téléchargement illégal mute profondément : explosion des sites de partage de fichiers en ligne (de type Rapidshare) qui hébergent quantité d'albums et de films, téléchargement en masse sur les newsgroups, P2P privé et crypté… Les pirates les plus sérieux ont aujourd'hui bien d'autres moyens qu'eMule pour partager et récupérer des contenus !

LE CHIFFRE

400 000

C'est le NOMBRE DE MÉDIAS, blogueurs et autres fournisseurs de contenus UTILISANT LES SERVICES DE FEEDBURNER pour gérer leurs fils d'informations. Or GOOGLE vient d'officialiser son rachat, ce qui lui offre une nouvelle opportunité pour développer encore son service de publicité contextuelle.



DÉAMBULATIONS

"Et tes vacances, c'était comment ?"

Boo.com, ça vous dit quelque chose? Si vous étiez déjà connecté en l'an 2000, peut-être vous rappelez-vous de cette boutique de vêtements et d'accessoires de mode – immortalisée par Web Archive [1] –, dont la faillite retentissante restera comme l'un des symboles de l'éclatement de la bulle Internet, et des travers du microcosme que celle-ci révéla : primauté du buzz sur la logique économique et de l'épate sur les réalités technologiques (Boo.com essayait d'afficher de belles animations 3D à des internautes surfant en majorité en bas débit), mégalomanie de certains dirigeants, investissements délirants de la part de fonds spécialisés (135 millions de dollars pour le premier tour de table), absence totale de contrôle des dépenses, etc., etc.

Bref. La nouveauté, c'est que Boo.com revient, sous la forme d'un… réseau social destiné au voyage [2]. On vous rassure tout de même : les propriétaires ont changé ! Le principe de ce nouveau Boo : les membres notent les lieux qu'ils ont visités (pour résumer les 4 296 opinions déposées sur Paris : c'est beau, cher et sale). Rien de bien original : tourisme et Web 2.0 semblent faire bon ménage, et le recensement minutieux de ses dernières aventures à Palavas-les-Flots [3] paraît être le nec plus ultra de l'avis de consommateur. Les géants de l'e-tourisme ne s'y trompent d'ailleurs pas et surfent sur la mode : Opodo est derrière Ohmyglobe [4] et Expedia parraine Blogs de voyage [5]. Quant à Wikitravel [6], une sorte de Wikipédia du voyage, il a été racheté en 2006 par un professionnel de l'information aux consommateurs, Internet Brands.

À l'heure de boucler ses bagages en prévision de la transhumance estivale, la tentation est grande de vérifier sur les forums et blogs que la destination prévue ne cache pas quelques désagréments imprévus. Les amateurs de plages caribéennes apprendront ainsi la présence de bestioles peu ragoûtantes et franchement venimeuses [7]…

1 http://web.archive.org



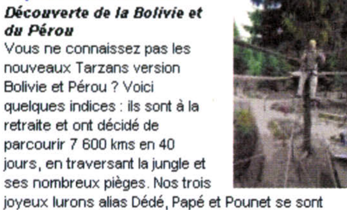
2 www.boo.com

3 www.palavaslesflots.com

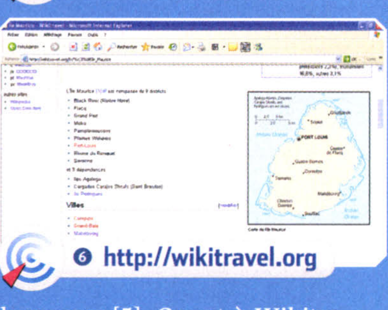
Entre deux iles

Voyage dans les eaux cristallines des Caraïbes...

4 http://fr.ohmyglobe.com



5 www.blogs-de-voyage.fr


6 http://wikitravel.org

Bande de monstres

Patrice / 54 commentaires »


7 www.margaritasanteporcos.com/?p=77

VIP

PRIMÉE À CANNES

MARJANE SATRAPI

Persepolis, le film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, prix du jury à Cannes cette année, sortira dans les salles le 27 juin.



En attendant, on peut déjà consulter le MySpace de l'illustratrice à l'origine de l'œuvre, qui propose de nombreux extraits du film, et des morceaux de "making of". www.myspace.com/persepolislefilm

MDR

FLASH

JEUX CHIANTS

Voilà plein de petites applications "low-tech" en Flash, regroupées dans une rubrique "Jeux chiants" sous-titrée – à juste titre – "Ou comment perdre son temps au boulot".



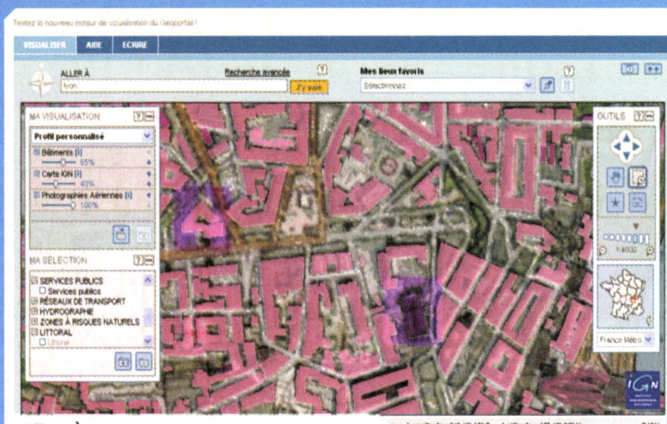
Labyrinthes, casse-briques, "double pong", autant de titres compulsifs comme un bon vieux Tetris des familles. Tous viennent du blog http://blog.zanorg.com, à consulter fréquemment. www.zanorg.com/prodperso/jeuxchiants/index.htm



LE SERVICE \\\ OUTIL DE LOCALISATION

Du mieux sur le Géoportail

Le concurrent de Google Earth est aujourd'hui un outil quasi professionnel.



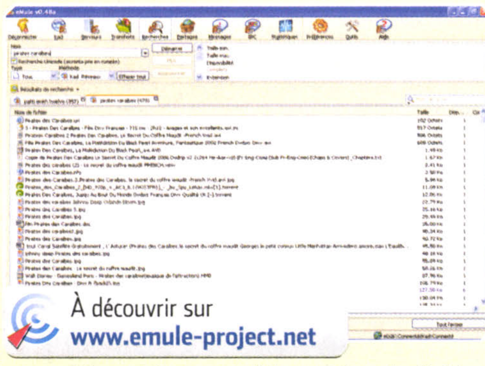
À découvrir sur **http://visubeta.geoportail.fr**

Lors de sa naissance en grande pompe, en juin 2006, le Géoportail avait concentré toutes les critiques : des serveurs saturés pendant une semaine, une qualité de détail inférieure à celle de Google Earth (du moins pour les grandes villes), etc. Un an plus tard, le site s'enrichit de plusieurs fonctionnalités nouvelles : un moteur de recherche plus efficace (ce n'était pas difficile), la possibilité d'enregistrer ses lieux favoris et de les envoyer par e-mail et, surtout, une gestion des couches bien plus complète. Il est ainsi désormais possible de superposer autant de couches que souhaité (cartes routières, cadastre…), ainsi que du contenu vectoriel (tissu urbain, points géodésiques, réseau routier ou ferré…), d'affecter à chacun une transparence, et d'enregistrer le tout dans son profil personnel. Le Géoportail devient ainsi un outil quasi professionnel et très complet, qui ne pèche que par la qualité toujours moyenne des photos aériennes (meilleures que Google Earth dans les zones rurales, mais nettement moins précises dans les agglomérations).

LE SOFT \\\ LOGICIEL DE PEER-TO-PEER

Cinq bougies pour eMule

Le célèbre logiciel P2P garde la forme et sort une nouvelle version.



À découvrir sur **www.emule-project.net**

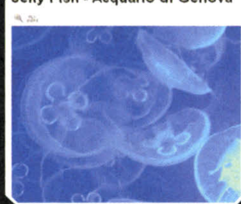
In-cre-va-ble ! Malgré les attaques en justice, la saisie du plus connu de ses serveurs (en fait une paire, les Razorbak 2.0 et 2.1) en 2006, la concurrence de BitTorrent, des newsgroups et d'innombrables logiciels de P2P mieux fichus, ou plus rapides, ou plus sûrs car plus anonymes, eMule a fêté en mai ses cinq ans d'existence. À l'origine, en 2002, il s'agissait pour un développeur allemand, connu sous le sobriquet de Merkur, de remplacer le client eDonkey2000, peu pratique. Le succès d'eMule, écrit en open source donc sans risque de logiciels espions (spywares), occulta rapidement l'original (dont certaines versions en étaient truffées). Aujourd'hui encore, eMule reste le plus populaire des logiciels P2P – même si le nombre de fichiers corrompus ou de "fakes" commence à poser problème. Pour fêter sa demi-décennie, une nouvelle version (labellisée 0.48a) est sortie, qui corrige notamment certains bugs pour Vista, inclut un filtre antispam et autorise les smileys dans les messages. Rien de révolutionnaire, mais une telle longévité mérite d'être saluée.

OUTILS

LES SOFTS POUR…

PARTAGER SES PHOTOS EN LIGNE

Le plus célèbre des sites de partage de photos en ligne, Flickr (www.flickr.com), est certes en



anglais mais offre de nombreuses fonctionnalités (association de mots-clés, diaporamas, etc.). Vous pouvez vous contenter d'ouvrir un blog, par exemple sur Overblog (www.over-blog.com) qui permet de créer de 5 à 10 albums dans sa version gratuite. Si vous disposez déjà d'un site personnel, tous les logiciels de gestion d'image payants (Adobe Photoshop Elements, etc.) disposent de fonctions spécialisées dans la publication Web, mais cette tâche est aussi assurée par des utilitaires gratuits tels que l'ultrasimple MonAlbumWEB, ou l'excellent Picasa 2.0 de Google.

JARGON

DES MOTS DU WEB

CSS

Cascading Style Sheets. Langage destiné à la présentation de pages HTML et XML, et notamment employé par les plateformes de blogs. Lesquelles permettent pour la plupart d'aller "bidouiller le CSS" (ce qui donne l'occasion de se la péter grave dans les forums) pour personnaliser son blog, plutôt que de se contenter des présentations existantes.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR DELPHINE SABATTIER ET PATRICK ZÉMOUR

Free diffuse les premières télés lib



ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM - PBAUMGARTEN/VARIO IMAGES/SIPA - ATHERTON LEE/SUPERSTOCK/SIPA - PURESTOCK/SIPA - WENN/SIPA - RIC FRANCIS/AP/SIPA - NEGROTTO VIVIANE/SIPA

res !



Créez vos émissions, diffusez vos vidéos, donnez-vous en spectacle : ça passera à la télé, et en direct si vous voulez ! Free libère le paysage audiovisuel de ses carcans en confiant à chacun de vous une vraie chaîne de télévision. Première mondiale !

La Freebox HD a jalousement gardé son secret jusqu'à ce jour. Une année et quelque, pourtant, qu'elle était prête. À l'époque, lorsque Xavier Niel, le grand manitou de Free, nous avait réservé une présentation exclusive de sa box, il avait lâché : *"Dedans, il y a Armageddon !"* Kling, étincelle dans l'œil ! C'était plus fort que lui, il fallait qu'il en parle. Deux ans déjà que ce nom tournait sur les forums. Un bail, qu'il mûrissait ce projet. Sans doute le plus personnel de l'histoire de Free. Et avec un tel nom de code, tiré du Livre de l'Apocalypse de la Bible, on pouvait tout imaginer. Ça ne pouvait être qu'un projet un peu dingue. Pas mécontent d'avoir attisé notre curiosité, Michaël Boukobza, alors acolyte de Xavier Niel, remet une bûche dans le feu : *"Il s'agit d'un usage inédit, le mariage du triple play ; nouveau tant d'un point de vue réglementaire que technique."* Autant dire que ça a turbiné à la rédaction ! Et on a trouvé. Enfin... une intuition. Et cette fois, ça se confirme. Pas officiellement, mais on ne peut plus s'y tromper. TV Perso, sous ses airs sobres, c'est Armageddon !

L'Apocalypse, c'est maintenant !

Usage inédit ? TV Perso est le premier service à offrir la possibilité à toute une communauté d'internautes d'émettre sur un canal de télévision. C'est aussi la première fois qu'un internaute pourra faire du vrai direct, comme toute grande chaîne de télé.

Nouveau du point de vue réglementaire ? Le Conseil supérieur de l'audiovisuel ne dira pas le contraire : des "anonymes" peuvent désormais passer derrière la caméra, et envoyer des contenus sans contrôle préalable possible. Qui plus est, sans se déclarer au CSA...

Nouveau du point de vue technique ? On n'avait encore jamais vu une box ADSL jouer les émetteurs de télé. Et, à ce jour, il semble qu'aucune box, excepté la Freebox HD, n'intègre d'encodeur, indispensable pour convertir une vidéo perso en émission de télévision.

Reste "le mariage du triple play" ? Si, pour l'instant, TV Perso marie surtout l'ADSL et la télévision, il y a fort à parier que la téléphonie ne devrait pas tarder. Pour nous, c'est certain, Armageddon est là, dans ce dossier. • **D.S.**

Créez votre chaîne perso et **passez à la télé !**

Vous regardez trop la télé ? Faites-la ! Ce pourrait être le slogan du nouveau service de Free. TV Perso ouvre un espace d'expression aux internautes, sur le premier média de France.

VIDEO LIVE : la télé en direct ! La fonction la plus spectaculaire de la télé perso. Comme sur une vraie chaîne de télé, un Freenaute peut diffuser son émission et la partager avec toute la communauté. En toute spontanéité… et sans contrôle.

VIDEO CLUB : c'est l'équivalent d'un YouTube, mais sur la télé. Ici, le téléspectateur découvre toutes les vidéos diffusées en différé par les Freenautes. Pour faciliter le choix, ces clips "amateurs" sont classés par catégorie, de l'humour au sport en passant par les vidéos coquines.



MES VIDEOS : l'espace dans lequel le Freenaute retrouve les vidéos enregistrées ou en cours de diffusion. Dans la section Mes favoris, il accède à ses séquences préférées, piochées dans le catalogue animé par toute la communauté.

Cette fois, lorsque vous allumerez votre téléviseur, vous aurez le choix entre les programmes habituels des grands groupes de communication, et ceux totalement imprévisibles des télés perso. Même média, même télécommande, mais pas du tout le même résultat au bout du zapping. Folklorique, bigarrée, surprenante, ennuyeuse, intrusive, curieuse, rafraîchissante, volontaire, décousue, militante, drôle, provocante, intimiste… la TV Perso imaginée par Free sera sans doute tout ça à la fois. *"Le concept de TV Perso, c'est d'offrir un nouvel espace de création et de liberté. Nous allons permettre aux internautes d'être acteurs, non plus uniquement sur le Web, mais aussi à travers la télévision."* Maxime Lombardini, récemment débauché de TF1 par Iliad, n'aura pas quitté longtemps le monde de l'audiovisuel ! Sauf que là, on oublie les règles. Free ouvre à ses abonnés un canal de diffusion sur son bouquet de télévisions par ADSL. C'est tout. Pas de grille préétablie, pas de thème imposé, pas de durée ni d'horaires prévus. Et pas de contrôle des vidéos non plus. Free est bien décidé à ne pas jouer les censeurs. Et a déjà prévu le cas des contenus "adultes", déconseillés aux mineurs. Les séquences ainsi estampillées pourront être verrouillées d'un mot de passe. Au pire, les internautes auront le loisir d'alerter sur un dérapage. L'opérateur, lui, n'interviendra qu'a posteriori, si nécessité s'en fait vraiment sentir.

Chacun est acteur, producteur…

L'idée c'est de permettre à un maximum de monde de devenir acteur, producteur, éditeur de sa propre émission et de monter sa propre chaîne de télévision, une chaîne à son image. Un bonus gratuit, ça va sans dire, Free restant ainsi fidèle à sa politique tarifaire qui ne bouge pas depuis le décollage de l'ADSL. De quoi donner le vertige… surtout aux heureux possesseurs de la Freebox HD (dernière génération). Car il reste la contrainte technique : pour diffuser ses films, il est nécessaire de passer par un boîtier intégrant un encodeur qui convertira les vidéos au format télé. Or, aujourd'hui, à notre connaissance, seule la Freebox HD assure cette fonctionna-

LA RECHERCHE : indispensable pour trouver facilement une vidéo en fonction de son auteur, de son titre ou de sa description. C'est par ici aussi que l'on accède aux vidéos privées qui ne figurent pas au catalogue du vidéoclub.



DIFFUSER : pour fabriquer ses émissions en live ou en différé. Seuls les possesseurs de Freebox HD y ont accès. Pour les autres, cette partie est grisée, mais ils ont accès à tous les autres services de la TV Perso.

TOP 15 : les vidéos classées par popularité, par note et par date d'arrivée. Chaque téléspectateur peut en effet attribuer aux clips une note allant de 1 à 5 étoiles. À l'inverse, il peut aussi dénoncer les vidéos qu'il juge illicites ou offensantes.



PARAMETRES : l'espace où le Freenaute crée son pseudo. Attention, un seul pseudo, unique et non modifiable, est rattaché à la Freebox. Chaque vidéo diffusée est donc identifiable grâce à l'adresse IP. Gare aux dérapages !

BOITE DE RECEPTION : il s'agit d'une sorte de messagerie e-mail dans laquelle le téléspectateur reçoit des invitations privées pour regarder des vidéos à diffusion restreinte. Il peut aussi être convié à regarder des clips publics recommandés par ses amis.

La TV Perso en bref

- **TV PERSO, C'EST QUOI AU JUSTE ?** C'est la possibilité pour 800 000 à 1 million de Freenautes de créer leur chaîne de télé et de la diffuser auprès de millions de téléspectateurs équipés d'une Freebox.
- **COMMENT Y ACCÈDE-T-ON ?** TV Perso se regarde uniquement sur la télé. Un canal diffusera les chaînes, au nombre illimité, créées par des internautes. Direction canal 13 !
- **ÇA ARRIVE QUAND ?** Dès le 28 juin 2007, la communauté des Freenautes verra débarquer le service TV Perso.
- **POUR QUI ?** Tous les Freenautes connectés en zone dégroupée sont susceptibles de profiter du service TV Perso.
- **QUI PEUT DIFFUSER ?** Les Freenautes possesseurs d'une Freebox HD (dernière génération). Ils peuvent au choix diffuser en différé ou en direct.
- **QUI PEUT REGARDER ?** Tous les Freenautes éligibles à l'offre de télévision par ADSL, Freebox TV, quel que soit le modèle de leur box.
- **COMBIEN ÇA COÛTE ?** Le service TV Perso est gratuit pour les diffuseurs et les téléspectateurs. Des contenus payants sont envisagés.

lité. Ils seraient entre 800 000 et 1 million de foyers français à posséder cette box. Ne tient désormais qu'à eux de s'en servir différemment. S'ils le souhaitent, ils branchent un appareil source, un lecteur de DVD ou un caméscope, par exemple, à leur Freebox. Leurs vidéos sont envoyées sur le réseau. Elles sont stockées sur un serveur hébergé chez Free (pour l'instant, l'opérateur n'a pas communiqué de limite sur l'espace de stockage personnel). Et elles sont retransmises sur le canal 13, sous le pseudo de leur auteur. Mieux, les Freenautes peuvent diffuser des émissions en direct ! Du jamais vu dans l'histoire des télés perso. Du *live* pour filmer un instantané, ou toute la journée, toute la nuit, pour se montrer à tous ou juste à quelques proches.

Un public potentiel de plus de 4 millions de personnes

Dans l'absolu, il y aurait près d'1,9 million de foyers à pouvoir jouer les voyeurs. Ce sont tous ceux éligibles au service de télévision par ADSL de Free, appelé Freebox TV. Ce qui représente un public potentiel dépassant les 4 millions de personnes. C'est bien moins que la *Star Ac'* (!), mais ça n'a pas grand-chose à voir. Ici, on quitte la télé qui copie la réalité, pour découvrir la télé vraie, la nôtre, la vôtre, celle qu'on fait nous-mêmes. Un drôle de chambardement pour le paysage audiovisuel. Auquel on ajoutera certainement dans les mois à venir de nouvelles briques. On pense à de nouveaux modèles économiques, avec la possibilité de proposer du contenu payant. On pense à l'interaction entre le diffuseur et son téléspectateur, avec l'intégration du "chat" et, mieux, de la téléphonie IP. Vingt-six ans après les radios libres, Free vous tend la caméra. Un nouveau coup pendable du plus surprenant trublion de l'Internet. Nous sommes le 28 juin 2007, silence, filmez-vous ! • **D.S.**

PHOTOS RIC FRANCIS/AP/SIPA - WENN/SIPA - ATHERTON LEE/SUPERSTOCK/SIPA

Diffuser sa chaîne TV



Pour créer sa chaîne perso, pas besoin d'un équipement ni de compétences de pro. Tout se fait à la télécommande, sur le téléviseur. Free assure la diffusion et le stockage. Démonstration.



Une Freebox HD, un caméscope… et c'est parti !

Un simple caméscope suffit pour faire sa chaîne perso. Seule solution permise pour l'instant : relier la caméra à l'une des prises analogiques de la Freebox HD, soit sur l'entrée composite, soit, pour une meilleure qualité d'image, sur l'entrée S-Video. Pas question, donc, de se filmer via une webcam que l'on brancherait sur une prise USB de la Freebox. En revanche, plutôt que de passer par un caméscope, on peut monter sa vidéo sur PC et la transférer sur la Freebox via la sortie S-Video du PC ou du portable.

Diffuser en direct ou en différé

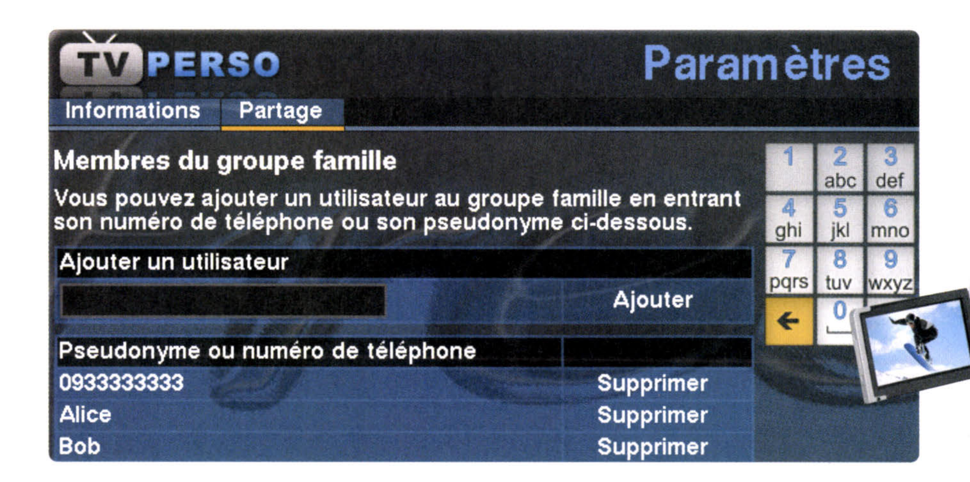
Le choix du mode de diffusion est crucial. En direct (Live), la qualité de la vidéo est franchement médiocre, car le flux Mpeg-2 transmis est d'environ 900 Kbits/s. En cochant l'option "Enregistrer le flux live", on s'assure que l'émission sera conservée sur les serveurs de Free pour être visionnée ultérieurement. Dans le mode Différé, la qualité d'image est bien meilleure qu'en Live, comparable à celle d'une chaîne de télé, avec un débit de 3,5 Mbits/s. Pour ce qui est de la durée d'émission, chaque Freenaute disposera d'un quota d'espace disque sur les serveurs Free. À titre indicatif, une heure de vidéo en différé occupe environ 1,4 Go.





Nommer et classer son émission

Avant de démarrer l'enregistrement, on donne un titre à la vidéo et on ajoute une éventuelle description. La saisie de texte à la télécommande est laborieuse ; cela se passe comme sur un téléphone, sauf qu'il n'y a pas de saisie prédictive. Ici, on indique aussi dans quelle catégorie apparaîtra la vidéo : Humour, People, Politique, Sport, Voyage, Adulte, etc. Le Freenaute ne peut pas créer de catégories, il doit rester dans celles prévues par Free. Sans mention particulière, la vidéo apparaîtra dans la catégorie Divers.



Chaîne publique ou privée ?

Dans le cas d'une audience publique, tout Freenaute aura accès à la vidéo. Pour une diffusion restreinte, afin que la vidéo n'apparaisse pas dans la liste publique des clips, on préférera l'option Privé. On a alors le choix pour définir le mode de partage. Par exemple en créant un groupe d'amis dont on indique le numéro de téléphone Freebox (09 5x xx xx xx) ou le pseudo, à condition que vos amis en aient créé un sur le service TV Perso de Free.

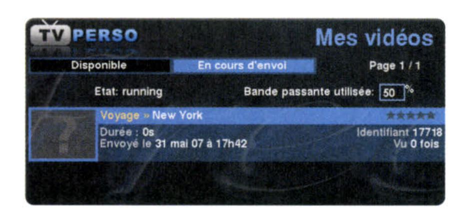
Protéger l'accès par mot de passe



Pour éviter d'avoir à créer un groupe d'amis, on peut aussi protéger la vidéo par un mot de passe numérique. Il faut alors fournir aux personnes concernées le numéro de la vidéo, qui est généré automatiquement par Free, ainsi que le mot de passe.

En attendant la fibre optique

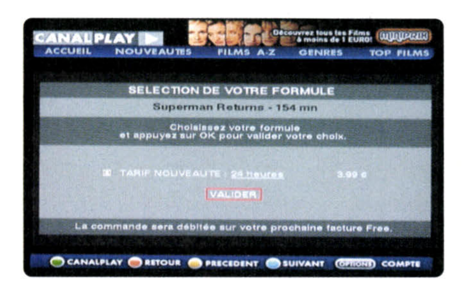
En mode Différé, on doit également mentionner le pourcentage de bande passante "montante" que l'on veut consacrer à l'envoi de la vidéo. Free conseille 50 % pour pouvoir continuer de surfer confortablement. Si l'on consacre la totalité du débit montant, de



1 Mbit/s en ADSL 2+, il faudra environ trois heures pour transférer une heure d'émission en différé sur les serveurs de Free. Vivement la fibre optique ! La téléphonie, elle, reste de toute façon prioritaire et ne souffrira pas de ralentissement lors de l'émission d'une vidéo. Quant à la télé, qui utilise le débit descendant, elle ne devrait pas être impactée, nous indique Free.

Et demain, le "perso à péage" !

Au lancement du service, tous les contenus seront gratuits. Mais Free n'écarte pas la possibilité de permettre à l'avenir aux diffuseurs de faire payer l'accès à leurs émissions. Free pourrait dans ce cas assurer la facturation, tandis que les recettes seraient réparties entre le FAI et le diffuseur. Dans l'univers Freebox TV, c'est d'ailleurs sur ce modèle que fonctionnent déjà les services de vidéo à la demande de CanalPlay, TF1 et M6 *(notre photo)*. L'abonnement à une chaîne ou la location d'un film en VoD s'effectue directement sur le téléviseur, en indiquant simplement le code parental avec la télécommande.



La caméra

Inutile d'investir dans un caméscope très coûteux, même un petit modèle à 200 € fera l'affaire. Et d'ailleurs, un antique caméscope analogique conviendrait tout autant. L'essentiel est que la caméra comporte une sortie analogique composite ou S-Video. La qualité d'image sera de toute façon bridée, surtout en diffusion en direct. Pour améliorer les prises de son, préférez quand même un micro externe.

L'ordinateur

Passée la spontanéité des premiers tests, les Freenautes auront à cœur de monter leurs vidéos avant de les diffuser. Les logiciels gratuits Movie Maker, de Windows, et iMovie, de Mac OS, suffiront pour des vidéos prises avec des caméscopes Mini DV, à cartes mémoire ou à disque dur (moyennant parfois quelques manips). Un logiciel de montage vidéo plus évolué, tels Studio 11 et Video Studio 11, s'impose pour un caméscope à graveur de DVD.

Le diffuseur

Tout appareil disposant de sorties analogiques conviendra. Le caméscope lui-même, donc, mais aussi l'ordinateur via sa prise S-Video, ou encore un lecteur DVD de salon, un disque dur multimédia *(notre photo)*, un magnétoscope VHS, un appareil photo sachant diffuser des diaporamas et des petites vidéos... Il faut également prévoir un câble audio pour la bande-son stéréo. Le cas échéant, on peut s'offrir de petits câbles et adaptateurs/convertisseurs pour une dizaine d'euros.

Regarder la TV



Zappez sur le canal 13 de la Freebox, vous y êtes ! Chaînes en direct ou vidéos enregistrées, émissions publiques ou privées... Visite guidée du service TV Perso.

À consommer sur la télé

Les chaînes perso se consultent exclusivement... sur la télé ! Il faut se rendre sur le canal 13. Pour le lancement du service, Free ne prévoit pas de consultation sur le Web, via un ordinateur, comme c'est le cas des vidéos sur YouTube et Dailymotion. Autrement dit, ces clips et émissions ne seront accessibles qu'aux abonnés de Free. Quelle que soit la version de sa Freebox, un Freenaute résidant en zone dégroupée et qui reçoit déjà la télé par ADSL peut consulter les chaînes perso.



Via la télécommande de la Freebox, il accède aux chaînes émises en direct (Live) ou en différé (Vidéo Club). À savoir quand même : bien que la qualité d'image des vidéos en direct nous ait paru bien meilleure que celle des vidéos diffusées sur YouTube, elle reste très en deçà de la qualité offerte par les chaînes perso en différé ou des chaînes ADSL classiques.

Regarder une émission en direct

Lors des expérimentations auxquelles nous avons assisté, le décalage entre l'émission d'une vidéo en live et sa réception par une autre Freebox n'excédait pas une poignée de secondes. Si l'émetteur choisit de diffuser "en live avec enregistrement", le spectateur peut prendre l'émission en cours, mais il doit en attendre la fin avant de pouvoir la visionner depuis le début. Lorsque le téléspectateur possède une Freebox HD, il peut aussi faire une pause, le temps de répondre à un coup de fil, puis reprendre le cours de l'émission là où elle s'était figée. Dès qu'une émission live démarre, le catalogue la référence avec une "image vignette" pour la repérer plus facilement. Cette vignette sera mise à jour régulièrement. Les clips en différé sont également repérables dans le catalogue par leur vignette.



Les vidéos les plus populaires

Pour dénicher les pépites dans le vivier de vidéos perso, le téléspectateur a plusieurs options. Par exemple, consulter le top 15 des vidéos classées par popularité, par date ou par note. Ou afficher, comme ici, les TV Perso par catégories. Pour consulter la catégorie Adulte (assortie d'un petit cadenas), il faut rentrer le code parental de la FreeboxTV via la télécommande, comme on le fait pour s'abonner à une chaîne ou pour louer un film en vidéo à la demande. Dans la catégorie Science surlignée, ici dans notre capture, le Freenaute peut aussi s'appuyer sur les notes (de 1 à 5 étoiles) pour faire son choix. Et noter lui-même un flux qu'il juge sympa.



PHOTO ATHERTON LEE/SUPERSTOCK/SIPA

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale

intel Centrino Duo
Core™2 Duo inside™

Ordinateurs portables ASUS avec Webcam

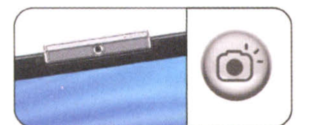
Série W7 : mobilité supérieure

Style et Mobilité

La série de portables W7 allie puissance de calcul supérieure et confort de l'écran. Ce dernier, d'une diagonale de 13,3" intègre la technologie «Glare Type LCD», la technologie «Splendid Video Intelligence» permettant de jouer sur la colorimétrie des images et de leur donner un aspect plus flatteur.
L'ASUS W7S intègre la technologie Intel® Centrino® Duo.

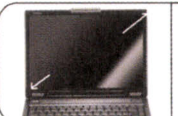
W7S-3P064G

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7300
  Chipset Intel PM965 Express
  Réseau sans fil Intel® PRO/Wireless 4965AGN
- Windows Vista™ Edition Intégrale authentique
- GeForce Go 8400M
- 1,5 Go DDR2 667 MHz
- Disque Dur 160Go (5400 tours/mn)
- Graveur DVD LightScribe
- Puce TPM
- Bluetooth 2.0+EDR
- Caméra 1,3 mégapixels intégrée
- 1,95Kg



Communications vidéo sans fil

La caméra haute résolution intégrée permet la visio-conférence où que vous soyez, sans la contrainte des fils.



Ecran confortable

Le W7 offre un écran aux dimensions généreuses qui sait rester petit. Confortable et bien proportionné, il est parfait pour bien des usages.





Splendid Video Intelligence

Cette technologie couplée à la carte graphique dédiée font du W7 une machine idéale pour le travail et les loisirs.





Conserver et partager une vidéo

Il n'est pas à proprement parler possible d'enregistrer une vidéo. Mais on peut l'ajouter à sa liste de Favoris pour la retrouver plus facilement. Ou encore la partager avec des amis dont on indique le pseudo ou le numéro de téléphone Freebox (09 5x xx xx xx). Vos amis reçoivent alors une notification dans leur "Boîte de réception", consultable dans l'écran principal du service. L'option Alerter, elle, sert à prévenir Free du caractère illicite d'un clip. Au bout d'un certain nombre d'alertes, par exemple trois au cours des 50 premiers visionnages, la vidéo incriminée sera automatiquement sortie du catalogue et un modérateur de Free interviendra alors pour la visionner et juger de son contenu.

Rechercher une vidéo

Un champ de saisie permet de rechercher un pseudo ou une vidéo particulière en fonction d'un libellé. Ici, sur notre capture, on recherche toutes les vidéos où figure le mot Cédric. La saisie s'effectue via les touches alphanumériques de la télécommande de la Freebox.



Faire le ménage dans Mes vidéos

Le Freenaute n'aura aucun mal à retrouver les clips qu'il a lui-même diffusés. Sur la page d'accueil, une section "Mes vidéos" liste ses productions et lui permet de les renommer, d'en modifier la description, de les supprimer, etc. Au fil du temps, il faudra bien de toute façon faire le ménage. Free n'était pas en mesure de nous indiquer de quel espace de stockage disposerait chaque Freenaute, mais il est possible que cet espace soit bridé.

Les Freebox v1 à v4

Les anciennes générations de Freebox permettent toutes de regarder les chaînes perso. Certains abonnés en zone dégroupée, trop éloignés du central pour recevoir la télé, pourront peut-être voir les chaînes perso diffusées en direct, qui ne réclament qu'un flux de 900 Kbits/s (contre 3,5 Mbits/s pour les chaînes perso en différé ou les chaînes classiques). Ces Freebox étant dépourvues de puce d'encodage, elles ne peuvent pas diffuser des vidéos. C'est aussi à cause d'elles que la qualité d'image en direct est médiocre, car elles ne décodent que le Mpeg-2, contrairement à la Freebox HD qui lit le Mpeg-4. Dommage : à débit égal, l'image serait deux fois plus belle en Mpeg-4.

La Freebox HD

Les chaînes perso sont considérées par Free comme des programmes en vidéo à la demande (VoD). Impossible, donc, de les enregistrer sur le disque dur intégré de la Freebox HD. En revanche, cette box a un avantage sur ses aînées : si toutes permettent l'avance/retour rapides sur les chaînes perso en différé, seule la Freebox HD vous laisse effectuer une pause sur un programme perso diffusé en direct.



Notre chaîne perso SVM TV !

Régulièrement, sur notre site svmlemag.fr, nous vous offrons des vidéos : curiosités high-tech, tests de matériels, visites de salons, interviews... À l'adresse svmlemag.fr/node/01402, vous découvrirez d'ailleurs une démonstration filmée des TV Perso. Toutes ces vidéos, nous vous les présenterons désormais aussi sur la Freebox TV, sur la chaîne perso SVMTV. Notre petit doigt nous dit que vous y trouverez aussi les vidéos impertinentes et décalées de nos confrères de SVMMacTV.

PHOTOS DR

TV Perso, ça va crever l'écran !

Cette fois, c'est dans le Paf que Free jette son pavé. Avec TV Perso naît le premier canal de télévision fondé sur le principe communautaire. Bienvenue à la télé 2.0 !



Le paysage audiovisuel croyait sans doute avoir tout montré, jusqu'aux émissions de télé réalité les plus déconcertantes. Il n'est peut-être pas près de se remettre de l'arrivée du petit nouveau sur le canal 13… TV Perso, c'est un peu l'intrus qui s'invite sans se présenter et qui confie les clés des chaînes aux premiers inconnus venus. Pourquoi tu tousses, joli Paf ? Pierre, Pauline et Jack vont enfin pouvoir diffuser leur journal télé à 22 heures, avec les infos qu'ils sont allés déterrer aux confins de leur bourgade. Raoul, Geekette et Norbert s'apprêtent déjà à casser la baraque sur leur Taratatère à eux. Ça va faire du bruit, forcément. Peut-être pas autant que YouTube ou Dailymotion (trop tôt pour le dire), mais TV Perso ne manque pas de s'en inspirer.

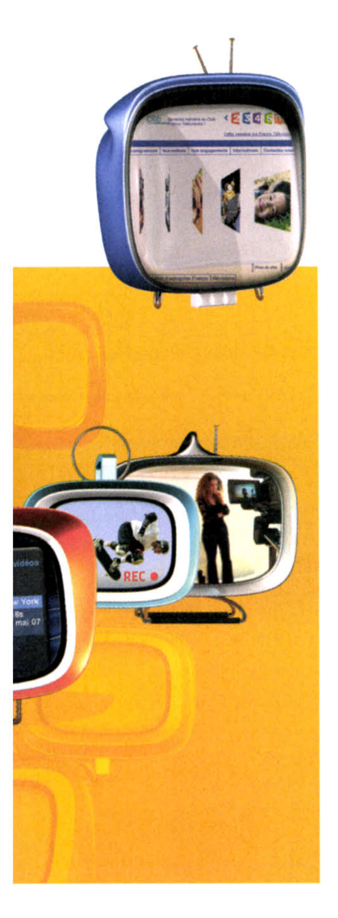
Qui va contrôler tout ça ?

À l'instar de ses cousins du Web, le service télé de Free permet de diffuser des milliers de vidéos et de les rendre accessibles à toute une communauté, gratuitement. L'opérateur n'a d'ailleurs imposé aucun modèle économique. Pas de contenus payants, pas de publicité. Ça sera pour plus tard. En attendant, Free joue son va-tout auprès de ses confrères de l'audiovisuel : ça passe ou ça casse. Car on peut difficilement imaginer qu'un YouTube puisse diffuser tous ses contenus sur le Paf en toute impunité… la majorité provenant du piratage, il ne faut pas l'oublier. C'est même pire que tout, pour le Paf, puisque TV Perso permet d'émettre en direct. Comme une vraie chaîne de télé, sauf qu'il peut y en avoir des dizaines à passer en même temps, et sans prévenir ! Allez surveiller tout ça… Mais Free a son joker : les débits de l'ADSL n'autorisent pas une qualité de retransmission digne d'une vraie émission de télé. On sera plutôt proche de ce qu'offre un service Web vidéo. Un joker qui tient jusqu'à ce que la fibre optique débarque ! Quant au différé, lui, il profite déjà d'un flux dédié au même titre qu'une chaîne classique du bouquet ADSL. Mais ce ne sont pas que des mauvaises nouvelles pour le Paf. À coup sûr, TV Perso va donner des idées aux producteurs de chaînes en place. Comme aux États-Unis, où Current TV, la chaîne américaine d'Al Gore, retransmet à la télé les meilleures émissions des internautes. Un aiguillon, ce n'est jamais confortable, mais ça oblige à se bouger ! • D.S.

Gare aux dérapages !

Impossible de faire comme si ça n'existait pas. Avec ce nouveau service TV Perso, les risques de piratage existent. On peut notamment imaginer qu'un Freenaute soit un jour tenté de diffuser, en direct qui plus est, une émission retransmise en même temps sur une chaîne… payante. Comment réagirait Canal+, par exemple, si les matchs de foot se retrouvaient disponibles en clair sur le canal 13 de la FreeboxTV ? À ces questions sensibles, Free a une réponse toute faite : par un écran d'avertissement, l'opérateur rappellera les règles à chaque utilisateur, notamment le respect du droit d'auteur. Free ne surveillera pas les contenus de manière proactive, mais s'engage à respecter ses devoirs en tant qu'hébergeur. Chaque utilisateur est identifié par son adresse IP. Free conserve toutes les données des connexions, comme la loi l'y oblige. Et supprimera les contenus sur réquisition judiciaire. En amont, l'opérateur a prévu un système d'alerte, permettant aux internautes de signaler des contenus douteux.

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM ; PHOTOS MYSTY/SIPA - NIKO/SIPA - NEGROTTO VIVIANE/SIPA - POUZET/SIPA



Comment va réagir le CSA ?

Parmi ses missions, le Conseil supérieur de l'audiovisuel a celle de délivrer des autorisations aux chaînes de télévision diffusées par ADSL. Certes, lorsque le budget annuel du service de télévision ne dépasse pas les 150 000 €, il est dispensé de convention, mais il reste soumis au régime déclaratif. Or, à quelques jours de l'ouverture du service, Free n'avait toujours pas engagé de procédure auprès du CSA. *"Nous ne sommes qu'un prestataire technique"*, estimait le fournisseur d'accès. Ce serait donc à chaque chaîne perso de se déclarer elle-même… Pas sûr que ça parle aux internautes, davantage habitués à diffuser librement sur le Web. Le CSA pourrait évidemment fermer les yeux pour quelques vidéos diffusées de-ci, de-là, avec une piètre qualité d'image. Mais si TV Perso devenait le YouTube de la télé, il pourrait s'arracher les cheveux.



Michel Boyon, nouveau président du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

ZAPPING COQUIN



Le porno est aux nouveaux médias ce que l'acné est aux adolescents… une étape nécessaire pour la croissance. Il y a donc fort à parier que l'espace dédié aux adultes soit l'un des plus actifs du bouquet TV Perso. Et pas seulement grâce à des vidéos amateurs ou du teasing pour des chaînes et sites payants. Si Free assurait un jour, comme il l'envisage, la facturation de chaînes perso à péage, l'industrie du sexe profiterait d'une nouvelle dimension : l'interactivité. Le téléspectateur pourrait, en effet, choisir ses contenus et les regarder sur l'écran plat géant du salon ; mais si l'on combine la diffusion en direct et la voix sur IP, il disposerait en prime d'un véritable peep-show à domicile…

Une aubaine pour les webTV ?



Les expériences de webTV se multiplient, mais toutes rencontrent le même problème : coincées sur l'écran de l'ordinateur, leur audience reste anecdotique. Joost, le projet de webTV le plus en vue initié il y a quelques semaines, n'échappe pas à la règle. Ses créateurs, qui sont aussi les fondateurs de Kazaa et Skype, chercheraient actuellement le moyen de propulser leurs programmes directement sur la télé en passant par un boîtier existant, par exemple l'AppleTV ou les décodeurs TV pour le câble ou le satellite. L'initiative de Free ouvre donc des perspectives aux webTV. La boîte magique qui leur manque pourrait bien être la box d'un FAI.

Les concurrents suivront-ils ?

Nous n'avons pas pu leur poser la question, l'annonce du service étant restée confidentielle jusqu'à la publication de ce numéro, le 28 juin. Mais les expériences passées indiquent que Free a toujours montré la voie. TV Perso est suffisamment révolutionnaire pour ne pas déroger à la règle. Cependant, il est probable que cette fois-ci les concurrents prennent leur temps… celui de mesurer la réaction des cardinaux de l'audiovisuel.

Qui est responsable de quoi ?



Free ne s'estime pas responsable du contenu des chaînes perso diffusées par ses abonnés. Il ne se reconnaît qu'un rôle d'hébergeur, au même titre qu'un hébergeur de pages Web perso. Le responsable du contenu serait le titulaire de l'abonnement. À chaque box qui diffuse correspond un pseudo unique et non modifiable, lié à l'adresse IP de l'abonné. Ce dernier n'est donc pas anonyme sur TV Perso.

Demain sur le Web ?

Quelques semaines avant le lancement officiel de TV Perso, Free dépose deux noms de domaine auprès de l'Afnic : tv-perso.fr et matvperso.fr. Par simple précaution, affirme-t-on chez Free. Tv-perso.fr servirait à publier le mode d'emploi du service. Difficile de croire que ce sera son seul usage…

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR ÉRIC LE BOURLOUT, PHILIPPE LE VAILLANT, NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER



La galaxie des services en ligne

Tout faire gratuitement, uniquement depuis votre navigateur, c'est possible. Les grands acteurs de l'Internet ont développé tous les outils pour cela !

Rédiger un rapport, gérer sa comptabilité courante, envoyer un e-mail, retoucher puis partager des photos : autant de tâches informatiques qui, ces derniers mois, se sont délocalisées de votre PC vers le Web. La caractéristique essentielle de ces nouveaux services, c'est qu'il n'y a plus besoin d'installer de logiciels, un simple navigateur Web suffit.

Les grands portails ont tôt fait de voir l'intérêt qu'ils pouvaient tirer de ces usages. Car leur modèle économique repose en grande partie sur la captation de l'internaute : ce dernier, une fois pris dans les filets du portail, doit y rester le plus longtemps possible. D'où la nécessité de lui fournir le maximum d'outils pour l'occuper et prolonger sa visite.

Dans sa stratégie globale, chaque portail s'applique à toujours avoir un outil précis, qui sera le cheval de Troie de ses services, autour duquel tout le reste s'articulera le plus naturellement possible. Chez Google,

MICROSOFT : INTÉGRATION MULTIMÉDIA

La plateforme Microsoft Live s'articule autour de la messagerie instantanée Messenger et des blogs Spaces. Des outils riches, complets et fortement multimédias pour échanger photos, vidéos et musiques. Autre pôle à surveiller : la cartographie en ligne.

p. 48 GARDEZ LE CONTACT AVEC VOS TRIBUS
p. 52 CHANGEZ-VOUS LE SURF AVEC LES FILS RSS
p. 54 ZOOMEZ SUR LA TERRE EN 3D
p. 56 TRAVAILLEZ EN LIGNE SANS RISQUES
p. 58 ÉCHANGEZ VOS PASSIONS

sables du Web



c'est Gmail. Chez Microsoft, toujours fidèle à sa stratégie de programmes installés sur le disque dur, c'est Windows Live Messenger. Chez Yahoo, c'est la page d'accueil, héritière d'années d'expérience en visualisation complète d'un seul regard.

Autre intérêt pour les grands noms du Web : conserver les informations de leurs utilisateurs, pour en faire une base de données exploitable, notamment pour intégrer de la publicité, et observer les habitudes d'utilisation. Google analyse même le contenu des e-mails reçus pour afficher des annonces en rapport avec eux.

Les portails en profitent, enfin, dans un échange de bons procédés, pour améliorer la pertinence de leurs moteurs de recherche, en échange du service rendu à l'usager. Un exemple ? Google Notebook ou Yahoo Mon Web : l'internaute stocke sur les serveurs ses liens à haute valeur ajoutée, avec ses annotations, descriptions et tags. Le moteur utilise ensuite le classement et les appréciations des uns pour affiner les résultats des recherches effectuées par les autres, partant du fait que plus un signet est enregistré, plus la page est intéressante.

L'intégration des services Live chez Microsoft est l'une des plus poussées

PHOTO JACQUES FEINE

YAHOO : CONVIVIALITÉ ET PARTAGE

Stockage infini, envoi de messages instantanés Yahoo Messenger sans sortir du mail, gestion du glisser-déposer : Yahoo Mail est vraiment sympathique. Flickr, mais aussi Questions/Réponses (2 millions de Français accros !) et Mon Web 2 sont à surveiller.

et, surtout, la plus agréable à utiliser. Son Live Messenger, de loin numéro 1 des messageries en France, est un modèle d'ergonomie et de facilité d'utilisation. Elle s'interface avec le webmail Hotmail (également numéro 1 en France) et avec les blogs de Spaces. Chapeau aussi au service de cartographie Maps Live : juste en installant une petite extension pour Firefox ou Internet Explorer, il se transforme en véritable logiciel d'exploration terrestre. Un tour de force, beaucoup plus léger que son concurrent Google Earth. La page d'accueil Live, enfin, complètement personnalisable à l'aide de gadgets et autres flux RSS, reste toujours sobre et élégante, et devient rapidement une page de démarrage très utile.

La constellation Yahoo, quant à elle, est immense, la plus grande de toutes. Mais elle est aussi très inégale, parfois fouillis, et les services ne sont pas toujours bien intégrés entre eux. La part belle est faite à la gestion des informations personnelles et à la recherche. Son nouveau webmail, spectaculaire et très pratique, a inauguré le stockage infini, et s'intègre bien avec le Yahoo Messenger – on regrettera juste qu'il soit dévoré par des publicités trop criardes. Et la recherche communautaire de Yahoo Questions/Réponses est un véritable succès en France. Pour la gestion et le partage d'albums photo enfin, l'imposant Flickr vient de supplanter le vieillissant Yahoo Photos, et d'être traduit en français.

GOOGLE GEARS : L'INTERNET SANS CONNEXION !

La galaxie Google, pour sa part, est la plus active, et c'est aussi celle qui s'oriente le plus possible vers la productivité en ligne. Elle va donc au-delà de la simple gestion des e-mails ou du carnet d'adresses, pour proposer de véritables logiciels bureautiques, comme Google Document et Tableur. Ce n'est pas tout : bien conscient que son modèle économique est menacé dès lors qu'un de ses utilisateurs se retrouve sans connexion Internet, Google a créé la plateforme Gears. Grâce à elle, les services de Google pourront fonctionner même hors connexion. Les services en ligne de Google sont aussi, et de loin, les plus spectaculaires : lors de sa sortie, Gmail a révolutionné les webmails ; Google Earth a enthousiasmé les internautes ; la dernière amélioration de Google Maps, le Street View des grandes villes américaines, ne lasse pas d'étonner ; et son bloc-notes change la façon d'organiser ses marque-pages. Même son discret Google Talk, sobre et peu intrusif, est sympathique à utiliser, malgré son manque criant de fonctionnalités. Dès lors, il ne faut pas s'étonner que le géant de la recherche s'attire presque à chaque fois notre préférence. **• N.R.**

GOOGLE : POLYVALENCE ET AUTONOMIE

Gmail est la clé de voûte de l'édifice Google. Couplé à la puissance du moteur de recherche, il a changé, pour beaucoup, la façon de considérer et classer les courriers. Et ses outils bureautiques pourraient bien changer, demain, notre façon de travailler ensemble.

NOMS DE DOMAINE - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT



packs e-commerce

Vous n'avez pas à nous prier pour gagner de nouveaux clients.

Une solution e-commerce unique n'exigeant aucune connaissance technique :

- Solutions de paiement intégrées et sécurisées : CB, chèque, virement, PayPal.
- Référencement de vos produits en un clic sur les plus grands sites marchands : shopping.com, eBay, kelkoo, leguide, ...
- Solutions multilingue et multidevises.
- Modèles de sites personnalisables à l'infini.
- Tous les outils pour gérer votre business en ligne : gestion de catalogue jusqu'à 5 000 produits, gestion des stocks, comparateur produits, suivi de livraison, newsletter, ...
- Toute l'expertise d'AMEN en matière d'hébergement : nom de domaine, emails, SSL, stockage, blog, forum... inclus !

à partir de **9,99 € HT /MOIS***
11,95 € TTC /MOIS

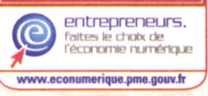
TESTEZ-LA GRATUITEMENT PENDANT 30 JOURS !

Vos avantages clients (1)

- **Kelkoo :** 3 000 clics offerts
- **Leguide.com :** référencement gratuit et 100 € de clics offerts
- **Shopping.com :** jusqu'à 200 € de clics offerts
- **Paypal :** 1 mois de transaction offert

Plus de 120 000 clients nous font confiance !
Avec AMEN, l'internet est très simple. On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui vous facilitent la vie. **Si vous croyez au web, vous croirez en nous.**

► Pour plus de renseignements **0 892 55 66 77** (0,34€ / min) ou **www.amen.fr**



PARTENAIRE INDUSTRIEL

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr.
*Prix consenti pour un engagement annuel. (1)Offres soumises à condition, voir le site www.amen.fr.

Choyez votre communauté

TWITTER, pour exister tout le temps, partout

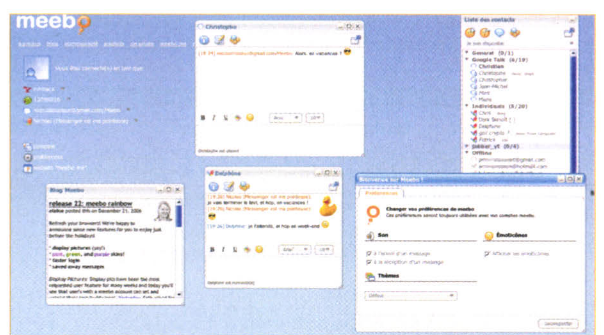
Quelques mots tapés sur le clavier de son PC ou de son mobile, pour vivre connecté en permanence et suivre tout ce qui se dit et se fait autour de vous, presque en temps réel...

"*Que fais-tu ? Je twitte, évidemment !*" Plus question de faire autrement : avec le service Twitter, on s'attend à recevoir de vos nouvelles en permanence, puisque vous pouvez vous adresser à vos potes, voire à la Toile entière, sans interruption, même si vous êtes en vadrouille. Le concept Twitter est basique : il permet d'envoyer des messages courts (140 caractères maxi) à un groupe de personnes, aussi souvent que vous voulez, depuis le site **http://twitter.com** ou à partir de votre messagerie instantanée, ou même de votre téléphone portable. Et cela gratuitement, sans contrepartie, sans publicité imposée. Un service lancé en juillet 2006 par une jeune entreprise américaine, Obvious, qui a véritablement conquis la Toile cette année. Certes, la question de l'utilité de Twitter est toujours d'actualité (voir le blog de Pierre Chappaz **www.kelblog.com/2007/05/twitter_web_2_g.html**), mais sans rentrer dans la polémique, on peut ici déjà expliquer comment Twitter est utilisé régulièrement par des milliers d'internautes. C'est avant tout un outil de présence, un moyen de rester branché avec sa communauté, d'informer rapidement, en peu de mots, un groupe de personnes de ce que l'on fait, ce que l'on ressent, où l'on est, avec qui l'on est, etc. Un peu à l'instar des SMS, dont on connaît l'engouement. On peut ainsi augmenter son rythme de publication et poster toutes les minutes si on veut, et d'où on veut. C'est ce qu'on appelle le "micro-blogging". Il paraît même qu'il existe déjà des "twitterholics", des dépendants qui "twittent" non-stop... Pour d'autres, c'est aussi un moyen pratique et rapide de se tenir informé. On peut par exemple suivre un "twitter" d'actualité (les news de CNN sur **http://twitter.com/cnnbrk**), via le Web ou depuis son mobile, et être au courant de tout, tout le temps. Pour créer un compte Twitter, il suffit de remplir le formulaire du site (**http://twitter.com/signup**). Dès lors, vous "twittez" ("gazouillez", si l'on traduit le mot en français) comme vous voulez, dans la langue de votre choix. Si vous avez un compte, vous pouvez aussi télécharger des gadgets depuis le site, pour notamment intégrer facilement votre Twitter à votre blog. Des plug-ins Firefox dédiés sont également apparus, comme Twittytunes (**www.foxytunes.com/twittytunes**) qui permet de signaler automatiquement à Twitter les chansons que vous écoutez, voire les sites que vous visitez, les vidéos que vous regardez actuellement. Enfin, il existe aujourd'hui plusieurs "Twitter-like", des services basés sur le même principe, à l'instar de **Jaiku.com** et **Frazr.com/fr**. • **D.S.**



Quelques "twitters" français célèbres, pour vous faire une idée de ce qu'il s'y dit : http://twitter.com/versac, http://twitter.com/embruns, http://twitter.com/loiclemeur

MESSAGERIES INSTANTANÉES : CHATTEZ SANS RIEN INSTALLER !



Toutes les grandes messageries instantanées (IM) disposent désormais d'une version sur le Web, qui s'exécute directement dans un navigateur. Vous pouvez ainsi retrouver vos contacts depuis n'importe quel ordinateur, sans vous soucier de savoir si le logiciel de messagerie est installé sur le Bureau. Ainsi, au lieu de cliquer sur Download (Téléchargez), optez pour Launch (Lancez), et en quelques secondes une fenêtre s'ouvre, avec tous vos contacts. Seule condition : posséder le lecteur Flash sur le PC. Pour l'instant, les versions Flash de GoogleTalk (www.google.com/talk), MSN (http://webmessenger.msn.com), Yahoo (http://webmessenger.yahoo.com) et ICQ (www.icq.com/icq2go) n'existent qu'en anglais, mais ce n'est pas très gênant pour une interface d'IM. Autres nouveautés, cette fois du côté des services, les IM intègrent des alertes : on est prévenu sur son blog lorsqu'un contact se connecte à l'IM et, à l'inverse, on est prévenu sur l'IM lorsqu'un ami met à jour sa page perso. Pratique aussi, les contacts de la boîte e-mail sont généralement ajoutés aux contacts de la messagerie instantanée. Enfin, clin d'œil à **Meebo.com** qu'on aime bien : depuis une simple page Web, on peut discuter avec tous ses amis, quel que soit le réseau de messagerie instantanée qu'ils utilisent. • **D.S.**



Carnet d'adresses

Une alternative à Twitter :
www.jaiku.com

Twitter en 3D avec Microsoft Virtual Earth :
http://webapp.genexis.com.au/twitterearth

Le MySpace français !
www.tousenlive.com

Le plus réputé des réseaux socioprofessionnels :
www.linkedin.com

Pour un blog gratuit et facile :
www.canalblog.com

Le service de blog Microsoft, lié à Messenger :
http://spaces.live.com

Une messagerie multiprotocole compatible Twitter pour mobiles :
www.jargong.com

Afficher son profil sur le Web :
www.mybloglog.com

Les réseaux sociaux pour se faire de nouveaux amis... virtuels

On connaît tous MySpace, au moins de réputation. Il est devenu la première communauté en ligne, autrement dit le plus grand réseau social de l'Internet. Un réseau social, c'est le lieu pour faire des rencontres, ou pour retrouver ses amis. Au départ, on crée une sorte de page perso, plutôt minimaliste, reliée à des millions d'autres. On y croise des connaissances en fonction de ses affinités, on publie des minimessages, on télécharge ses photos, poste ses vidéos... Et parfois plus. Notamment avec Facebook : fondé en 2004, au départ pour des étudiants américains, il est devenu le principal concurrent de MySpace en réunissant en 2007 plus de 24 millions d'utilisateurs actifs. Un succès lié à son ouverture à tous les internautes et à toutes sortes d'applications. Sur Facebook, on peut ainsi intégrer une palette d'outils toujours plus large, grâce à un kit de développement. Les membres peuvent personnaliser leur espace comme ils veulent, lancer leurs applications préférées dessus (outil de dessin, notation et partage de critiques de films...). Tout ça en anglais seulement, pour l'instant. En France, on a vu arriver récemment le réseau social étudiant StudiQG. Déjà 3 millions de membres en Allemagne, Italie, Pologne. Accès rapide aux profils de la base, upload de photos illimité, création de forums, "micro-blogging" pour raconter ses faits et gestes, bloc-notes pour annoter les fiches des copains, tee-shirts et flyers pour se faire connaître... les ingrédients d'un bon réseau social sont là. Objectif : toucher 1 million d'étudiants français à la fin de l'année. • **D.S.**



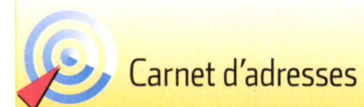
www.myspace.com, www.facebook.com, les deux géants du réseau social. Et le petit nouveau, en France, www.studiqg.fr

Blogs : à la vie à la mort

Fin 2006, une étude Gartner annonçait la mort prochaine des blogs. En tout cas, la fin de l'âge d'or était prévue pour le premier semestre 2007, la lassitude l'emporterait alors… Déjà, il existerait plus de 200 millions d'ex-blogueurs, selon le cabinet d'études. Six mois plus tard, qu'en est-il ? Nous avons demandé à l'institut ComScore, spécialiste de la mesure d'audience, de nous présenter un état des lieux. Résultat : sur 766 millions d'internautes dans le monde, 343 millions se sont rendus sur un blog.



En France, c'est 12 millions sur 25 millions de surfeurs. Énorme, la moitié de la population du Web se rend sur un blog ! C'est dire qu'ils ne manquent pas d'attrait. Sur le mois d'avril 2007, ComScore constate tout de même un fléchissement. *"Léger, mais c'est la première inflexion que nous observons"*, commente Delphine Gatignol pour l'institut. Épiphénomène, peut-être. Reste que le boom des sites de partage vidéo, YouTube et Dailymotion en tête, pourrait expliquer un début de détournement de l'intérêt des internautes. En attendant, nous sommes loin d'un scénario catastrophe. **Skyblog.com** affiche toujours une santé de fer. Avec encore 8 millions de visiteurs uniques mesurés par ComScore en avril dernier, elle reste la plus importante plateforme de blogs française, loin devant les Windows Live Spaces, Over-Blog.com, Blogger et les sites de Six Appart (dont Typepad). Skyblog a d'ailleurs lancé, il y a tout juste un an, les Skyblogs Music, qui permettent d'accéder à 72 000 titres. Et les vidéos mises en ligne ont dépassé la barre des 10 millions. • **D.S.**



Carnet d'adresses

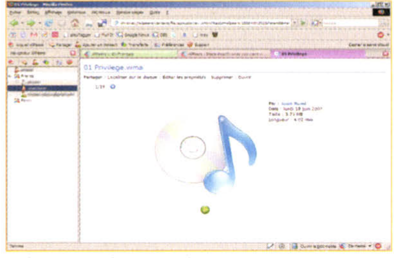
Toutes les applications pour Facebook : **www.facebook.com/apps**

Une messagerie en ligne compatible avec les mobiles : **www.ebuddy.com**

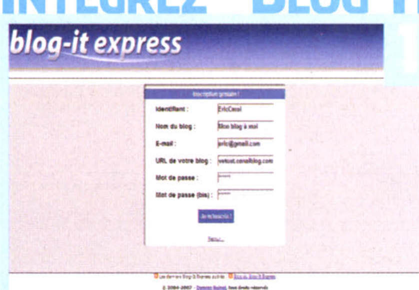
Votre carte d'identité, sur le Net, liée à votre blog : **www.ziki.com**

PARTAGEZ DES FICHIERS AVEC VOTRE COMMUNAUTÉ

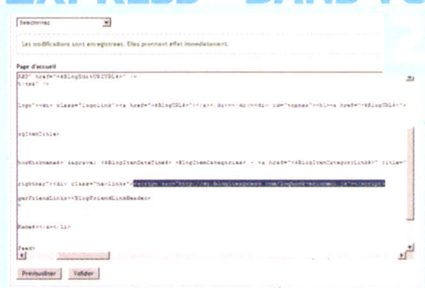
Pratiques pour se faire de nouveaux amis, les réseaux sociaux sont peu utiles pour partager des contenus avec ses "vraies" connaissances. Pour cela, on ne saurait trop vous conseiller l'extension Allpeers pour Firefox (**www.allpeers.com**), qui propose de partager tous les fichiers souhaités, directement au sein du navigateur. Autre solution pratique : LogMeIn Hamachi, qui offre un réseau privé virtuel pour réunir tous les membres de sa communauté (**https://secure.logmein.com/products/hamachi**).



INTÉGREZ "BLOG-IT EXPRESS" DANS VOTRE BLOG



Blog-It Express est un outil bien pratique, qui vous permet de rédiger de courts billets à côté de ceux de votre blog. Allez d'abord vous inscrire sur **www.blogitexpress.com**. Renseignez tous les champs demandés puis identifiez-vous. Nous allons maintenant installer le carnet de bord : rendez-vous dans la section nommée "installation".



Sélectionnez le "code HTML du carnet de bord". Copiez-le et connectez-vous à votre service de blog. Important : vous devez avoir accès au code de votre blog pour que cela fonctionne. Rendez-vous sur le code source de votre page d'accueil. Repérez dans le code l'endroit le plus propice pour afficher le carnet (souvent une colonne) et collez-y le script.



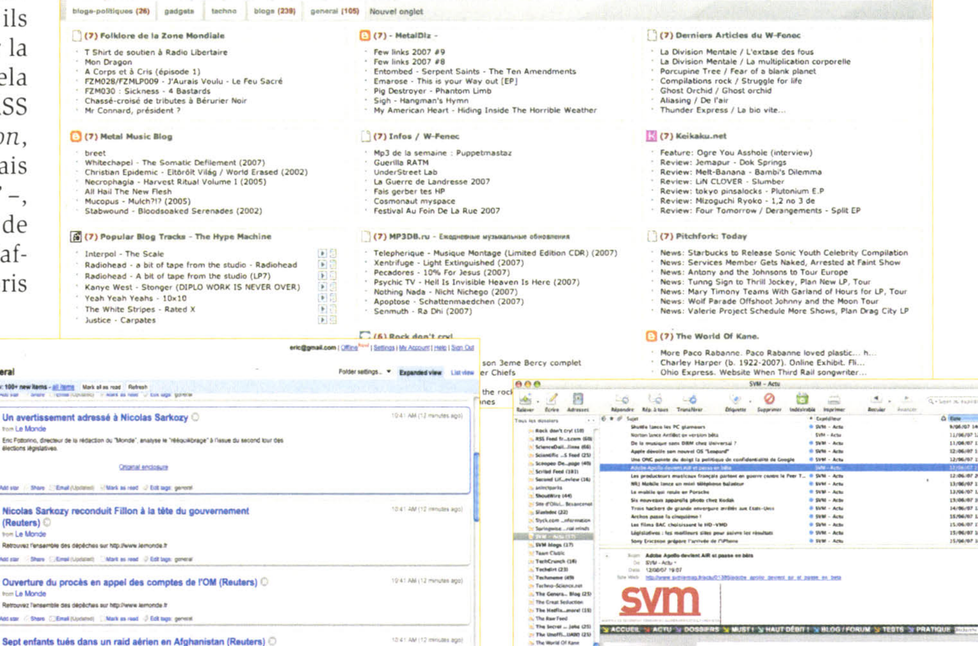
Après validation, votre carnet est en place. Retournez sur **www.blogitexpress.com**, rubrique "rédiger", pour écrire de nouveaux messages sur votre carnet : ils apparaîtront immédiatement sur votre blog. Vous pouvez aussi modifier les couleurs et le nom du carnet dans la rubrique "mes paramètres", puis "gestion du carnet de bord".

Des services pour naviguer autrement

RSS, trois petites lettres qui changent votre façon de surfer

Avec le RSS, plus besoin d'aller chercher ses infos aux quatre coins du Web, à coups d'adresses à rallonge. Ce sont les contenus qui viennent à vous, et ça change tout !

Les flux RSS, ils sont partout ! Aussi appelés fils RSS, ils sont en train de conquérir la Toile, et on dirait que cela ne fait que commencer. RSS – pour *Really Simple Syndication*, qu'on pourrait traduire en français par "abonnement vraiment simple" –, c'est tout simplement un format de fichiers issu du XML qui permet d'afficher les contenus de ses sites favoris sans avoir besoin de s'y rendre, ni même de lancer son navigateur. Il y a encore quelque temps, les flux RSS étaient réservés aux blogs : particulièrement adapté à leur contenu fréquemment changé et présenté de façon antichronologique, ce format était (et est encore) presque indispensable aux pionniers des blogs et des podcasts, qui peuvent, grâce à lui, garder l'œil sur des dizaines de sites en même temps. Il a, depuis, pris beaucoup d'ampleur : les médias "traditionnels" s'en sont emparés pour diffuser leurs actualités et, du côté des logiciels, les nouvelles versions d'Internet Explorer et de Firefox, tout comme Opera et Safari, intègrent désormais des lecteurs de fils. Grâce au RSS, on voit le Web évoluer en direct.



Trois façon de vivre en RSS : Netvibes *(en haut)*, très aéré, permet une lecture aisée des flux. Google Reader *(en bas à gauche)*, encore en bêta, a l'avantage de pouvoir gérer un grand nombre de flux. Quant à Thunderbird *(en bas à droite)*, il plaira à ceux qui souhaitent lire leurs fils hors connexion.

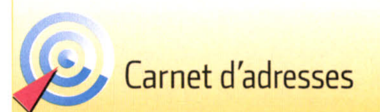
Les flux RSS, on peut certes les lire depuis le module intégré de son navigateur, mais il y a une myriade de moyens plus pratiques d'en profiter. De nombreux logiciels, à l'image de Mozilla Thunderbird, assurent cette fonction avec brio. Tout aussi pratiques, les "agrégateurs" en ligne, de type Netvibes ou Google Reader, font d'excellentes pages de démarrage, où vous découvrez en un clin d'œil ce qui se passe sur le Net. Mac OS X et Vista intègrent aussi des gadgets pour voir directement un résumé du Web sur son Bureau.

Avec l'émergence des sites communautaires, le RSS a bien d'autres usages que le simple suivi des actualités. Il sert notamment à organiser ses informations personnelles et à rester en contact virtuel avec ses tribus. Par exemple, si vous partagez des photos avec vos amis sur Picasa Albums Web, qui gère le RSS, ceux-ci seront immédiatement tenus au courant des mises à jour que vous effectuez sur votre compte s'ils sont abonnés à votre fil. De la même façon, vous pouvez utiliser les flux du site de vidéos en ligne Dailymotion pour ne plus jamais rater les nouveaux clips de votre groupe préféré. Ou encore sauvegarder vos Favoris sous forme de fils. Une fois essayé, difficile de se passer de ce format malin que constitue le RSS, ou son concurrent Atom, d'ailleurs, car ils changent radicalement la façon de surfer. • **E.L.B.**

Gérez vos Favoris sur le Web



Les Favoris qui s'amassent dans les barres de votre navigateur, ça devient vite lourd à gérer. Pour faire face à un tel afflux de signets, plusieurs solutions s'offrent à vous. Il y a d'abord le vénérable Del.cio.us, qui vous permet de gérer vos Favoris sur le Web en collant à chaque page que vous aimez vos propres mots-clés, pour les retrouver facilement. Pratique, car chaque mot-clé que vous créez génère un flux RSS *(voir notre article dans SVM n° 248, p. 154)*. À connaître aussi, l'équivalent français de Del.icio.us : **Blogmarks.net**, tout aussi pratique que son ancêtre. Plus joli mais pas forcément plus clair, MonWeb de Yahoo propose, en plus, de conserver pour vous une copie de la page que vous avez enregistrée. Ce que fait encore mieux Furl (**http://furl.net**). À essayer également, la solution de Google (**www.google.com/notebook**), qui vous permet aussi de sauvegarder pages et images sur un site perso. Avantage : la recherche est redoutable d'efficacité, et le service est intégré aux résultats du moteur de recherche. Inconvénient : on ne peut pas étiqueter ses pages et, pour profiter au mieux de l'outil, il faut télécharger une extension pour son navigateur.



Carnet d'adresses

Une page d'accueil au design très soigné :
www.pageflakes.com

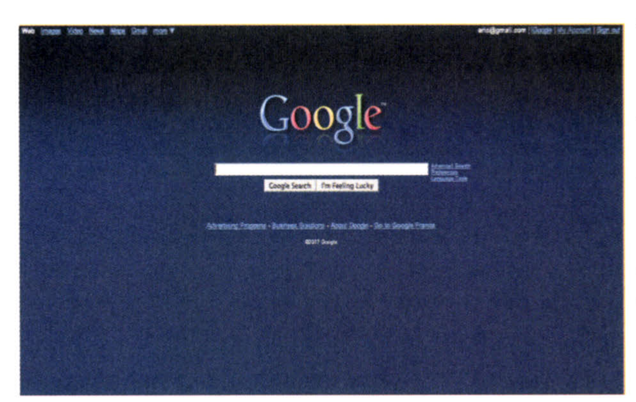
Les débuts des services Google hors connexion :
http://gears.google.com

Ajoutez vos sites préférés au champ de recherche Firefox :
http://mycroft.mozdev.org

Un agréable lecteur de flux en ligne :
www.bloglines.com

Mixez plusieurs flux RSS en un seul :
www.xfruits.com

Trop de fils ? Filtrez les indésirables :
www.feedrinse.com



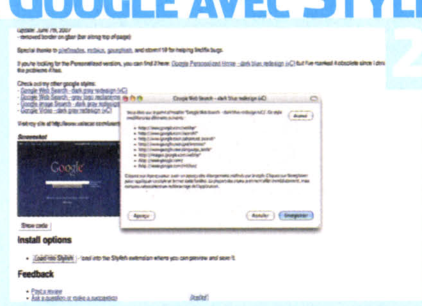
TRANSFORMEZ VOS SITES PRÉFÉRÉS

Firefox vous offre la possibilité de jouer avec le design ou les fonctions de vos sites préférés. Il suffit d'installer par exemple le greffon Stylish *(voir ci-dessous)* ou Greasemonkey (**www.greasespot.net**). Le premier permet de modifier la feuille de style de la page, l'autre peut ajouter des programmes en Javascript pour les personnaliser. Des dizaines de scripts pour chacune de ces extensions sont disponibles sur **www.userscripts.org** et **www.userstyles.org**. Sur ces sites, vous trouverez par exemple de quoi élargir automatiquement les vidéos YouTube, changer la présentation de Wikipédia, faire passer Google en bleu. À noter aussi, toujours pour Firefox, la puissante extension Adblock Plus (**http://adblockplus.org/fr**), qui élimine une immense majorité des bannières publicitaires.

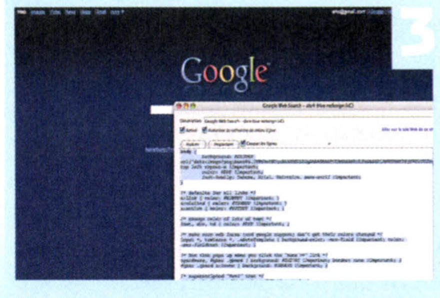
CHANGEZ LE LOOK DE GOOGLE AVEC STYLISH



Lancez Firefox et rendez-vous sur **https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/2108**. Cliquez sur Installer. Autorisez le site si nécessaire, puis redémarrez Firefox. La petite icône de Stylish apparaît désormais en bas à droite. Il ne reste plus qu'à lui fournir des scripts, que le module appliquera lorsque vous surferez sur la page correspondante.



Téléchargeons la modification à la page **http://userstyles.org/styles/843**. Ce site en comporte des centaines. Cliquez sur "Load into Stylish" et sur Enregistrer lorsqu'une boîte de dialogue apparaît. C'est fini ! Vous pouvez désinstaller une modification quand vous le souhaitez en faisant un clic droit sur l'icône de Stylish, puis en choisissant Gérer les styles.

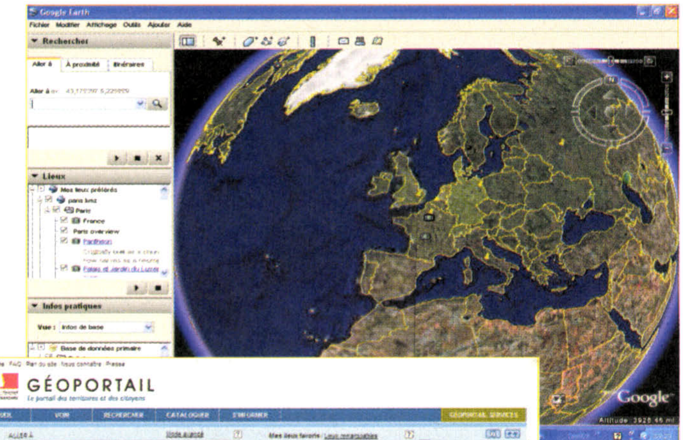


Rendez-vous sur **www.google.com** : tout est bleu ! Pour que ça marche aussi avec **google.fr**, cliquez droit sur l'icône Stylish, puis sur Gestion des styles. Éditez le style "Google Web Search". Sélectionnez le code en entier, copiez-le dans un éditeur de texte et remplacez toutes les références à "**google.com**" par "**google.fr**". Recollez le code modifié dans Stylish et validez.

Géolocalisation

LES BONS PLANS de l'Internet

Les services proposant des plans, photos haute déf' et images satellites nous font découvrir le monde sous un nouveau jour.



Google Earth *(capture ci-contre)* a créé la révolution en nous faisant découvrir le globe d'une façon ludique. De son côté, le français IGN *(ci-dessous)*, via son service Géoportail, offre des services quasi professionnels grâce à la richesse de ses fonds documentaires.

En matière de services de localisation ou géographiques, pendant longtemps c'était le règne de la 2D et de la cartographie qui prévalait. Mappy et autre ViaMichelin gardent tout leur intérêt pour calculer un itinéraire routier. Mais aujourd'hui, Google – encore lui ! – a donné un sacré coup de vieux à ces sites en lançant Google Earth et Google Maps. Des services ludiques et totalement gratuits, comme toujours chez l'éditeur, qui affichent la Terre et les villes sur des images satellites. Microsoft et Yahoo, un peu en retard, ont répliqué avec des services plus classiques. L'Institut géographique national s'est lui aussi laissé tenter. L'IGN propose aujourd'hui le Géoportail. Il offre une excellente couverture du territoire français, en particulier pour les zones rurales. Il est même désormais possible de superposer plusieurs calques.

Dernière tendance, les “mashups”. Pour définir ce mot, disons qu'il s'agit d'un site Web ou d'une application dont le contenu résulte de la combinaison de plusieurs sources d'information. Google, bien sûr, mais aussi Yahoo, Amazon et eBay se sont jetés dans l'aventure. Tous ces éditeurs de contenus proposent gratuitement des API de manière à ce que des développeurs fabriquent de nouveaux mashups utilisant leurs contenus. Et des mashups, il en existe quelques centaines. Actuellement en test, Yahoo Our City est un service qui agrège toutes les informations relatives à une ville grâce à Flickr, Del.icio.us, MyWeb, Upcoming, Yahoo Answers et un fil d'actualités. Autre application très en vogue, Google Maps, qui voit ses données mixées pour de multiples applications, toujours assez étonnantes et visuelles. Admirez plutôt ! • **P.L.V.**



Carnet d'adresses

Plans et itinéraires :
www.mappy.fr
www.viamichelin.fr
http://maps.google.fr
www.geoportail.fr
http://link2.map24.com
www.sytadin.tm.fr
http://ved.pagesjaunes.fr
http://maps.yahoo.com

La Terre en 3D :
http://earth.google.fr
http://maps.live.com

Les mashups :
earth.google.fr/elections2007
www.housingmaps.com
www.vendio.com
www.webmashup.com

Plans des métros du monde :
www.subwaynavigator.com

Les images les plus drôles de Google Street View :
http://mashable.com/2007/05/31/top-15-google-street-view-sightings

COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

Mais où s'arrêtera Google ? Après Google Earth et ses photos haute résolution de la planète puis la densité cartographique apportée par Google Maps, voilà que le géant de l'Internet lance Google Street View (**http://maps.google.com/help/maps/streetview/**). Ce nouveau service permet de naviguer à travers une ville à l'aide de vues au format 16/9. Le résultat



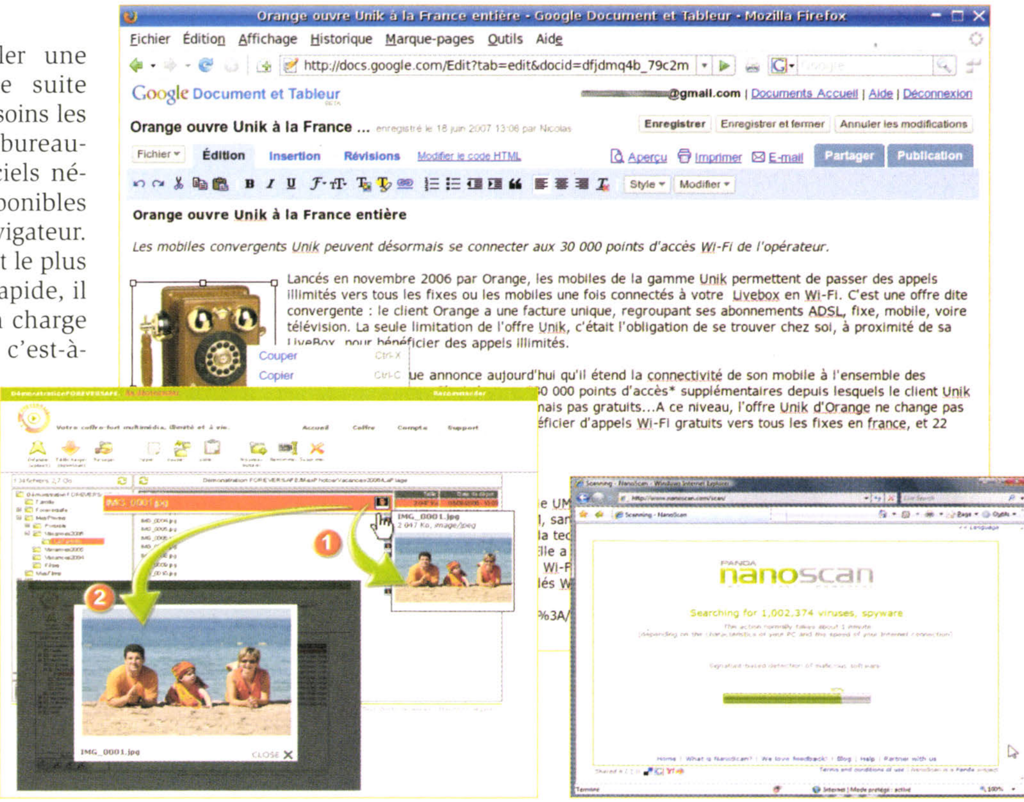
est bluffant, donnant l'impression que l'on découvre les rues au volant d'une voiture. Pour l'instant, seules Denver, Las Vegas, Miami, New York et San Francisco sont concernées par ces visites virtuelles. En attendant de nouveaux développements, des sites se sont créés pour référencer les images les plus drôles ou énigmatiques vues sur ce service.

Les outils de travail en ligne

BUREAUTIQUE : n'investissez que dans la matière grise

Travailler uniquement sur le Web, ça vous tente ? Beaucoup des tâches quotidiennes peuvent se faire en ligne, sans jamais rien installer. Y compris quelques actions simples de sécurité.

Plus besoin d'installer une lourde ou coûteuse suite logicielle pour les besoins les plus basiques de la bureautique : tous les logiciels nécessaires sont sur Internet, disponibles par l'intermédiaire de votre navigateur. Google Document et Tableur est le plus connu d'entre eux. Pratique, rapide, il brille surtout par une prise en charge avancée du travail collaboratif, c'est-à-dire à plusieurs en même temps sur le même document. S'il bénéficie du capital sympathie et de la réputation de Google, ce service n'est pourtant pas le plus complet, ni même le plus ergonomique. Son interface est parfois déroutante et certaines fonctions, bien qu'essentielles, y sont absentes. On ne peut pas compter les caractères d'un texte sélectionné, par exemple, ni définir des colonnes ou rangées fixes dans Tableur. Ceux qui cherchent des outils en ligne plus complets auront tout intérêt à essayer les logiciels Zoho Writer ou Zoho Sheet, de Zoho (en anglais uniquement), ou ThinkFree Office Write, probablement le plus complet mais aussi le plus lent.



Google Documents *(en haut)* pour la bureautique, le tout nouveau Foreversafe *(en bas à g.)* pour le stockage en ligne, un petit test de mémoire vive de temps en temps avec Nanoscan *(en bas à dr.)* : tout pour travailler en ligne, de façon sûre et fiable. Et tout est gratuit, y compris Foreversafe dans sa version de base.

SÉCURITÉ : DU DÉPISTAGE, SANS PLUS

Le stockage en ligne est lui aussi une valeur en hausse. Votre disque commence à se faire étroit, ou vous voulez retrouver facilement vos données où que vous soyez, ou, encore, vous voulez mettre à disposition de vos amis de très lourds fichiers ? Alors ces disques durs en ligne sont faits pour vous. Les abonnés à Neuf connaissent déjà l'excellent Neuf Giga, mais les autres profiteront avantageusement des Steekr, Foreversafe et autres DivShare.

Et, comme la bureautique c'est aussi la sécurité, profitez des services gratuits que l'on trouve sur le Web pour protéger votre ordinateur. Sur le site **GRC.com**, on peut tester la protection de son pare-feu, et savoir si des pirates peuvent joindre ou pas votre ordinateur depuis le réseau. Et pourquoi ne pas scanner régulièrement la mémoire vive de votre ordinateur ? Le site **Nanoscan.com**, maintenu par l'éditeur Panda Software, saura gratuitement détecter si des virus ou des espiogiciels malins sévissent en Ram au moment du test. En revanche, ce genre d'analyse ne fait que vous renseigner, elle ne peut pas vous débarrasser d'un virus précis éventuellement découvert. Surtout, elles agissent ponctuellement, à la demande, et n'effectuent pas la surveillance permanente de vrais antivirus et pare-feu. Nous ne connaissons pas encore de site Web qui pourrait garantir de tels services : si vous voulez sortir couvert, vous n'échapperez pas à l'installation véritable d'un logiciel dédié sur votre disque dur. • **N.R.**

Éradiquer le virus

Une analyse en ligne depuis le site d'un éditeur d'antivirus a montré que vous étiez infecté. Comment se débarrasser de la bestiole, puisque ce scan rapide ne fait que vous en avertir ? La solution : vous rendre, depuis un autre PC, sur le



site d'un éditeur antivirus, télécharger l'outil de nettoyage spécifique audit programme malicieux, puis l'exécuter sur la machine infectée. Les éditeurs n'en proposent pas tous, et la panoplie des outils de défense n'est pas toujours complète, mais on trouve quand même les réponses aux virus les plus répandus. Ici, c'est la page dédiée de l'éditeur russe Kasperksy (**www.kaspersky.com/fr/removaltools**), mais on en trouve aussi chez AVG France et PandaSoftware.

TESTER VOTRE PARE-FEU

Le test ShieldsUP du site **GRC.com** est le plus détaillé, mais il présente l'inconvénient d'être en anglais. Celui de **Zebulon.fr**, en revanche, est en français, mais moins complet. Il présente néanmoins, pour chaque faille possible détectée, une



liste rapide des chevaux de Troie et virus les plus courants utilisant le port en question. Indispensable pour savoir si votre ordinateur surfe ouvert à tous vents ou sillonne le réseau discret et silencieux. À essayer sur **www.zebulon.fr/outils/scanports**, aussi bien sous Internet Explorer que sous Firefox.



Carnet d'adresses

Test de pare-feu de GRC : **https://www.grc.com/x/ne.dll?bh0bkyd2**

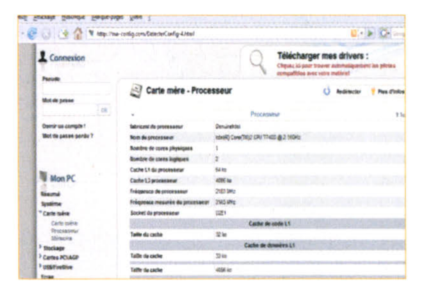
Test de pare-feu de PC Flank : **www.pcflank.com/test.htm**

Scan rapide de la mémoire vive à la recherche de virus : **www.nanoscan.com**

Des outils de désinfection spécifiques : **www.avgfrance.com/doc/34/fr/crp/0** **www.pandasoftware.com/download/utilities**

Traitements de texte en ligne : **http://writer.zoho.com** **www.thinkfree.comcommon/signin.tfo** **http://docs.google.com**

Un autre disque dur en ligne, en français : **www.steekr.com**



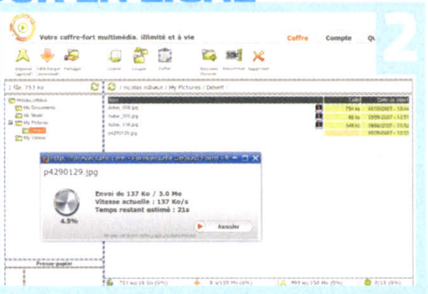
LA CHECK-LIST DE VOS PILOTES

La sécurité, c'est aussi savoir maintenir son ordinateur à jour des pilotes les plus récents – ils sont généralement plus stables, ajoutent de nouvelles fonctions et corrigent des failles de sécurité. Là aussi, le Web vous rend un service gratuit : celui de **ma-config.com**. Ce site, à l'aide d'une extension pour Firefox ou un contrôle ActiveX pour Internet Explorer, analyse votre matériel et propose de mettre à jour les pilotes qui en ont besoin. Pratique aussi pour décrire votre machine : il peut générer un fichier PDF, ou une signature à utiliser sur les forums d'aide informatique. Il prend en charge Windows Vista.

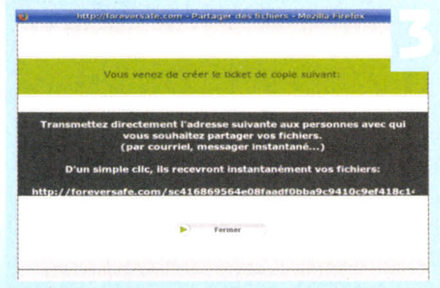
UTILISER UN DISQUE DUR EN LIGNE



Le service **Foreversafe.com** vient de faire peau neuve, découvez-le ! Sur la page d'accueil, cliquez en haut sur l'onglet Tarifs, puis choisissez celui qui vous convient. Le gratuit est parfait pour un test puisqu'il utilise exactement la même interface que le payant. Saisissez ensuite vos coordonnées perso, puis choisissez un identifiant. C'est tout !



Pour envoyer des photos, rendez-vous dans votre coffre, cliquez sur My Pictures. Cliquez sur Nouveau Dossier, donnez-lui un nom, puis ouvrez-le en cliquant dessus dans l'arborescence de gauche. Cliquez sur le bouton Déposer, choisissez un fichier dans la fenêtre qui apparaît, puis cliquez sur Envoyer. On ne peut envoyer qu'un seul fichier à la fois.



Pour récupérer un document, rendez-vous dans le coffre et double-cliquez sur la ligne portant son nom. Vous pouvez en ouvrir l'accès à des amis : cliquez sur le dossier ou les fichiers à partager, puis sur le bouton Partager, et validez dans la fenêtre qui apparaît – au besoin, entrez les adresses e-mail des amis. Envoyez ensuite le lien fourni pour qu'ils puissent venir se servir.

Partage de contenus

LOISIRS : les internautes s'emparent du Net

Avec le haut débit et l'évolution des technos, il est devenu facile de poster ce que l'on désire sur Internet. Alors cet été, on éteint la télé et on profite des inépuisables ressources de la Toile !

C'est sans doute le plus grand chamboulement sur Internet depuis l'arrivée de Napster et du peer-to-peer. C'est un peu comme si le Web avait finalement tenu sa promesse : permettre non seulement à tout un chacun d'avoir accès à une banque d'informations infinie, mais aussi de créer et de diffuser simplement ses propres contenus. Le "contenu généré des utilisateurs", voilà ce qui fait vibrer la Toile moderne et tourner bien des sites.

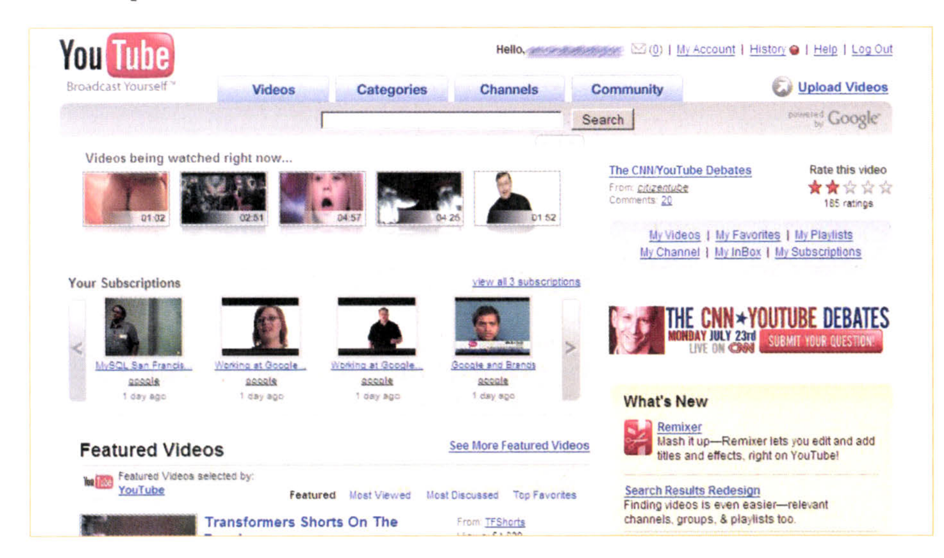
Il n'y a qu'à voir le succès de sites tels que Dailymotion *(capture ci-dessous)* : lancée en 2005, cette plateforme communautaire de partage de vidéos est devenue, en l'espace de deux ans à peine, un lieu d'échanges pratiquement incontournable pour les internautes. De mi-janvier à mi-mai 2007, le site a comptabilisé presque 7 milliards de pages vues et quelque 138 millions d'heures de visionnage de vidéos, selon Xiti. Des chiffres impressionnants, qui témoignent de la quantité phénoménale de contenus que l'on peut y dégoter. Des vidéos certes mises en ligne par les utilisateurs, mais pas forcément créées par eux. Dailymotion comme YouTube et bon nombre de ses concurrents, s'ils misent sur les contenus générés par les utilisateurs, hébergent en réalité moins de vidéos originales que de petits films et montages piochés ci et là, notamment à la télévision. Ce qui explique d'ailleurs l'ire de certains fournisseurs de contenus, tels que la Ligue de football professionnel et la Fédération française de tennis, qui viennent de prendre part à un recours collectif *(class action)* contre YouTube, donc Google, pour diffusion de contenus dont ils détiennent les droits sans autorisation. C'est aussi la raison pour laquelle bien des vidéos disparaissent rapidement de ces sites pour violation de copyright.



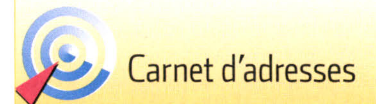
Envie de découverte ? Profitez du savoir et des contenus des autres internautes ! Sur l'encyclopédie Wikipédia *(en haut)*, vous en apprendrez sur tous les sujets ; sur Flickr *(ci-dessus)*, vous admirerez des photos du monde entier ; et si vous recherchez des sites intéressants, la bonne adresse c'est StumbleUpon.

Si ces plateformes génèrent beaucoup de déchets, on y trouve aussi de vraies perles. Prenons Flickr, par exemple : pratique pour échanger des photos avec ses amis, son immense réserve d'images du monde entier en fait un repaire idéal pour préparer un voyage, aussi bien que pour vivre une expédition virtuelle derrière son écran, surtout depuis l'intégration des services de géolocalisation. Et le contenu généré par les internautes ne se limite pas aux films et aux photos : les sites basés sur le même principe et diffusant des liens intéressants, des infos, de la musique sont aujourd'hui innombrables. Comment s'y retrouver dans cette offre touffue ? Suivez nos liens vers notre sélection des communautés les plus intéressantes ! • **E.L.B.**

VIDÉO : QUEL SERVICE POUR PARTAGER ?



Et voilà qu'il arrive en français ! YouTube, désormais propriété de Google, est sans conteste le site vidéo le plus visité : quelque 12,6 millions de visiteurs l'ont consulté au mois de mai dernier, d'après l'institut Comscore. En le localisant, Google espère bien faire de l'ombre au français Dailymotion. Mais si on omet la quantité des contenus, Dailymotion demeure un meilleur service, qui dégrade moins les vidéos lors de leur mise en ligne. Pour partager ses vidéos, on peut aussi se tourner vers un autre service français, **Vpod.tv**, qui n'a cessé de s'améliorer ces derniers mois pour proposer un lecteur Flash vraiment efficace. D'autres services de partage vont encore plus loin : **Eyespot.com**, par exemple, vous propose non seulement de mettre en ligne vos vidéos, mais aussi de les mixer avec des photos et de la musique, tout comme **Jumpcut.com**, un site de remix de vidéos racheté l'année dernière par Yahoo.



Carnet d'adresses

Visualisez les photos de Flickr sur une carte du monde :
www.flickrvision.com

Un des meilleurs services de partage de liens :
www.stumbleupon.com

Un réseau social dédié à l'art et à la photo :
www.deviantart.com

Le partage de vidéos version Sony :
www.groupr.com

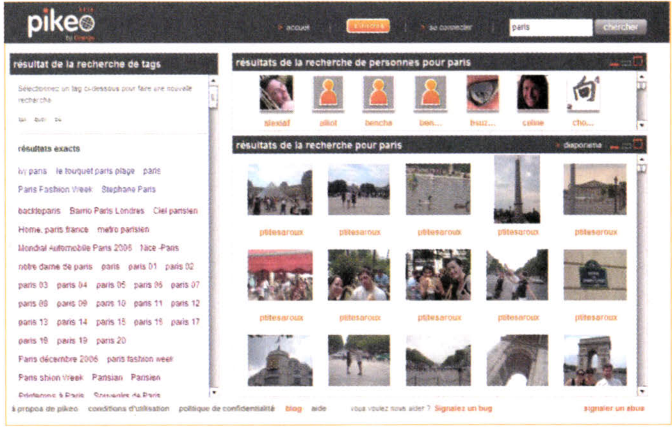
Un super éditeur de photos en ligne :
www.fauxto.com

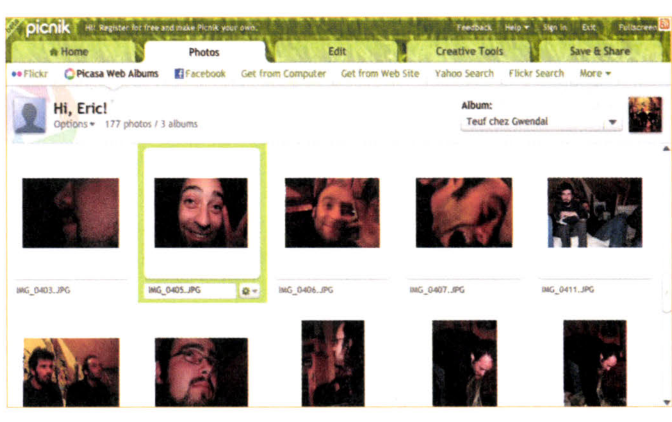
Placez et regardez des photos sur une carte du monde :
www.panoramio.com

Partagez vos films, musiques, livres préférés
www.u-lik.com

Où stocker et éditer ses photos en ligne ?

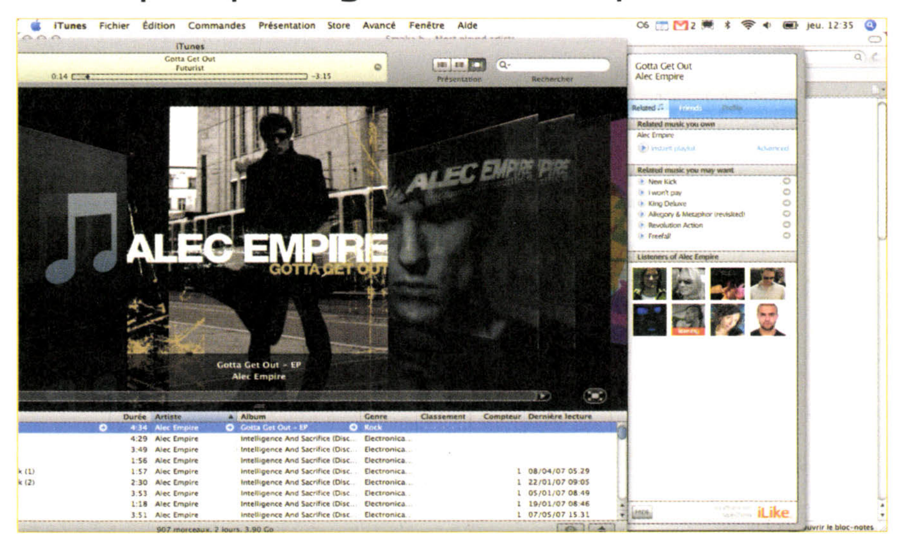
Les mordus de photo n'ont que l'embarras du choix pour vivre leur passion en ligne. À essayer, si ce n'est déjà fait : Flickr, de Yahoo (**www.flickr.com**), sans doute l'un des services d'hébergement et de partage les plus complets, doté d'options bien pratiques pour étiqueter et organiser ses clichés. On regrette tout de même que dans sa version gratuite, il n'autorise que 100 Mo de transfert par mois. Son concurrent de chez Google, Picasa Albums Web (**picasaweb.google.com**), est quant à lui entièrement gratuit mais limite en revanche l'espace de stockage à 1 Go. Plus nerveux que Flickr, il est en revanche bien moins avancé d'un point de vue communautaire. Parmi les innombrables autres services de partage de photos, on notera également Pikeo (**www.pikeo.com**), lancé par Orange, un service au design soigné avec 1 Go d'espace de stockage. Couplé aux cartes de Microsoft (Virtual Earth), c'est une véritable alternative à Flickr, avec la possibilité de "géo-étiqueter" ses photos pour les placer sur une carte du globe terrestre. Bien qu'il demeure plus rapide de retoucher ses photos en local, de nombreux services vous permettent de trafiquer vos images en ligne. Notre préféré ? Sans conteste Picnik (**www.picnik.com**) : beau, rapide et fonctionnel, il dispose aussi d'une fonction très pratique qui lui permet d'éditer directement les photos se trouvant sur votre compte Flickr ou Picasa.





Rien de plus facile que de faire votre album photo virtuel sur le Net avec un service comme Pkeo ou Flickr *(en haut)*. Vous pouvez même très bien vous passer d'un logiciel de retouche grâce à Picnik *(capture du bas)*.

Musique : partagez votre tempo !



Vous ne savez plus quoi écouter ? Tentez donc Last.fm ou iLike, deux sites grâce auxquels vous pouvez comparer vos goûts musicaux avec ceux des autres membres. Last.fm, le plus complet, abrite aussi une base de données de concerts, bien pratique.

Les services de recommandation musicale ont le vent en poupe. Et pour cause : ils offrent la possibilité d'en faire plus avec sa collection de MP3 en la comparant avec celles d'autres internautes, pour vous guider vers des artistes susceptibles de vous plaire. Le système de recommandation le plus réputé est sans doute Last.fm (www.lastfm.fr), dont on a déjà parlé dans ces colonnes : ce petit programme s'installe sur votre ordinateur et envoie le titre de chaque chanson que vous écoutez sur un serveur. Sur une page Web personnelle, vous avez ensuite accès à votre profil, qui vous indique vos groupes et chansons préférés et vous met en relation avec d'autres membres ayant les mêmes goûts que vous. Last.fm, récemment racheté par CBS, est concurrencé par d'autres services similaires, notamment iLike, qui fonctionne peu ou prou de la même manière, mais uniquement dans iTunes, auquel il ajoute une jolie barre qui permet de lire de nouveaux morceaux dans le logiciel de lecture d'Apple. Avantage : il met directement en ligne vos artistes préférés depuis les listes locales d'iTunes. Mais peut-être n'avez-vous pas envie de partager vos habitudes musicales avec la Terre entière. Dans ce cas, on ne saurait trop vous conseiller un site comme Music Plasma (www.musicplasma.com), un moteur de recherche en Flash qui préconise aussi de nouveaux sons. Bien moins pertinent, quand même, que Last.fm.



Carnet d'adresses

Découvrez de nouveaux musiciens : **www.dimvision.com/musicmap**

Vos clips préférés grâce à votre compte Last.fm : **http://lasttv.net**

UNE QUESTION, MILLE RÉPONSES

"Est-il légal de se louer un produit entre particuliers ? Quel est votre Hitchcock préféré ? Est-ce que les Pokémon existent ?" Sur Yahoo Questions/Réponses (http://fr.answers.yahoo.com), on trouve toute sortes de questions, des plus sérieuses aux plus farfelues. C'est sans doute ce qui plaît tant dans ce service entre moteur de



recherche "humain" et forum rigolo, où la politique côtoie les problèmes d'imprimantes. Le principe : chaque membre peut répondre à celui qui pose une question, la communauté vote ensuite pour la meilleure réponse. Il existe un service similaire chez Lycos, baptisé IQ : http://iq.lycos.fr/home

VOS PHOTOS GÉOLOCALISÉES SUR PANORAMIO



Enregistrez vos photos

Rendez-vous sur www.panoramio.com et cliquez sur S'inscrire. Entrez votre mail et l'identifiant que vous désirez. Validez. Sur l'écran suivant, sélectionnez vos clichés en cliquant sur Parcourir. Vous pouvez en sélectionner d'autres durant le téléchargement des premiers. Titrez et indiquez où la photo a été prise.



Placez vos clichés sur la carte

La carte de l'endroit que vous avez sélectionné apparaît. Déplacez le curseur pour placer exactement le pointeur à l'endroit où vous avez pris la photo. Vous pouvez zoomer pour mieux vous orienter. Si votre appareil est compatible GPS, les données Exif de la photo suffiront à Panoramio pour la placer à l'endroit exact.



Explorez le monde !

Vos photos sont désormais disponibles sur la carte de Panoramio et sur Google Earth (quelques jours après). Vous pouvez les étiqueter avec des mots-clés pour les retrouver plus tard grâce à la fonction "Organiser avec des étiquettes". Cliquez sur "Voir l'endroit" pour découvrir les photos des autres membres à proximité.

Découvrez notre gamme complète «son» sur notre site internet

TOP SÉLECTION son

Oreillettes MacWay IH

Petit prix rime enfin avec qualité sonore de haut niveau et isolation phonique. Avec leur look sobre et élégant, ainsi que leur grande légèreté, elles accompagneront efficacement votre iPod, votre baladeur MP3 ou votre PSP.

29,90 € TTC



"Un bon casque, pas trop cher ? Essai réussi pour ces écouteurs au son surprenant de qualité..."
Mytech n° 4 novembre 2006 p. 43

Découvrez notre gamme complète «stockage» sur notre site internet

TOP SÉLECTION stockage

Gamme de 640 Go à 1,5 To

QNAP TS-201 1,5To

2 disques extractibles à chaud pour la sécurité en RAID 1 miroir ou pour la capacité maxi du RAID 0, un serveur iTunes, FTP, Web, PHP et SQLite. Une station multimédia pour créer des galeries photo et le protocole UPnP qui permettent aux platines de salons compatibles d'y puiser les vidéos pour les lire sur la TV. 3 prises USB 2.0 pour étendre sa capacité de stockage ou réaliser des sauvegardes et enfin un serveur de téléchargement BitTorrent. Toutes ces caractéristiques fond du TS-201 le centre nerveux de la maison et de la PME pour le partage de données.

799 € TTC



"...ce disque dur est taillé pour devenir le centre nerveux de la maison pour le partage de données."
SVM mac n°195 p. 69



SilverDrive 3 Ti Alu 500 Go

L'universalité de l'USB 2.0 et du FireWire 400, la vitesse extrême du FireWire 800, la beauté et les qualités thermiques d'un design 100 % aluminium, voici les atouts du fleuron de la gamme des SilverDrive tant récompensée par la presse. Profitez de toutes ses performances alliées à un rapport qualité/prix inédit !

169 € TTC



"...ce modèle est tout indiqué."
UMC n° 180 mars 2007 p. 43



"...doit sa première place aux bonnes notes qu'il obtient dans tous les domaines"
MicroHebdo n° 459 février 2007 p. 30

"...Le SilverDrive 3 Ti est plus compact que son concurrent grâce à un meilleur agencement du disque et de la carte contrôleur"
SVM Mac n° 177 nov. 2005 p. 86



3WARE - ALTEC LANSING - APPLE - AUDIOENGINE - AVOX - DVICO - ETYMOTIC RESEARCH - FUJITSU - GOLDSTER AUDIO - GRADO - GRIFFIN
HITACHI - INFRANT - I.SOUND - JAYS - KEYSPAN - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS - SAMSUNG - SEAGATE - SHURE
SONNET - SPECK - SWITCHEASY - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - V-MODA - WESTERN DIGITAL - ZOFUNK... *

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch-Graffenstaden - Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 9h à 18h



Radio-réveil stéréo WakeTune
Réveillez-vous ou endormez-vous en douceur au son de vos musiques préférées, contenues dans votre iPod ou diffusées par les radios. Afficheur LCD très lisible, excellente finition. Entrée audio auxiliaire avec câble rétractable intégré. Télécommande.

99 € TTC

Enceintes stéréo TuneTube Max
Bénéficiez d'un son stéréo de haute qualité pour savourer les musiques contenues dans votre iPod. Horloge intégrée pour vous réveiller ou vous endormir au son de votre iPod ou de la radio AM/FM intégrée. Télécommande permettant un contrôle intégral de l'iPod et du TuneTube MAX. Nombreuses entrées/sorties audio et vidéo.

119 € TTC

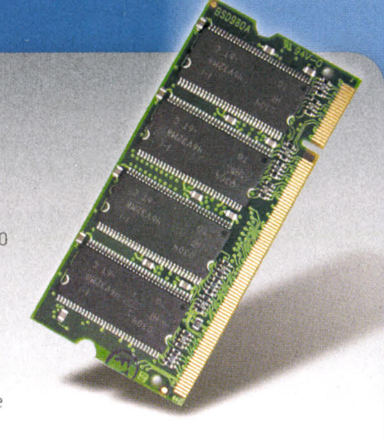


les stars aux meilleurs prix sont sur www.macway.com

*Découvrez notre gamme complète **«mémoire»** sur notre site internet*

TOP SÉLECTION

émoire



Mémoire 1 Go SoDimm DDR2 667
Compatible iMac Intel, MacBook Pro, MacBook, Mac mini Intel et tout PC compatible avec la mémoire SoDimm DDR2 667 MHz PC 5300

49 € TTC

Mémoire 2 Go SoDimm DDR2 667
Grâce à nos barrettes SODIMM de 2 Go, boostez votre Macbook, iMac et MacBook Pro Core 2 Duo jusqu'à 3 Go, et même 4 Go avec les tout nouveaux MacBook Pro Santa Rosa pour profiter d'une réactivité accrue de Mac OS X et de vos applications les plus lourdes.

129 € TTC NOUVEAU

La mémoire MacWay c'est plus de 25 000 barrettes vendues chaque année aux meilleurs rapport qualité/prix. Un succès qui s'explique par une sélection et une validation sans pitié des meilleures barrettes du marché pour vous garantir une stabilité parfaite sur Mac comme sur PC.

stockage
son
mémoire



/// PAR NICOLAS REYNAUD

Taxe sur les produits numériques

La bataille du copieur payeur

La redevance pour copie privée, prélevée sur les CD et DVD vierges, baladeurs MP3, platines de salon et, bientôt, sur tous les appareils ayant une capacité de stockage, fait grincer des dents.

Les e-commerçants français se posent la question : pendant combien de temps vont-ils encore pouvoir vendre des CD et des DVD vierges ? Le 22 mars dernier, la Cour d'appel de Paris a rendu un arrêt concluant que l'activité des sites étrangers qui proposent ces supports à prix cassés, la plupart du temps six à sept fois moins cher que sur les sites français, ne pouvait être assimilée à de la concurrence déloyale. Les dirigeants de Rueducommerce avaient attaqué six vendeurs de CD et de DVD domiciliés en Allemagne et au Luxembourg. Ils voulaient obliger ces concurrents à mentionner, sur leur site et dans leurs publicités diffusées en France, que les prix pratiqués n'incluent pas la redevance pour copie privée et que l'acheteur doit lui-même la régler une fois le colis reçu. Instituée par une loi de 1985, au temps où la cassette audio et la VHS étaient les principaux outils de duplication, cette contribution qui vise à indemniser les ayants droit (auteurs, compositeurs, interprètes, producteurs) explique en partie la différence de prix entre les vendeurs français et ceux qui opèrent en dehors du territoire national. Au Luxembourg, la rémunération pour copie privée existe, mais aucun organisme n'a été mis en place pour la récolter ; outre-Rhin, la taxe sur un DVD s'élève à 0,17 € HT contre 1,10 € HT en France. Une belle différence, quand on achète un pack de 50 ou de 100. Résultat : en 2005, il s'est vendu environ 21,7 millions d'unités dans l'Hexagone contre 174 millions en Allemagne. La fuite des acheteurs pourrait d'ailleurs concer-

1 BALADEUR MP3
4 Go : 9,50 € de redevance (prix d'achat 259 € environ).



"La position des industriels est paradoxale. Ils réclament l'abandon de la redevance, mais ils vendent des appareils qui ne servent qu'à copier !",
Charles-Henri Lonjon, secrétaire général de Sorecop et Copie France

LES SOCIÉTÉS D'AYANTS DROIT voient dans la redevance pour copie privée une juste rémunération des auteurs. Surtout à l'heure où un simple clic permet de copier une œuvre, et dans un contexte où les fabricants de matériels se nourrissent de cette généralisation de l'acte de copie.

PHOTOS DR

ner d'autres produits à mesure que le champ d'application de la redevance s'élargit. Les baladeurs MP3 et les platines DVD avec disque dur sont déjà concernés. L'acheteur d'un iPod offrant une capacité de stockage de 1 à 4 Go paie 8 € HT de redevance ; le possesseur d'un graveur de salon avec disque dur de 80 à 120 Go, 20 € HT. Pas forcément de quoi aller voir à l'étranger. Mais le principe d'une rémunération sur les clés USB et les cartes mémoire, des produits légers faciles à expédier, ainsi que sur les disques durs externes a également été entériné. Le montant de la redevance, lui, reste encore en négociations. À terme, cette dernière a vocation à s'appliquer à tous les produits ayant une capacité de stockage et permettant la copie.

"Les taxes pour droits d'auteur sur les produits numériques constituent une forme d'imposition dépassée, qui pénalise autant les consommateurs que les artistes et les industries connexes",

Mark MacGann, porte-parole du CLRA



D'IMPORTANTES SOCIÉTÉS ET ASSOCIATIONS du secteur des technologies se sont regroupées au sein du Copyright Levies Reform Alliance (CLRA) pour faire entendre leur grogne. Distributeurs et fabricants dénoncent en effet une taxe mal conçue qui aboutit à des situations de paiements multiples, par exemple lorsque les consommateurs achètent un graveur puis des supports vierges. Ils estiment que la redevance pour copie privée freine la consommation et l'économie du monde numérique.

Un savant calcul

La réaction des internautes dépendra du tarif que décideront d'appliquer les représentants des ayants droit (sociétés d'auteurs, de compositeurs, d'interprètes, syndicats de producteurs), des industriels et des consommateurs qui se retrouvent régulièrement, au sein de la commission d'Albis, pour négocier le "juste prix". Les discussions peuvent être acharnées. Chacun vient avec son argumentaire, ses études. *"On fait des sondages pour savoir dans quelle proportion un appareil est utilisé pour copier des œuvres"*, explique Charles-Henri Lonjon, secrétaire général de Sorecop et Copie France, les deux sociétés chargées de percevoir et redistribuer la rémunération pour copie privée. La première s'occupe de tout ce qui est sonore, la seconde de l'audiovisuel. *"Le montant de la redevance pour un produit est fixé en fonction des usages et du taux de rem-* ///



1 DVD+R VIERGE de 4,7 Go : 1,30 € de redevance (prix d'achat 2,50 € environ).

LES FRANÇAIS PAIENT TRÈS CHER LEURS DVD VIERGES !

Nous avons comparé les prix sur les sites de quatre pays pour un même pack de 25 DVD+R Verbatim en cloche. Heureux Allemands, qui paient leur galette environ sept fois moins cher qu'un Français !



WWW.RUEDUCOMMERCE.COM
(France)
59 € soit 2,36 € le DVD
- 4,50 € de frais de port
- 1,10 € HT par DVD de redevance

WWW.ESPACE-DISQUE.COM
(Luxembourg)
9,99 € soit 0,40 € le DVD
- 6,90 € de frais de port
- Pas de redevance



WWW.CDFOLIE.COM
(Allemagne)
8,50 € soit 0,34 € le DVD
- 10 € de frais de port au minimum
- 0,17 € HT par DVD de redevance



WWW.MONDOFFICE.COM
(Italie)
34,97 € soit 1,40 € le DVD
- 9,90 € de frais de port
- 0,58 € HT de redevance



1 BALADEUR VIDÉO avec disque dur de 40 Go : 12 € de redevance (pour un prix d'achat de 500 € environ).

/// *plissage. On sait par exemple que sur les grandes capacités, toute la place n'est pas utilisée, d'où la dégressivité des tarifs au-delà de 80 Go. On fait aussi attention à ne pas tuer le marché"*, poursuit-il. Les industriels, eux, ne sont pas de cet avis. *"Chaque euro de redevance coûte deux euros à l'économie européenne"*, affirmait, dans une étude d'impact publiée en mai 2005, le Copyright Levies Reform Alliance, un regroupement d'associations représentant les industries des technologies de l'information, de l'électronique grand public et des médias numériques au niveau européen. Pour les défenseurs des ayants droit qui jugent la ponction indolore, les chiffres avancés sont fantaisistes. *"Sur un iPod nano de 4 Go vendu 259 €, la redevance s'élève à 8 €, et ne peut donc pas mettre en cause la compétitivité des fabricants de matériels concernés"*, estime, dans un communiqué de presse, le collectif français "La copie privée pour la culture", qui regroupe 50 organisations favorables au maintien du système.

DRM versus redevance

Mais les pourfendeurs de la redevance ont un autre argument de poids : le double, voire le triple paiement. Le consommateur paie lorsqu'il achète une œuvre et il doit repayer lorsqu'il s'équipe d'un appareil pour l'écouter ou lorsqu'il la grave sur un CD. Et encore, quand il peut faire valoir son droit à la copie, beaucoup de fichiers étant protégés ! Les industriels se sont appuyés sur ce dernier point pour convaincre Charlie McCreevy, commissaire européen au Marché intérieur, qu'il était désormais possible de se passer de la "maudite" redevance grâce à la généralisation des DRM, verrous très contestés mais reconnus par une directive européenne de 2001.

AILLEURS EN EUROPE



Sur les 27 États membres de l'Union européenne, seules l'Irlande et la Grande-Bretagne n'ont pas inscrit dans leur législation le principe d'une redevance pour copie privée. Dans ces deux pays, en théorie, les consommateurs n'ont pas le droit de dupliquer les œuvres, même pour leur usage privé. Parmi les autres pays qui prévoient l'exception pour copie privée, quatre (la Bulgarie, Chypre, Malte et le Luxembourg) n'ont pas encore organisé un système de compensation pour les titulaires de droits. Ailleurs, la redevance s'applique soit sur les équipements servant à enregistrer, soit sur les supports vierges, soit sur les deux. Chaque pays fixe le montant à payer par les consommateurs. Au final, les écarts sont importants. C'est en Allemagne, où de nombreux produits sont taxés, que les sommes redistribuées aux ayants droit sont les plus importantes. En 2007, outre-Rhin, la redevance pour copie privée devrait rapporter 596 millions d'euros.

OÙ VA L'ARGENT ?

154 millions d'euros ont été récoltés en 2006 au titre de la redevance pour copie privée. Selon la loi, 75 % va aux ayants droit via les sociétés dédiées et 25 % sert à financer l'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant *(logo culture + copie privée ci-dessus)*.

L'homme a concocté une recommandation allant dans ce sens. Finalement, en décembre dernier, la réforme a été différée sous la pression des sociétés d'ayants droit et de douze pays membres. Pour Charles-Henri Lonjon, ce n'est que justice. *"Il ne faut pas tout mélanger,* argumente le secrétaire général de Copie France et de la Sorecop. *D'abord, l'offre légale ne constitue qu'une partie des actes de copie privée. Ensuite, télécharger une œuvre sur son disque dur et la copier sur d'autres supports sont deux actes techniquement différents."* Et d'ajouter, afin de faire taire les critiques sur l'impossibilité de copier certains fichiers, que la loi DADVSI sur les droits d'auteur prévoit que les tarifs de la redevance prennent en compte le degré de diffusion des DRM. Tout est prévu... sauf la lisibilité pour le consommateur, qui au final ne comprend pas très bien pourquoi il paye pour un acte qu'il ne peut réaliser. Si elle fait boule de neige, la décision prise par les majors, comme EMI, d'autoriser les plateformes à commercialiser leurs musiques sans protection, devrait permettre de clarifier les données du débat. • **N.Re.**

1 MAGNÉTOSCOPE NUMÉRIQUE avec disque dur de 160 Go : 30 € de redevance (prix d'achat 400 € environ).



PHOTOS DR

Blizzard : la magie du jeu à succès

Accro à World of Warcraft ?

Wow, pour les intimes. Le jeu phare de l'éditeur Blizzard envoûte des millions d'internautes dans le monde. Certains ne s'étaient jamais plongés dans un jeu vidéo avant... Mais qu'est-ce qu'il a de plus que les autres ?

Il a parfois mauvaise réputation dans les familles. Et même au travail. Quand World of Warcraft s'invite sur un PC, mieux vaut qu'il ne soit pas partagé par plusieurs personnes. Car il prend beaucoup de temps... trop, sans doute, diront ceux qui n'y jouent pas. Et il n'y a pas que chez les ados que l'on trouve des cas de passionnite aiguë. On connaît même beaucoup de quinquas qui préfèrent jouer à Wow plutôt que de déjeuner, et qui nous expliquent, avec tout le poids de leur maturité, qu'ils ne peuvent pas nous parler tout de suite car ils sont en "instance" (un donjon réservé au seul groupe qui y entre, sans interaction avec les autres joueurs) et qu'il n'y a pas moyen de s'en échapper sauf à être responsable de la mort de tout le groupe... impossible ! Wow passe avant tout, pour ses adeptes, et même pour ceux que l'on n'avait pas coutume de désigner comme des "hardcore gamers". Un mystère que nous souhaitons éclairer...



IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE de nouveau dans World of Warcraft. Les amateurs d'affrontements joueurs contre joueurs (PvP) peuvent participer depuis le 13 juin à la deuxième saison des tournois d'arènes, combats opposant des équipes de joueurs avec à la clé des récompenses à faire pâlir l'aventurier le mieux équipé.

Tout le monde a droit au meilleur du jeu

Tel un maître queux qui régale avec un mets sublime, là où un simple cuisinier ne confectionnera qu'une fade mixture, la force de Wow réside dans une alchimie subtile de tous ses composants. Et comme tout grand chef, ses concepteurs ont le feu sacré – ce sont de grands joueurs eux-mêmes, ce qui n'est pas vrai chez tous les autres développeurs –, et réalisent d'abord des univers qui leur plaisent, laissant au second plan les impératifs de sortie. Une politique à part, qui explique en outre le temps infini qui s'écoule entre l'annonce d'un nouveau jeu Blizzard et son lancement commercial (ne comptez pas voir sur vos écrans Starcraft 2, le futur hit de Blizzard, avant 2008). Mais particularité visiblement efficace, puisque tous les jeux de l'éditeur se vendent à des millions d'exemplaires !

World of Warcraft réussit notamment l'exploit de captiver un public toujours plus large. Son



WOW, LE JEU ACCESSIBLE À TOUS ! Ce jeu est jouable aussi bien sur PC (Windows 98 à Vista) que sur Mac et ne réclame pas une configuration de guerre, un simple Pentium 1,5 GHz couplé à 512 Mo de mémoire vive et une carte graphique de 64 Mo font parfaitement l'affaire.

accessibilité au plus grand nombre, Wow l'a cultivée dans tous les domaines. Ainsi, chaque joueur peut parrainer jusqu'à cinq amis, ceux-ci bénéficiant d'un accès gratuit pendant dix jours. Même facilité pour le paiement : en ligne (par abonnement de 1, 3 ou 6 mois renouvelable) ou par carte prépayée (disponible dans de nombreux magasins, un cadeau apprécié des jeunes !). Pas de problème de langue non plus : pour l'Europe, 37 serveurs pour joueurs francophones pour tous les genres de jeu, une débauche de serveurs pour les anglophones, de nombreux serveurs en allemand et encore quelques-uns en espagnol. En outre, Wow est jouable sur tous les types de configurations informatiques, même modestes, tout en offrant un univers graphique flamboyant, avec des paysages impressionnants, de superbes effets de cascades et des animations travaillées. Cela grâce à l'adoption d'un rendu BD très évocateur, bien moins gourmand en polygones qu'un rendu réaliste. Enfin, la facilité de prise en main de Wow, saluée par tous les joueurs, a été l'une des clés du succès de ce titre.

L'esprit de clan qui décuple la passion

Bruno Campion, éducateur de 41 ans qui se connecte à Wow une dizaine d'heures par semaine, est ravi de faire ce qui lui plaît : *"On a toutes les libertés sur Wow. Selon mes envies, je peux simplement me balader pour admirer de nouveaux paysages, faire du commerce dans les hôtels des ventes, partir en quêtes en solitaire ou investir un donjon en groupe, 'farmer' pour réunir les ingrédients indispensables à la création d'objets utiles, ou encore monter ma réputation auprès des nombreuses factions de Wow"*... Vincent, lui, chef de chantier espaces verts de 27 ans qui pratique Wow 5 à 8 heures par semaine, apprécie que la facilité de prise en main n'exclue pas l'acquisition d'une bonne maîtrise ultérieure : *"Pour survivre dans les instances difficiles, il faut un bon groupe, une exploitation optimale des pouvoirs de chacun, et une parfaite coordination des joueurs."* À ce jeu-là, il faut savoir rester disponible et concentré pendant toute la durée d'un combat mené en groupe, ce qui peut prendre une à plusieurs heures !

Massif !

Wow est le premier jeu de rôle massivement multijoueur à réunir 8,5 millions de comptes actifs dans le monde et 1,6 million en Europe !



DU JAMAIS VU POUR UN JEU DE RÔLE EN LIGNE : Wow intègre aussi un contrôle parental. Une bénédiction pour les parents qui souhaitent modérer un tantinet les ardeurs de leurs enfants. On peut, par exemple, limiter le temps de jeu ou réserver les connexions à certaines plages horaires.

Comme beaucoup, Vincent et Bruno appartiennent à une "guilde", association de joueurs qui partagent la même vision du jeu dans Wow. Une guilde peut rassembler des centaines de membres et elles sont nombreuses. Leur objectif est d'assurer une entraide maximale entre les joueurs. Vincent appartient à la guilde des Dunedains (en référence au *Seigneur des Anneaux*), dont la devise est "Amitié, Honneur et Respect". Ces guildes constituent la pierre angulaire de l'aspect sociétal du jeu. On y entre comme on entre dans un clan. Les plus souples récompensent l'assiduité de leurs membres par un titre honorifique. D'autres imposent des règles strictes : heures de présence fixes, bonne connaissance des techniques du jeu et même, pour certaines, équipement haut de gamme.

C'est cette cohésion et, plus généralement, la recherche d'efficacité en groupe qui constituent une addiction collective très forte. Un lien qui résiste au temps : alors qu'ils sont nombreux à s'adonner à Wow depuis son lancement (il y a deux ans déjà), la plupart des adeptes se disent certains d'y jouer encore dans les années à venir ! • **J.H.**

Bruno Campion, membre de la guilde Curse of Dragons

"Ce que j'apprécie particulièrement dans World of Warcraft, c'est la liberté d'action, l'humour du jeu et des autres joueurs et les relations de camaraderie au sein de ma guilde."



PHOTO DR

/// PAR AMINE MESLEM

Blu-ray ou HD-DVD ? LG veut mettre tout le monde d'accord sur la haute définition : entre les deux formats, son lecteur ne fait pas (ou presque) la différence.

HAUTE DÉF' LG FAIT COUP DOUBLE



Inutile de faire des paris aussi hasardeux que coûteux sur l'avenir en essayant de deviner quel format de disques en haute définition va succéder au DVD. La platine de salon Super Multi Blue BH100 de LG lit, en effet, aussi bien les supports Blu-ray que les HD-DVD. Une grande première saluée par l'industrie et la presse high-tech *(voir* SVM *n° 256, p. 15)* lors de sa présentation en janvier dernier au salon CES de Las Vegas. Attendue en France pour le mois d'avril à un prix situé entre 1 300 et 1 400 €, elle débarque finalement en ce mois de juin au tarif de 1 499 €. Plus chère que les actuelles platines Blu-ray – les Panasonic DMP-BD10 (1 400 €) et Samsung BD-P1000 (1 000 €) – et sans commune mesure avec leurs rivales HD-DVD : les Toshiba HD-E1 (400 €) et HD-XE1 (750 €). Il est vrai qu'elle est unique en son genre ; les constructeurs, comme Samsung, qui planchent sur des lecteurs hybrides ne devraient pas les sortir avant l'année prochaine.

LE MEILLEUR DE LA HD, MAIS ELLE FAIT L'IMPASSE SUR LE DIVX

Résolument haut de gamme, la BH100 arbore une finition impeccable et un design réussi. Sa coque noire laquée d'où se détachent des boutons de commande tactiles lumineux fait son petit effet. Tout au plus peut-on lui reprocher un certain embonpoint. Sa connectique

UN LECTEUR HYBRIDE BIENTÔT SUR PC !



LG GGW-H10N. 720 €. À découvrir dans les PC haut de gamme d'HP.

Nos ordinateurs vont également profiter des lecteurs haute définition hybrides. En même temps que la platine de salon présentée ci-dessus, LG Electronics sort un modèle interne capable de lire et de graver les disques Blu-ray, DVD et CD et de lire (uniquement) les HD-DVD. Le GGW-H10N, c'est son nom, peut même gérer les Blu-ray et HD-DVD double couche, d'une capacité respective de 50 et 30 Go. Côté vitesse, il grave les Blu-ray double couche (BD-R DL) et réinscriptibles (BD-RE) en 2X, lit les Blu-ray simple couche en 4X et les HD-DVD en 3X. Commercialisé à 720 €, il devrait être intégré dans les PC haut de gamme d'HP. Plextor a prévu de sortir un modèle équivalent à la fin de l'année.



La platine dispose de toute la connectique audio-vidéo nécessaire pour la relier à une télé Full-HD et à un système audio 5.1. La prise Ethernet ne peut être utilisée que par les techniciens chargés de sa maintenance.

n'est pas aussi généreuse que celle de la Panasonic DMP-BD10, mais offre l'essentiel : sorties vidéo HDMI, composante et composite, sorties audio analogiques 5.1 et numériques, optique et coaxiale. De quoi la raccorder à une télévision HD Ready ou Full HD, la BH100 étant capable de diffuser une image en mode 1080p. Si elle gère les nouveaux formats audio Dolby Digital Plus et DTS HD, la platine reste limitée à 6 canaux (2 pour le Dolby TrueHD), à condition d'utiliser les sorties audio classiques. Car la sortie HDMI 1.2 ne prend en compte que les standards Dolby Digital et DTS. À l'instar des platines HD-DVD de Toshiba, la BH100 dispose d'une prise réseau. Mais pas question ici de s'en servir pour mettre à jour la platine ou profiter de bonus supplémentaires sur Internet. Elle ne peut être exploitée que par les techniciens de LG chargés de la maintenance en atelier. Il restera toutefois possible d'installer soi-même un nouveau microprogramme en gravant un CD.

Passons maintenant à la lecture des disques. La platine met une dizaine de secondes pour en identifier le format – Blu-ray, HD-DVD ou DVD – puis encore quelques secondes pour en afficher le contenu. Elle gère correctement les menus interactifs des Blu-ray mais pas ceux des HD-DVD. Ce n'est pas vraiment gênant dans la mesure où elle lance directement le film HD-DVD et que l'on peut changer de scène, de bande audio ou encore de sous-titres en passant par la télécommande. L'accès aux bonus est plus délicat car il faut naviguer à l'aveugle dans la liste des titres. Reste l'essentiel : les films HD-DVD et Blu-ray sont lisibles et s'affichent avec un excellent piqué. Pour autant, la BH100 ne peut pas remplacer complètement votre platine de salon car elle ne lit pas les DivX, les Jpeg, les MP3 et les CD audio. Pour cela, il faudra attendre la prochaine génération de platines hybrides.

LE LG SUPER MULTI BLUE BH100 EN FICHE

Lecteur de salon Blu-ray et HD-DVD

Connectique Composite, composante Yuv, HDMI, audio analogique 5.1 et stéréo, audio numérique coaxial et optique.

Formats de lecture BD-Video, HD-DVD, DVD-Video, DVD-/+R/-/+RW.

Signaux TV 1080i, 1080p, 720p, 480i, 576i, Pal 625/50, Pal 525/60, NTSC

Dimensions 43 x 8,4 x 25 cm

Poids 4,2 kg

Prix 1 499 €

/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…



OFFREZ DES DIAMANTS À VOTRE SOURIS

Imposés à l'ISF de tous les pays, réjouissez-vous : voici une manière élégante de dépenser votre argent de poche. Répondant au doux nom de Diamond Flower, cette souris affiche fièrement une coque en or blanc, sertie d'une fleur de 59 diamants (pour un total de 2 carats). Une aubaine, à ne surtout pas rater pour la modique somme de 18 600 €. Pour les plus pauvres de nos lecteurs, le concepteur de la Diamond Flower, Pat Says Now, propose toute une gamme de rongeurs originaux (en forme de fantôme, coccinelle, mini aquarium…) à des prix plus abordables (30 € quand même).

Souris Pat Says Now Diamond Flower - disponible (en version limitée) pour 18 600 €

RENVERSANTES, CES ENCEINTES !

Évidemment, des enceintes sphériques, on en a vu d'autres, à la rédaction de *SVM*. Mais ces Saturn, de Boynq (qui remporte la palme de la marque la plus imprononçable, à égalité avec Iiyama), ont une particularité : grâce à un petit capteur de position, il suffit de les faire basculer pour les éteindre. Ça ne sert évidemment à rien, mais c'est original. À part ça, la puissance est de 5 watts, les Saturn disposent d'une ligne Audio In et l'alimentation s'effectue via le port USB dont ils sont équipés.

Haut-parleurs Boynq Saturn - disponible pour 20 £ (30 €)

VOTRE PORTABLE DANS LA PEAU D'UN ORDINATEUR DE BUREAU

Certes, cette Notebook Docking Station USB NB-8100p du fournisseur d'accessoires Trust est moins glamour, futile ou originale que les produits habituellement évoqués dans ces pages. Elle pourra en revanche se révéler plus pratique. Cette station d'accueil pour portables permet en effet de placer l'écran de ce dernier à hauteur d'yeux, et intègre un hub USB pour connecter jusqu'à six périphériques, au premier rang desquels un clavier et une souris pour obtenir un confort d'utilisation digne d'un ordinateur de bureau.

Station d'accueil pour portables Trust Notebook Docking Station USB NB-8100p - disponible fin juin pour environ 60 €

PHOTOS DR

WII AU POING

Le marché des accessoires pour Wii (tout comme celui pour iPod, d'ailleurs) confine parfois au sublime. Témoins ces gants destinés aux joueurs adeptes du simulateur de boxe intégré au pack Wii Sports accompagnant la célèbre console de Nintendo. On imagine une mitaine bourrée de capteurs, mais non : la principale avancée technologique de ces gants tient dans le logement pour la manette Wiimote. Et ça vaut 25 € ? Eh oui… C'est toutefois 5 € de moins que le pack signé BigBen, et qui réunit une raquette et un club de golf en plastique. Et ces gants pourront protéger les mains des joueurs – on ne compte plus les fractures et autres coupures provoquées par une gestuelle mal dosée. On n'arrête plus le progrès.

Gants de boxe pour Wii Digital Electronique Accessoires - disponibles pour 25 €





LE TÉLÉPHONE CHANTE…

Votre téléphone portable fait aussi office de lecteur MP3 ? La station d'accueil pour iPod House Party Blu de Gear4 fait preuve d'originalité en étant compatible Bluetooth 2.0 : outre le contenu de votre baladeur Apple (lequel en profitera pour recharger ses batteries), classiquement pluggé sur la station, les deux haut-parleurs 30 watts pourront ainsi reproduire celui de votre mobile. Une entrée audio complète la connectique, rendant compatible le House Party Blu avec n'importe quelle source de musique.

Station d'accueil pour iPod et téléphone Bluetooth Gear4 House Party Blu - disponible pour 120 €



VOTRE IPOD À L'ŒIL

Voilà l'accessoire idéal pour visionner des vidéos tranquillement allongé sur la plage : une paire de lunettes reliée à votre iPod, ou tout autre baladeur disposant d'une sortie audio-vidéo. Une fois le matériel connecté et chaussé, les vidéos s'affichent sur les deux écrans intégrés aux lunettes. La définition maximale est de 320 x 240 pixels. De quoi profiter, selon son constructeur, DEA, d'un affichage équivalent à celui d'un écran de 50 pouces. Cet accessoire, proposé à 250 € est le moins cher de sa catégorie, et tous les câbles (audio, vidéo et USB) sont fournis.

Lunettes vidéo nomades DEA - disponibles pour 249 €

CLÉS DE CRISTAL

Quand un spécialiste de l'électronique grand public – Philips – rencontre un cristallier – Swarovski –, cela donne une série d'accessoires originaux. La gamme, baptisée Active Crystals, se compose de trois casques audio et de quatre clés USB, ces dernières répondant aux noms de Lock In et Lock Out (en forme de cadenas) d'un côté, Heart Beat et Heart Ware (en forme de cœurs, on vous épargne la photo) de l'autre. Après une avant-première en juin dans le célèbre magasin parisien Colette, le lancement est prévu à plus grande échelle pour cet été. Le prix ? Il est de 150 €, pour une capacité de 1 Go. C'est pas donné… Les écouteurs, eux, seront affichés entre 70 et 130 €.

Clés USB Philips Active Crystals - disponibles cet été pour 150 €



/// PAR PATRICK ZÉMOUR

Des disques à partager

Pour sauvegarder et partager des fichiers entre tous les micros du foyer, pourquoi pas un disque dur réseau ?

Disques externes USB, disques DivX multimédias qui se branchent sur la télé... les solutions ne manquent pas pour conserver au chaud vos fichiers. Mais connaissez-vous les disques durs réseau ? On les appelle des Nas, pour *Network Attached Storage*, et ils étaient jusque-là réservés au monde de l'entreprise ou aux passionnés. Plus maintenant. Chez les cybermarchands, on en dégotte à des prix relativement abordables. Ici, inutile de laisser un PC constamment allumé pour brancher le disque partagé. Un disque réseau, ça se branche directement sur l'une des prises Ethernet de votre routeur, par exemple sur les versions récentes des box ADSL du type Freebox ou Neuf Box. Ensuite, vos ordinateurs, qu'ils soient sous Windows, Mac OS ou Linux, accèdent à l'espace disque par liaison filaire Ethernet ou même en sans-fil Wi-Fi si votre routeur/box ADSL le prévoit. Les échanges de fichiers s'effectuent soit par transfert FTP soit, encore plus simplement, comme s'il s'agissait d'un disque externe Windows. Avant cela, il faut bien sûr configurer la bête, une opération réalisable depuis n'importe quel PC. Vous lancez votre navigateur Internet, vous indiquez l'adresse IP du disque et une page Web spéciale apparaît. Elle vous laisse, entre autres, définir les comptes utilisateurs et le mot de passe de chacun. Si le disque est estampillé UPnP *(Universal Plug and Play)*, il sera même automatiquement détecté par Windows dès son branchement sur le réseau, et son icône sera visible dans la liste des supports de stockage. Soyons honnêtes, mieux vaut tout de même se lancer avec quelques connaissances en réseau, ne serait-ce que pour configurer votre routeur ou pour vous débrouiller si ça ne marche pas du premier coup.

L'IDÉAL, LE GIGABIT ETHERNET

Les disques réseau les plus rapides fonctionnent en Gigabit Ethernet. Attention, pour atteindre ce débit de 1 000 Mbits/s, le routeur doit lui-même être en Gigabit Ethernet, et vos ordinateurs aussi. Sans quoi la communication s'établira à 100 Mbits/s, cas le plus probable puisque la plupart des ordinateurs grand public (et des box ADSL) communiquent via une interface Ethernet à 10/100 Mbits seulement. Bref, ne vous attendez pas à des débits extraordinaires, les transferts sont parfois exaspérants de lenteur comparés à ceux d'un disque externe USB 2.0 (480 Mbits/s théoriques). Luxe ultime, quelques disques réseau embarquent un module Wi-Fi à 54 Mbits/s, et sans doute prochainement à 300 Mbits/s (Wi-Fi pré-n) pour dialoguer à armes égales avec la dernière génération d'ordinateurs portables Intel Centrino.

JARGON

1\\ LE NAS
ou *Network Attached Storage* (prononcez "nasse"). Un système de stockage directement rattaché au réseau, par exemple par câble Ethernet ou Wi-Fi. Sa première mission : le stockage des données des ordinateurs du réseau. En plus de son minisystème d'exploitation pour gérer les accès et les protocoles basiques de communication, il peut aussi assumer des services spéciaux (sécurisation Raid, FTP, diffusion multimédia, partage d'imprimante...).

2\\ LE SAN
ou *Storage Area Network* (prononcez "sanne"). Un réseau mutualisé de ressources de stockage, éventuellement composé de Nas. Au fil des besoins, l'administrateur réseau répartit l'espace disque total entre les différents serveurs de l'entreprise.

PLEXTOR, IOMEGA, NETGEAR, FREECOM, LACIE, LINKSYS... les ténors du disque dur et du réseau proposent tous des boîtiers grand public à prise Ethernet. Certains, comme le Storage Central Turbo SC101T, de Netgear, hébergent jusqu'à deux disques S-ATA au choix (250 € le boîtier nu).

LE WL-700GE, D'ASUS, cumule les connexions Ethernet et Wi-Fi sécurisées. On peut y relier un disque externe en USB pour accroître la capacité de stockage. Serveur multimédia, il diffuse aussi ses fichiers vers des logiciels comme iTunes (250 Go, env. 280 €).

LE MY BOOK WORLD EDITION II, DE WESTERN DIGITAL, vous permet de récupérer des fichiers chez vous pendant que vous êtes en déplacement, ou d'offrir un accès restreint à vos amis et clients (1 000 Go, env. 450 €).

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

GARE AUX POCHES !
L'HTC Advantage X7500 mesure 133,5 x 98 x 16 mm et coûte 1 000 € sans abonnement.

>>PREMIER CONTACT



UN CLAVIER DÉTACHABLE

C'est une des particularités de cet appareil : un clavier aimanté, détachable, qui vient se fixer sous le mobile et l'équilibre pour qu'il tienne debout. On peut également l'enficher sur l'écran afin de protéger ce dernier : dans cette configuration, la partie transparente du clavier en laisse apparaître une partie ; ainsi vous gardez toujours un œil sur cette fenêtre d'alerte qui vous avertira notamment de la réception de nouveaux messages.

SURFEZ !

Cet appareil embarque deux navigateurs : Internet Explorer ainsi qu'Opera *(ci-dessus)*. Son écran, de taille confortable, offre un bel affichage des pages Web, même si sa résolution limitée par rapport à certains produits concurrents (comme le Nokia Communicator E90, par exemple) oblige à de nombreux défilements de pages. On a en revanche beaucoup aimé le système VueFlo, pour circuler dans la page en inclinant simplement l'appareil.



Le téléphone qui rêve d'être **un ordinateur**

Non, ceci n'est pas un mini-ordinateur ! Mais quel drôle de design pour ce smartphone superconnecté, qui fonctionne aussi bien en Wi-Fi que sur les réseaux cellulaires de nouvelle génération (HSDPA). Résolument conçu pour les utilisateurs qui saisissent beaucoup de texte sur leur mobile, il n'est en revanche utilisable en mode "téléphone" qu'avec son kit mains libres. Et c'est mieux comme ça : vous vous imaginez avec une telle brique à l'oreille ?

Doit-on encore l'appeler un téléphone ? Cet impressionnant terminal d'HTC, gros Pocket PC au clavier détachable, cumule les technos et s'avère un parfait communicant. L'ergonomie, elle, attendra un peu !

C'est du lourd ! Impossible de passer inaperçu avec cet HTC Advantage X7500, appareil que l'on a du mal à qualifier de "smartphone" tant ses dimensions en imposent. Large, épais, livré avec un clavier complet, aimanté, qui s'arrime solidement à l'appareil, il ressemble plus à un mini-ordinateur portable qu'à un téléphone, y compris au vu de son prix : 1000 € environ ! Et pourtant, le X7500 tourne bel et bien avec ce bon vieux Windows Mobile, cher à HTC, et se distingue, sous le capot, par un nombre de modules de communication impressionnant : GSM quadribande, HSDPA, Wi-Fi, Bluetooth. Un vrai bureau mobile, capable de se connecter d'à peu près partout, y compris à haute vitesse sur les réseaux cellulaires. Et pour éviter de se perdre, il embarque aussi une puce GPS qui, malheureusement, n'était pas opérationnelle sur la version que nous avons essayée. Si on ajoute à cela un Microdrive de 8 Go, une prise USB hôte (propriétaire), un appareil photo 3 mégapixels ainsi qu'un autre capteur VGA pour la visiophonie, on a là un appareil dont les spécifications hardware feraient pâlir un futur possesseur d'iPhone.

TANT DE TECHNO GÂCHÉE PAR UN CLAVIER !

Évidemment, "booter" un tel appareil prend un peu de temps. Comptez presque une minute avant de voir l'écran "Aujourd'hui" de Windows Mobile. Au passage, on regrette de ne pas profiter de la dernière version de l'OS pour appareils portables de Microsoft : il faut ici se contenter de WM 5, moins léché et moins ergonomique. Le grand écran tactile (5 pouces) est, en tout cas, de très bonne facture : matrice parfaite, excellentes couleurs (65 536) et une belle luminosité. Avec un écran pareil, on aurait pu craindre une autonomie défaillante. Eh bien non ! L'appareil tient environ 300 heures en veille. En communication, on atteint 5 heures. La fonction téléphone requiert le kit mains libres fourni.

À l'usage, pourtant, l'Advantage ne nous a pas entièrement conquis. Certes, Windows Mobile 5 emballe tous les logiciels nécessaires pour ne plus rater aucun mail ni aucun rendez-vous, pour éditer des textes et des feuilles de calcul, lire des PDF... Mais ceux qui écrivent beaucoup avec leur mobile pourraient bien être déçus par la promesse de cet appareil et de son amusant clavier détachable. Bien que de taille honorable, il se révèle pénible à utiliser : les touches n'ont presque aucun rebond et on a du mal à se rendre compte si on les a effectivement pressées. On apprécie en revanche la technologie VueFLO d'HTC, qui utilise un capteur de mouvement intégré au téléphone pour faire défiler automatiquement les pages Web lorsqu'on incline le téléphone dans un sens ou un autre.

D'autre part, son utilisation comme baladeur multimédia, que l'on pourrait facilement imaginer avec ce grand écran et ce gros disque dur, n'est pas bien pratique. Les taux de transferts vers le Microdrive sont médiocres, ce qui est peu gênant pour de la musique, mais laborieux pour des DivX, d'autant qu'il vous faudra la plupart du temps convertir vos vidéos en un format compatible avec le lecteur Windows Media, ou télécharger un logiciel tel que TCPMP *(voir notre vidéo sur le site de SVM, cartouche ci-dessus)*. En outre, l'ergonomie de Windows Mobile 5, bien plus orienté communication que multimédia, demeure très loin de celle d'un Archos ou d'un iPod !



ET POUR LE MULTIMÉDIA ?

Windows Mobile 5 abrite évidemment Windows Media Player, et permet de gérer une collection de vidéos et de musiques. Pratique, on peut directement importer les contenus ainsi stockés depuis le WMP de Windows. Dommage que les transferts soient trop lents. Quant à l'ergonomie du lecteur, elle laisse, elle aussi, un peu à désirer, puisque l'on est quasiment obligé d'utiliser le stylet pour se balader dans sa bibliothèque.

PHOTOS JACQUES FEINE

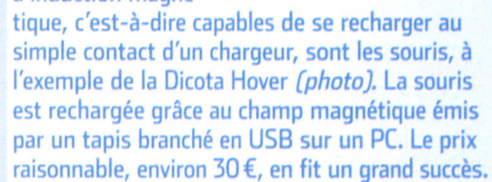
/// PAR LUDOVIC DUPIN

Recharger ses batteries **à l'électromagnétisme**

De tous les câbles qui relient nos matériels électroniques, il y en a un qui semble difficile à bannir : le fil électrique. Réjouissons-nous, la transmission d'énergie sans fil est promise pour bientôt.

2005

Des souris sans fil et sans piles



Les premiers appareils à induction magnétique, c'est-à-dire capables de se recharger au simple contact d'un chargeur, sont les souris, à l'exemple de la Dicota Hover *(photo)*. La souris est rechargée grâce au champ magnétique émis par un tapis branché en USB sur un PC. Le prix raisonnable, environ 30 €, en fit un grand succès.

2006



L'induction sur un plateau

Un peu après Splash-Power et son Splash-Pad *(voir encadré)*, Wildcharge dévoile son prototype de base de charge à induction magnétique. Le principe consiste à poser sur un plateau des appareils compatibles (téléphones, GPS, PDA, etc.) pour qu'ils se rechargent. Ces produits devraient être commercialisés courant 2007.

2007-2008



Mise au point de l'induction mobile ?

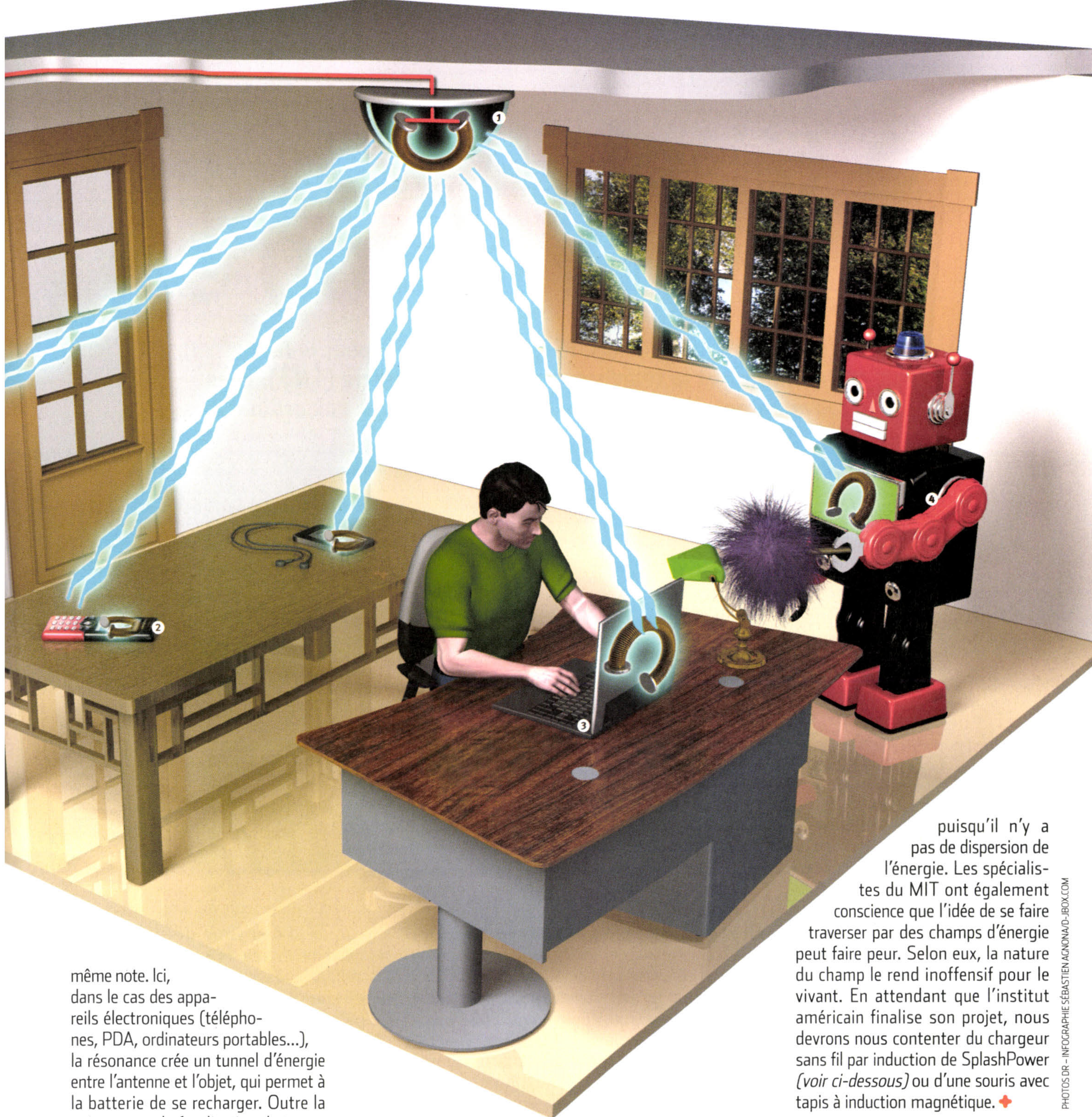
Les chercheurs du MIT créent le premier prototype d'alimentation sans fil d'une ampoule de 60 W à 2 mètres de distance. Ils espèrent mettre au point avant 2008 un modèle miniaturisé destiné aux appareils mobiles. Cependant, pour que cette innovation gagne le grand public, il faudra qu'une entreprise s'empare du brevet…

Depuis longtemps, la physique sait que l'énergie peut être transmise sans fil. Des génies comme Nikola Tesla (1856-1943) ont très vite identifié les potentialités de ces technologies. Malheureusement, la réalisation de ce type de projet n'est pas si simple. En effet, cela ne fonctionne qu'à très courte portée, quasiment au contact. Sur une longue distance, les ondes électromagnétiques ont tendance à émettre dans toutes les directions, ce qui entraîne une vaste perte d'énergie et le transfert de puissance est inefficace.

Cependant, des chercheurs du Massachusetts Institute of Technology (MIT) ont ouvert une nouvelle voie pour créer une réelle alimentation sans fil à distance. Après avoir développé à la fin 2006 un modèle théorique, ils viennent de créer le premier prototype permettant d'alimenter sans fil une ampoule de 60 watts à deux mètres de distance. Seul problème pour l'instant, les antennes d'émission et de réception mesurent près de 50 cm. Pour réaliser cet exploit, l'équipe de Marin Soljacic s'est appuyée sur le principe de la résonance magnétique. Cela consiste à créer une classe d'objets qui, une fois alimentés, ne rayonneraient pas d'ondes électromagnétiques, afin de ne pas disperser l'énergie, mais offriraient ce que les chercheurs nomment une "résonance de longue durée" *(long-lived resonance)*. Ces objets pourraient être des antennes de cuivre spécialement conformées de manière à obtenir ce résultat de résonance et non de rayonnement. L'antenne vibrerait à une fréquence déterminée. Tous les appareils, également équipés d'une antenne compatible et présents dans le champ d'action de l'antenne principale (estimé aujourd'hui entre 3 et 5 mètres), entreraient alors en résonance avec celle-ci. Les chercheurs comparent ce principe à deux instruments de musique posés près l'un de l'autre ; lorsque l'un d'eux émet une note de musique et vibre à une certaine fréquence, le second se met à vibrer également et émet la

LE PROTOTYPE DU MIT

L'équipe du Massachusetts Institute of Technology est à l'origine du premier prototype fonctionnel de recharge électrique sans fil par résonance électromagnétique à longue durée et portée. Il prend la forme d'une antenne de cuivre fixée au plafond ① et reliée au réseau électrique de l'appartement. Tous les éléments compatibles et présents dans son champ d'action, de 3 à 5 mètres dans un premier temps, entrent automatiquement en résonance avec l'antenne. Un tunnel d'énergie invisible et imperceptible se forme et permet de recharger la petite batterie d'un téléphone ou d'un baladeur ②, et aussi des modèles plus gourmands équipant par exemple un ordinateur portable ③, voire, un jour peut-être, un robot domestique ④. Les obstacles placés sur le chemin du tunnel n'affectent pas le transfert et ces ondes sont, selon les chercheurs, inoffensives ⑤. Enfin, en absence de batterie à recharger dans le champ d'action de l'antenne, elle reste inactive et ne consomme pratiquement pas d'énergie.



même note. Ici, dans le cas des appareils électroniques (téléphones, PDA, ordinateurs portables...), la résonance crée un tunnel d'énergie entre l'antenne et l'objet, qui permet à la batterie de se recharger. Outre la puissance et la focalisation du transfert d'énergie, l'autre intérêt de cette technologie est qu'un obstacle, vivant ou pas, sur le trajet du tunnel, n'interrompt pas la transmission.
Concrètement, les chercheurs imaginent que leur dispositif pourrait prendre la forme d'une sorte d'antenne fixée au plafond d'une pièce et qui serait capable d'alimenter en énergie tous les dispositifs compatibles de cet espace, voire au-delà, lorsque le rayon d'action sera accru. Bien que l'antenne soit branchée en permanence sur le secteur, elle n'entraîne pas de consommation d'énergie, ou du moins une consommation minime, puisqu'il n'y a pas de dispersion de l'énergie. Les spécialistes du MIT ont également conscience que l'idée de se faire traverser par des champs d'énergie peut faire peur. Selon eux, la nature du champ le rend inoffensif pour le vivant. En attendant que l'institut américain finalise son projet, nous devrons nous contenter du chargeur sans fil par induction de SplashPower *(voir ci-dessous)* ou d'une souris avec tapis à induction magnétique. ✚

UN PREMIER PAS VERS LA RECHARGE SANS FIL

Fin 2005, une jeune société anglaise, SplashPower, présentait un produit tout à fait original, le SplashPad. Cet objet ressemble à une sorte d'épais tapis de souris. Il est relié au secteur et émet un champ magnétique à très courte portée. Tous les appareils compatibles ou rendus compatibles posés dessus vont se recharger par induction magnétique. On peut penser que cela ne change pas grand-chose par rapport au bon vieux socle de chargement, ou à la liaison par fiche électrique. Reste que le SplashPad permet de poser plusieurs appareils pour les recharger en même temps, tous à vitesse normale. Et cela constitue un premier pas vers la recharge sans fil à distance. SplashPower devrait commercialiser ses premiers "tapis" et produits compatibles cette l'année.

10 télés LCD 32" à partir de 800 €

Les dernières télés ont fière allure. Prêtes pour la haute définition et la télévision numérique terrestre (TNT), elles s'adaptent désormais aux consoles de jeu et aux ordinateurs.



Difficile de résister aux télés à écran plat. D'ailleurs, l'an dernier, pour la première fois, il s'est vendu en France autant de télévisions à écran plat que de postes à tube cathodique : 2,7 millions, sur 5,4 millions de téléviseurs. Les écrans à cristaux liquides ou LCD se taillant la part du lion avec environ 2,2 millions d'exemplaires vendus, le reliquat étant des écrans plasma. Et pour 2007, l'institut GfK prévoit une augmentation de 47 % des ventes d'écrans plats. Un marché colossal qui attire de nombreux fabricants, y compris les industriels de l'informatique comme Acer ou Fujitsu Siemens. Mais ce sont les géants de l'électronique grand public qui tirent le mieux leur épingle du jeu, notamment Samsung, Sony et Sharp.

La technologie LCD règne en maître absolu sur les tailles d'écrans allant de 26" (66 cm de diagonale) à 37" (94 cm). Elle occupe même près de la moitié des ventes sur le segment des 42" (107 cm), taille à partir de laquelle le plasma s'impose. Mais le cœur du marché, c'est le 32". Sa diagonale de 81 cm (81,28 cm, exactement) nécessite un recul d'environ trois mètres, ce qui convient mieux à la plupart des intérieurs. Nous avons donc choisi dix télévisions LCD 32" pour ce comparatif, même si nous avons pris soin d'indiquer dans quelles autres tailles elles étaient également disponibles. Leurs prix démarre à 800 €, et six d'entre elles ne dépassent pas la barre des 1 000 €. On trouve certes des modèles en fin de vie à 600 €. Mais toutes celles de notre sélection sont de dernière génération ; la plupart étant commercialisées depuis peu. Ces nouvelles télés LCD ont de nombreux atouts à faire valoir. Elles intègrent toutes un tuner TV hybride permettant de capter aussi bien les émissions analogiques que les chaînes de la TNT. C'était loin d'être le cas l'an dernier. Les fabricants ont anticipé l'obligation qui leur

Comment nous avons testé

Pour ce premier comparatif de télés LCD à *SVM*, nous avons cherché à apprécier la polyvalence des écrans, bien plus que la qualité des images en mode TV. Celle-ci est trop dépendante de l'antenne ou de la zone de couverture TNT. Nous avons donc testé nos 10 modèles avec de nombreuses sources différentes : une platine HD-DVD et la console Playstation 3 de Sony pour juger du rendu vidéo HD et de celui des jeux vidéo, un disque dur multimédia pour la lecture des DivX… et un PC de bureau équipé d'une bonne carte 3D pour étudier le Bureau de Windows en utilisant les entrées VGA et HDMI des écrans. Pour mesurer le niveau de contraste des couleurs, nous avons d'ailleurs utilisé les mêmes mires colorimétriques que pour les moniteurs informatiques. Nous avons également tenu compte de la qualité du son et de l'ergonomie générale de chaque écran pour établir notre classement.

PHOTOS JACQUES FEINE

est faite de ne plus vendre de télés sans tuner TNT à partir de 2008. Notons toutefois que les téléviseurs gèrent le format Mpeg-2, actuellement exploité sur la TNT, mais pas le Mpeg-4 des futures chaînes numériques en haute définition. Pour ces dernières, il faudra donc utiliser un adaptateur Mpeg-4. Leur qualité d'image a fait des progrès mais varie énormément d'un modèle à l'autre. Les meilleurs restituent parfaitement les couleurs en respectant leur équilibre et délivrent des noirs profonds. Leurs circuits intégrés corrigent le bruit numérique et améliorent la netteté des mouvements (technos "100 Hz" ou DNM). Attention à ne pas vous focaliser sur les chiffres mirobolants du contraste dynamique, parfois très éloignés de la réalité.

TOUTES PRÊTES POUR LA HAUTE DÉFINITION

Bien entendu, tous nos modèles bénéficient du label "HD Ready". Cela signifie qu'elles peuvent afficher au minimum 720 lignes, composées de 1 280 points chacune, au format 16/9. C'est le standard 720p. En pratique, la définition de nos modèles est de 1 366 x 720 pixels. Elles acceptent le 1 080i (1 200 x 1 080 pixels), mais ne peuvent pas le restituer complètement. Pour cela, il faut une télé dite Full HD, qui n'existe qu'avec des écrans de grande taille, à partir de 37". Les 32" Full HD ne sont pas attendus avant l'an prochain. Autre condition du label "HD Ready" : la présence d'une prise HDMI compatible avec le système de protection anticopie HDCP. C'est la Péritel du futur, indispensable pour relier une console de jeu de dernière génération ou une platine de salon HD-DVD ou Blu-ray. Nos télés remplissent allégrement ce cahier des charges puisqu'elles comportent toutes deux prises HDMI. L'une d'entre elles, la Samsung LE-32R86BD, en a même trois. Elles sont également bardées d'entrées et sorties analogiques. L'écrasante majorité possède une prise VGA pour les relier à un PC. Mais attention, peu de modèles affichent correctement le Bureau Windows et sont capables de servir de moniteur. Nous avons d'ailleurs mis en avant dans ce comparatif les fonctionnalités multimédias des télés et leur capacité à accueillir un ordinateur ou une console de jeu. C'est désormais une évidence : avec l'essor de l'écran plat, la télévision est en train de creuser son nid au cœur de notre univers numérique. • **Amine Meslem**

Ça compte aussi

Les télés LCD ont le gros avantage de gérer de très nombreuses sources audiovidéo, notamment informatiques. Certaines sont toutefois handicapées par un angle de vision encore un peu fermé. Mais au-delà de la taille et de la qualité d'image, c'est le soin apporté aux petits détails qui fait toute la différence au moment de finaliser son achat.

• L'ANGLE DE VISION

Sur certains modèles, les couleurs pâlissent nettement lorsque la dalle est observée de biais, comme sur les moniteurs LCD pour PC. Un peu embêtant pour regarder un match ou un film à plusieurs ! Faites attention aussi au revêtement laqué de nombreux boîtiers : c'est joli, mais ça génère des reflets parasites. Et si vous comptez utiliser une télé LCD comme moniteur informatique, avec un ordinateur, nous nous conseillons d'opter pour un 26 pouces. Au-delà, le Bureau de Windows est si large qu'il faut un gros recul pour travailler confortablement. Pour la bureautique, il faut aussi abaisser fortement la luminosité pour ne pas être ébloui.

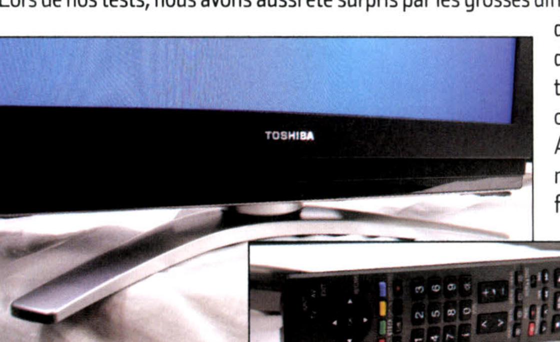


• LA CONNECTIQUE

Pas question aujourd'hui de se passer d'une prise numérique HDMI, indispensable pour la connexion d'une console haut de gamme comme la PS3 ou pour des platines HD-DVD ou Blu-ray qui vont se démocratiser en fin d'année. Nos 10 modèles intègrent au moins 2 prises de ce type (3 sur l'un des Samsung), plus une belle brochette d'entrées vidéo analogiques : 2 Péritel, des prises S-Video, composite et Yuv, plus une prise VGA pour un ordinateur de bureau ou un portable. Toutes les télés, en revanche, ne sont pas équipées de sorties audio optiques. Et si n'importe quelle télé LCD peut être reliée simultanément à 7 ou 8 sources en même temps, elles sont livrées sans le moindre câble vidéo ou audio.

• L'ERGONOMIE

Si le look des télés LCD est généralement soigné, la finition pèche parfois sur les détails, comme le pied, pénible à installer sur certains modèles, ou la télécommande, pas toujours très pratique. Lors de nos tests, nous avons aussi été surpris par les grosses différences d'épaisseur et de poids des écrans. De gros écarts aussi du côté de la consommation électrique qui varie, pour un 32 pouces, de 100 à plus de 150 watts. Avant de vous décider pour un modèle, vérifiez enfin que les différentes prises audio et vidéo sont facilement accessibles, surtout si vous devez fréquemment brancher de nombreux appareils sur le poste.



Samsung LE-32R86BD
1 000 €

Jeu, affichage PC, elle sait tout faire

élue svm



L'avis de SVM



↗ Le design, les 3 prises HDMI, le mode jeu, l'affichage PC en font une télé très polyvalente à l'excellent rapport qualité/prix.

↘ Le contraste est assez médiocre.

Mesures du Labo

Affichage vidéo 4/5

Affichage PC 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

La dernière-née des télés Samsung haut de gamme est une vraie réussite. Très glamour, elle adopte des formes rondes et douces qui tranchent avec celles de ses concurrentes aux arêtes bien découpées. Un design agréable et assez discret qui se marie avec la plupart des intérieurs. Tout au plus peut-on lui reprocher sa robe noire laquée, emblématique des produits Samsung, qui génère parfois des reflets gênants (elle existe aussi en blanc). On apprécie aussi son pied compact et pivotant, ses touches de contrôle tactiles fondues dans la coque et sa télécommande maniable et particulièrement bien conçue. C'est également la seule télé de ce comparatif à disposer de trois entrées HDMI, dont une sur le côté. Toutes les prises audio/vidéo sont présentes, y compris la sortie audio optique. L'interface de la télé, très complète, donne accès à ses nombreuses fonctionnalités. Le réglage des chaînes de la TNT, par exemple, s'effectue en quelques secondes. Et il est facile d'activer la fonction PiP (image dans l'image), même si cette dernière est limitée à certaines sources. De même, l'affichage PC est très bien géré, la télé se chargeant de le recadrer. Les icônes apparaissent nettement et les textes sont lisibles. Le mode jeu qui accentue les noirs et la fluidité des mouvements est bien vu. De quoi ravir les propriétaires de console de jeu. Avec la TNT ou une source vidéo, elle affiche une image de qualité. Les couleurs, un peu moins riches que sur la Sony, sont bien équilibrées. Les noirs restent profonds, mais le contraste est tout juste dans la moyenne. Au final, une télé apte à satisfaire la plupart des usages multimédias.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 8 000:1 **Entrées vidéo** 3 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 58,1 x 80 x 25,2 cm **Poids** 13,1 kg.



Philips 32PFL7562D
1 000 €

Fan de TNT et de haute déf'

La marque, qui cherche à créer des technologies "faciles à utiliser", n'a pas tout à fait rempli son contrat avec cette télé. Certes, elle adopte un design agréable et repose sur un pied pivotant et peu encombrant. Mais la dalle est en retrait de près d'un centimètre par rapport au cadre, ce qui génère des reflets parasites. On regrette surtout la difficulté d'accès aux deux prises HDMI situées tout en bas, à l'arrière. Sans compter que l'absence de prise VGA implique, dans la plupart des cas, l'emploi d'un adaptateur composante (Yuv)/VGA pour la relier à un ordinateur. La Philips 32PFL7562D se distingue toutefois de ses concurrentes par la présence d'un port USB sur le côté. On peut y brancher un support de stockage (clé USB ou disque dur externe) et lire ses photos, musiques et films (formats Jpeg, MP3 et Mpeg-2 uniquement). Les fichiers sont immédiatement reconnus et les images apparaissent sous forme de vignettes. Il est possible de lancer des diaporamas accompagnés d'une musique de fond. On retrouve cette simplicité d'usage dans les différents réglages automatiques et l'interface claire du menu. Dommage que ce dernier occupe d'emblée toute la largeur de l'écran. Mais là où Philips fait des étincelles, c'est dans le traitement du bruit numérique. La télé élimine pratiquement tous les artefacts des contenus issus de la TNT, des DVD ou des vidéos en haute définition. On est moins convaincu par la techno Digital Natural Motion censée améliorer la netteté des mouvements. Si les niveaux des noirs et du contraste sont dans la moyenne, les couleurs ont tendance à tirer sur le bleu. Avec un PC, l'affichage est plutôt médiocre. Il est stable en 1 280 x 720 mais le texte bave. Difficile de s'en servir comme moniteur, d'autant qu'aucun réglage ne permet de gommer ce manque de lisibilité.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 7 500:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video **Dimensions avec pied** 60,9 x 80,5 x 21 cm **Poids** 18,1 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Impitoyable avec le bruit numérique, elle offre la possibilité de lire des fichiers stockés sur une clé USB ou un disque dur externe.

↘ Les prises HDMI sont mal placées et Philips fait l'impasse sur l'entrée VGA. L'affichage PC est peu lisible.

Mesures du Labo

Affichage vidéo 4/5

Affichage PC 3/5

Ergonomie 2,5/5

PHOTOS: JACQUES FEINE - LILO/SIPA

Sony Bravia KDL-32S2510
1 100 €

Au plaisir des yeux



Mesures du Labo

- **Affichage vidéo** 4,5/5
- **Affichage PC** 4/5
- **Ergonomie** 4/5



Soucieux de sa réputation, le fabricant japonais étoffe sa gamme Bravia avec une télévision à la finition impeccable. Son cadre solide en plastique gris anthracite ne manque pas de classe et a l'avantage de ne pas générer de reflets gênants. Assez fine, elle pivote aisément sur son pied, lequel ne prend pas trop de place, même si on aurait aimé qu'il soit un peu plus robuste. À l'arrière, on trouve les entrées vidéo indispensables : 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante et 1 VGA ; et sur le côté : 1 composite, 1 S-Video, une entrée audio stéréo et une prise casque. La télécommande n'est pas aussi maniable que celle de la Samsung LE-32R86BD, mais ses larges touches sont bien disposées. À l'allumage, on est épaté par la qualité de l'image, la meilleure de ce comparatif avec celle de la Sharp LC32RD2E. Le traitement numérique Bravia Engine remplit parfaitement son rôle. On est d'abord séduit par la richesse et le rendu éclatant des couleurs. Non seulement la gamme chromatique est très large, mais l'équilibre des couleurs est globalement respecté. De plus, toutes les nuances du noir sont fidèlement restituées. Les scènes sombres conservent donc tout leurs détails. Le contraste est bon, mais sans atteindre l'excellent niveau du Sharp. Sur les côtés, on perd légèrement en qualité à cause d'un angle de vision pas vraiment au top. Les mouvements rapides restent fluides dans les films et les jeux vidéo. Sans être exceptionnel, le son est correctement restitué et bénéficie d'une certaine profondeur grâce au mode SRS TruSurround XT. Pour ne rien gâter, cette télé se comporte très bien avec un ordinateur. Elle recadre automatiquement le Bureau Windows, et les pages Web s'affichent sans souci, même si la lisibilité des caractères pourrait sans doute être améliorée.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 5 000:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 59,3 x 79,2 x 21,9 cm **Poids** 17 kg.

Sharp LC32RD2E
1 400 €

L'image crève l'écran !



Un vrai poids lourd, cette télé, dans tous les sens du terme. Au sens propre d'abord, car c'est un mastodonte qui affiche 20 kg sur la balance, un record. Plutôt décevant de la part de l'inventeur du LCD… L'épaisseur de l'écran a au moins un avantage : toute la connectique est logée sur le côté. Celle-ci est complète, avec notamment 2 HDMI, 2 Péritel, 1 S-Video et 1 VGA. Petite originalité : l'absence d'entrée composante (Yuv) est compensée par un adaptateur VGA/composante. On aurait quand même apprécié une sortie audio optique afin de la relier à un amplificateur, surtout sur une télé à ce prix. Car la LC32RD2E est la plus chère de ce comparatif. On comprend pourquoi en la mettant en marche. Elle gagne alors haut la main ses galons de poids lourd de l'image. En réception TNT ou avec un lecteur DVD, elle fait déjà merveille en éliminant le bruit numérique. Mais c'est avec une source en haute définition, disque Blu-ray ou HD-DVD, qu'elle montre l'ampleur de ses capacités. L'image est si contrastée et les contours tellement précis qu'elle donne une impression de relief. Les acteurs semblent presque se détacher de l'écran ! Autre performance : les mouvements restent fluides et les arrière-plans parfaitement définis. C'est l'œuvre de la technologie "100 Hz" maison. Le son est à la hauteur de l'affichage. Il conserve sa clarté quand on monte le volume au maximum. Par contre, l'interface du menu est indigne d'une télé haut de gamme. Et les réglages disponibles sont minimalistes. Difficile, par exemple, de régler correctement le signal provenant d'un ordinateur. Du coup, l'affichage du Bureau Windows est souvent instable. Et quand il apparaît enfin, les caractères et les icônes sont flous. À déconseiller, donc, comme moniteur.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 10 000:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 58,8 x 79,5 x 25,5 cm **Poids** 20 kg.

L'avis de SVM

L'image est très bien contrastée et conserve sa précision et sa fluidité dans les scènes d'action.

Elle est encombrante et très chère ; l'affichage PC, instable, n'est pas son fort.

Mesures du Labo

- **Affichage vidéo** 4,5/5
- **Affichage PC** 2,5/5
- **Ergonomie** 3/5

Toshiba Regza 32C3030D

900 €

Elle voit la vie en bleu



L'avis de SVM

★★★★

↗ Rien à redire quant à l'affichage PC et des vidéos SD ou HD. Surtout à ce prix !

↘ Des soucis ergonomiques viennent grever l'ensemble, et les couleurs tirent trop sur le bleu.

Mesures du Labo

Affichage vidéo 4/5

Affichage PC 4,5/5

Ergonomie 3/5

Esthétiquement, cette télé de Toshiba n'est pas une réussite. Très épaisse, elle repose sur un pied en arc de cercle qui lui permet de pivoter mais prend beaucoup de place. Elle dispose de toute la connectique nécessaire, mais il faut se casser le dos pour accéder aux prises HDMI, particulièrement mal placées. Des soucis que l'on oublie aussitôt la télé allumée : les images provenant de la TNT ou d'un lecteur DVD s'affichent sans défauts visibles. Le système de réduction du bruit numérique remplit son office. Avec une source haute définition, l'image offre un rendu plus lisse que sur d'autre modèles concurrents tout en préservant les détails. Dommage que les couleurs tirent autant sur le bleu. Bien qu'elle ne possède pas de mode dédié au jeu vidéo, cette télé permet de s'amuser avec une console sans effets de rémanence. Quant à l'affichage d'un PC, il est tout simplement impeccable, que ce soit en VGA ou en HDMI : le Bureau est stable et les pages Web parfaitement lisibles.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 4 000:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 VGA **Dimensions avec pied** 59,2 x 80 x 28,4 cm **Poids** 17,1 kg.



LG 32LC45

800 €

Allergique au PC !

L'avis de SVM

★★★

↗ L'écran est fin, la connectique complète et les couleurs équilibrées. Et c'est pas cher !

↘ Le contraste et les noirs manquent de punch. Que dire de l'affichage PC ?

Mesures du Labo

Affichage vidéo 3/5

Affichage PC 2,5/5

Ergonomie 3/5

Jolie taille de guêpe ! On aurait aimé voir cette finesse chez Toshiba et Sharp. Et la connectique n'en pâtit pas. On apprécie aussi la possibilité de contrôler via sa télécommande d'autres appareils reliés en HDMI. Elle repose sur un pied solide mais reste inamovible. En télé ou en vidéo, on est toutefois vite déçu par la faible profondeur des noirs et le contraste médiocre. Le taux de 5 000:1 dynamique annoncé est particulièrement trompeur. LG se rattrape tant bien que mal avec un bon équilibre des couleurs et un traitement correct des effets d'escalier. Avec un PC relié à sa prise VGA ou HDMI, l'image est floue, quelle que soit la définition adoptée. Dans certains cas, il arrive même que le signal ne passe pas du tout ! C'est d'autant plus agaçant qu'il n'existe aucun réglage pour gérer l'affichage PC.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 5 000:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 60,7 x 80,7 x 24,9 cm **Poids** 13,1 kg.

JVC LT-32DA81U

900 €

À l'abord sympathique...



L'avis de SVM

★★★

↗ On aime particulièrement le design élégant, l'image correcte et le son clair...

↘ ... Mais on déplore amèrement l'absence de prise VGA et l'affichage du PC tronqué.

Mesures du Labo

Affichage vidéo 3,5/5

Affichage PC 2/5

Ergonomie 3/5

Avec son cadre noir brillant assez fin, la LT-32DA81U de JVC fait bonne impression. Dommage que son pied ne permette pas de l'orienter et que sa télécommande soit aussi volumineuse et fragile. En réception télé TNT et en vidéo SD et HD, l'image est correcte. La fonction DigiPure qui vise à adoucir les contours est assez efficace. Les couleurs sont globalement respectées mais les noirs manquent de nuances. Les haut-parleurs délivrent un son clair dont on peut accentuer la spatialisation grâce à l'effet "hyper sound". Pour un meilleur rendu, il est possible de relier la télé à un ampli via la sortie audio optique. La connectique souffre toutefois de l'absence de prise VGA. Ne reste plus que la HDMI pour brancher un PC. Mais le Bureau Windows est tronqué dans toutes les définitions et aucune fonction du menu ne permet de l'ajuster.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** statique 1 200:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite **Dimensions avec pied** 59,1 x 80 x 23 cm **Poids** 14,3 kg.

Panasonic TX-32LXD71F
1 200 €

Plein la vue !



Panasonic livre ici un produit haut de gamme qui bénéficie d'une belle dalle dans un cadre sobre et bien fini sur un pied orientable. Résultat : une image très contrastée où toutes les nuances du noir sont aisément perceptibles dans des angles de vision très large. En revanche, les préréglages "dynamique" et "standard" délivrent des couleurs bien trop criardes. Il est heureusement possible de les ajuster sans toutefois atteindre l'équilibre idéal. Panasonic se rattrape avec sa technologie "100 Hz Motion Picture Pro", qui améliore la fluidité et la précision dans les scènes d'action. Reste que les haut-parleurs situés en bas de l'écran diffusent un son assez sourd et sans profondeur, même en activant l'effet Surround. Rien à dire en revanche côté PC : le Bureau Windows s'affiche sans souci, que ce soit en VGA ou en HDMI à différentes définitions. De nombreux paramètres du menu permettent de l'ajuster au mieux.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 8 500:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 61,5 x 79,1 x 24,8 cm **Poids** 17,5 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Elle assure un excellent contraste, avec des noirs très profonds. L'image est fluide et précise et l'affichage PC fonctionne sans souci.

↘ Sans ajustement de votre part, les couleurs seront un peu trop criardes. Le son est sourd, avec un effet de spatialisation inefficace.

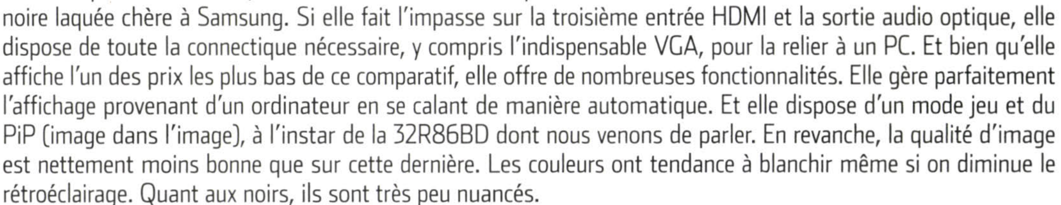
Mesures du Labo

Affichage vidéo	4/5
Affichage PC	4/5
Ergonomie	4/5

Samsung LE-32S86BD
850 €

En phase avec l'ordinateur





Moins chic que sa grande sœur 32R86BD avec ses deux haut-parleurs latéraux, cette télévision n'en arbore pas moins la robe noire laquée chère à Samsung. Si elle fait l'impasse sur la troisième entrée HDMI et la sortie audio optique, elle dispose de toute la connectique nécessaire, y compris l'indispensable VGA, pour la relier à un PC. Et bien qu'elle affiche l'un des prix les plus bas de ce comparatif, elle offre de nombreuses fonctionnalités. Elle gère parfaitement l'affichage provenant d'un ordinateur en se calant de manière automatique. Et elle dispose d'un mode jeu et du PiP (image dans l'image), à l'instar de la 32R86BD dont nous venons de parler. En revanche, la qualité d'image est nettement moins bonne que sur cette dernière. Les couleurs ont tendance à blanchir même si on diminue le rétroéclairage. Quant aux noirs, ils sont très peu nuancés.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** dynamique 7 000:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 57,7 x 87,4 x 29,1 cm **Poids** 14,8 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ On salue le petit prix et la polyvalence. Elle gère parfaitement la connexion et l'affichage PC, et dispose d'un mode jeu et du PiP.

↘ Le rendu des couleurs et noirs n'est pas des meilleurs.

Mesures du Labo

Affichage vidéo	3/5
Affichage PC	4,5/5
Ergonomie	4/5

Sharp LC32AD5E
900 €

Manque de relief



Décidément, on aime les télés empâtées chez Sharp. Ce modèle est en effet aussi épais que la 32RD2E et souffre, en plus, d'être non orientable. À l'inverse, sa télécommande est toute petite, avec des touches minuscules et mal disposées. Cette télévision d'entrée de gamme offre des prestations à la hauteur de son prix. Si les couleurs sont bien équilibrées, le contraste est vraiment médiocre. Les noirs sont peu profonds et écrasent les détails dans les scènes sombres. L'angle de vision est légèrement inférieur à la moyenne de ses concurrentes. Avec un PC relié à sa prise VGA, le Bureau est coupé des deux côtés. Un problème gênant et qui persiste quelle que soit la définition utilisée. On observe un léger mieux en HDMI, mais les caractères des pages Web sont difficilement lisibles.

Caractéristiques **Diagonale de l'écran** 81 cm (1 366 x 768 pixels) **Tuner** TNT **Contraste** statique 1 200:1 **Entrées vidéo** 2 HDMI, 2 Péritel, 1 composante, 1 composite, 1 S-Video, 1 VGA **Dimensions avec pied** 63,6 x 80,4 x 30,4 cm **Poids** 16 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ Voici une Sharp à un prix accessible et qui respecte l'équilibre des couleurs.

↘ Le contraste est médiocre, tout comme la gestion de l'affichage PC.

Mesures du Labo

Affichage vidéo	3,5/5
Affichage PC	2,5/5
Ergonomie	3/5

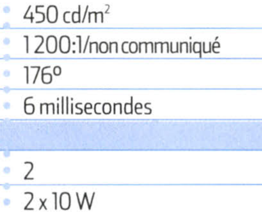
MARQUE Modèle	JVC LT-32DA81U	LG 32LC45	PANASONIC TX-32LXD71F	PHILIPS 32PFL7562D	SAMSUNG LE-32S86BD
Caractéristiques générales					
Taille	32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)
Définition	1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768
Autres tailles disponibles	26", 37", 42"	26", 37", 42"	26"	37", 42"	26", 40", 46"
Tuner TV	Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT
Dimensions avec pied	59,1 x 80 x 23 cm	60,7 x 80,7 x 24,9 cm	61,5 x 79,1 x 24,8 cm	60,9 x 80,5 x 21 cm	57,7 x 87,4 x 29,1 cm
Poids	14,3 kg	13,1 kg	17,5 kg	18,1 kg	14,8 kg
Consommation électrique	125 W	150 W	138 W	140 W	130 W
Image					
Luminosité	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²
Contraste statique/dynamique	1 200:1/non communiqué	Non communiqué/5 000:1	Non communiqué/8 500:1	Non communiqué/7 500:1	Non communiqué/7 000:1
Angle de vision	176°	178°	178°	176°	178°
Temps de réponse	8 millisecondes	6 millisecondes	8 millisecondes	8 millisecondes	8 millisecondes
Son					
Haut-parleurs	2	2	2	2	2
Puissance	2 x 6 W	2 x 7 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W
Entrées audio/vidéo					
HDMI/Péritel/Yuv	2/2/1	2/2/1	2/2/1	2/2/1	2/2/1
Composite/S-Video/VGA	1/0/0	1/1/1	1/1/1	1/1/1 (via Yuv)	1/1/1
Audio analogique stéréo	1	1	1	1	1
Audio numérique	0	0	0	1 (coaxiale)	0
Sorties audio/vidéo					
Composite/audio stéréo	0/0	0/0	0/1	0/1	0/1
Audionumérique/casque	1 (optique)/1	0/0	0/1	1 (coaxiale)/1	0/1
Connexion USB	Non	Non	Non	Oui	Non
Notes (sur 5)					
Affichage vidéo	**3,5**	**3**	**4**	**4**	**3**
Affichage PC	**2**	**2,5**	**4**	**3**	**4,5**
Ergonomie	**3**	**3**	**4**	**2,5**	**4**
Note globale	★★★	★★★	★★★★	★★★½	★★★½
Prix moyen TTC	**900 €**	**800 €**	**1 200 €**	**1 000 €**	**850 €**

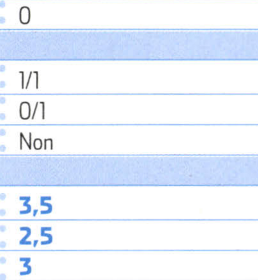
UN MODE "PICTURE IN PICTURE" TRÈS LIMITÉ



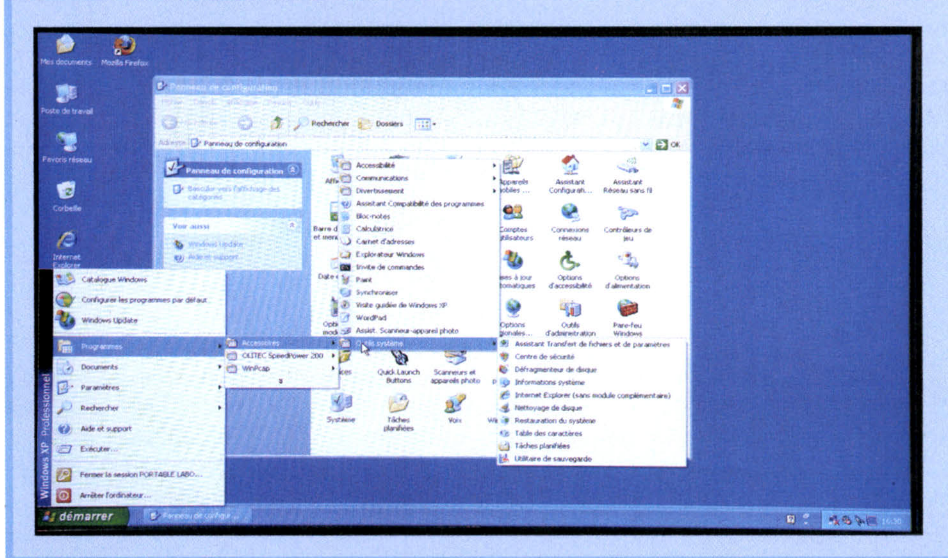
Bien pratique, le mode "Picture in Picture" ou PiP, qui permet d'incruster une autre chaîne ou source vidéo dans un coin de l'écran. Mais sur les télés LCD il est limité : il ne permet d'afficher que 2 sources en même temps, dont une dans une petite fenêtre, alors que certains postes acceptent jusqu'à 10 sources. De plus, l'affichage secondaire en mode fenêtré est cantonné à certaines entrées analogiques : tuner TV, Péritel et S-Video uniquement. Lorsque de nombreuses sources sont reliées simultanément au téléviseur, il faut donc presque toujours passer par la touche "source" de la télécommande pour zapper de l'une à l'autre.

SAMSUNG LE-32R86BD (élue svm)	SHARP LC32AD5E	SHARP LC32RD2E	SONY Bravia KDL-32S2510 (élue svm)	TOSHIBA Regza 32C3030D (élue svm)
				
32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)	32" (81 cm)
1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768	1366 x 768
23", 26", 37", 40"	20", 26", 37", 42"	Non	Non	37", 42"
Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT	Analogique et TNT
58,1 x 80 x 25,2 cm	63,6 x 80,4 x 30,4 cm	58,8 x 79,5 x 25,5 cm	59,3 x 79,2 x 21,9 cm	59,2 x 80 x 28,4 cm
13,1 kg	16 kg	20 kg	17 kg	17,1 kg
130 W	100 W	142 W	125 W	154 W
550 cd/m²	450 cd/m²	450 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²
Non communiqué/8 000:1	1200:1/non communiqué	1800:1/10 000:1	1300:1/5 000:1	Non communiqué/4 000:1
178°	176°	176°	178°	178°
8 millisecondes	6 millisecondes	4 millisecondes	8 millisecondes	8 millisecondes
2	2	2	2	2
2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W
3/2/1	2/2/1	2/2/1 (via VGA)	2/2/1	2/2/1
1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/0/1
2	1	1	1	1
0	0	0	0	0
0/0	1/1	0/1	0/1	1/1
1 (optique)/1	0/1	0/1	0/1	1 (optique)/1
Non	Non	Non	Non	Non
4	**3,5**	**4,5**	**4,5**	**4**
4,5	**2,5**	**2,5**	**4**	**4,5**
4,5	**3**	**3**	**4**	**3**
★★★★½	★★★	★★★½	★★★★½	★★★★
1 000 €	**900 €**	**1 400 €**	**1 100 €**	**900 €**





Une télé pour afficher Windows ?



Une grande télé LCD peut-elle faire un bon écran informatique ? Ça dépend ! De sa taille, notamment : jusqu'à 26 pouces de diagonale, le Bureau de Windows est énorme, mais l'écran peut encore être regardé d'assez près, ce qui n'est pas le cas des 32 pouces. Mais c'est surtout la qualité d'image qui coince : à quelques exceptions près (le modèle de Toshiba, dans ce comparatif), les télés LCD de 32 pouces sont rarement agréables sous Windows. L'image n'est pas assez précise, les caractères sont un peu flous et la luminosité trop forte. Les 26 pouces s'en sortent bien mieux, surtout lorsqu'ils sont reliés au PC en HDMI.

PHOTOS JACQUES FEINE - LILO/SIPA

12 caméscopes à partir de 350 €

Déferlante de caméscopes à DVD et disque dur pour cet été, qui vient écraser l'offre de plus en plus étriquée de caméscopes à cassette DV. Conséquence de cet engouement : les prix baissent, évidemment !



Nous annoncions la mort de la cassette DV il y a peu, et c'est peut-être chose faite cet été tant l'offre en caméscopes DVD ou disque dur est importante et bon marché. Nous en avons déniché à 400 € (prix officiel, on les trouve à moins de 380 € en cherchant). Il faut dire que tous les fabricants proposent une alternative à la cassette, sous forme de disque dur (ou puce mémoire) ou de mini-DVD de 8 cm. Le disque dur (JVC, Sony et Panasonic) a pour lui l'avantage de la capacité, de la compacité et de la simplicité. Vous l'achetez et vous êtes prêt à tourner. Rien à insérer ou à initialiser et surtout pas de supports à acheter. Capacité record, ensuite : jusqu'à 37 heures en faible qualité, 7 à 8 heures en très haute qualité. Compacité, enfin, puisque les caméscopes à disques durs (HDD) embarquent un disque de 1,8 pouce.

MINI-DVD : LA SAUVEGARDE SÛRE

La mécanique de gravure des mini-DVD est plus encombrante. Les supports sont à présent à double couche, mais, outre les problèmes de compatibilité (et de coût) cela ne leur donne que 40 minutes d'autonomie au maximum. Par contre, ils sont directement lisibles sur une platine de salon (au prix de quelques manips quand même). En outre, en cas de pépin sur l'appareil, on ne perd pas les DVD enregistrés. On peut même récupérer le mini-DVD en cours. Qui plus est, les prix des supports ont bien baissé. Les mini-DVD effaçables -RW se négociaient chez Surcouf, en juin, à 2,58 € l'unité par pack de cinq. Les non effaçables (pas intéressants puisqu'on ne peut pas éliminer les erreurs) sont un peu moins chers.

Reste que les nouveaux caméscopes HDD ont un atout maître *(voir encadré ci-contre)* : ils peuvent enregistrer de la vidéo sur une puce (JVC et Panasonic). En cas de panne du disque, on sauvegardera sa vidéo directement sur cette mémoire. • **D.G. Bègue**

Les nouveaux supports

Autant la cassette DV ne se déclinait qu'en deux capacités (60/90 ou 80/120 minutes), autant les mini-DVD multiplient les formats. On a le choix entre les effaçables (RW) et les non effaçables (R), le tout en deux normes -R ou -RW et, nouveauté, +R, +RW. Ce dernier format n'est supporté que par certains modèles (Hitachi, Samsung, Sony), et s'il évite la lente finalisation des disques, il est en revanche plus dur à trouver, plus cher, et plus sensible aux marques des supports (notre Sony a refusé un +RW Verbatim). Tout cela ne concerne que les mini-DVD simple couche ; des supports double couche existent (DL) qui doublent la capacité, mais ils sont très chers (10 € TTC) et moins compatibles. Enfin, il reste le DVD-Ram (Hitachi), rapide, facile à éditer, mais ultrarare et cher en Europe. Côté caméscopes à disques durs, certains modèles enregistrent aussi sur puces SD, mais en haute vitesse (80X à 150X pour une capacité maximale de 2 Go) et/ou haute capacité SDHC (4 et 8 Go).

PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

JVC GZ-MG255EX
760 €

Compact et complet

Une splendide réussite que ce nouvel Everio, caméscope à disque dur de 30 Go ! JVC a pensé à tout. Et en premier lieu, à l'objectif : très lumineux (f: 1,2, le seul du lot), il délivre des images fines et sans fourmillement dans les ombres. L'autofocus est rapide et le stabilisateur très efficace (normal, le zoom 10x n'est pas trop fort). Il sait enregistrer la vidéo sur puce SD rapide (jusqu'à 2 Go) ou haute capacité SDHC. Le 255EX a même fonctionné avec une SDHC classe 2 Transcend de 8 Go. En voyage, vous pourrez emporter quelques puces au cas où les 7 à 37 heures d'enregistrement du disque dur ne vous suffiraient pas. Pas de viseur (comme sur tous les caméscopes HDD de notre comparatif), mais un écran assez lisible en forte lumière. Les menus, accessibles via un joystick bien placé sur l'écran de contrôle, sont clairs, mais lents à l'affichage. Lenteur aussi à la mise en marche (jusqu'à 6 secondes, même avec l'option démarrage rapide enclenchée). L'autonomie de la batterie est un peu juste en standard (55 minutes) ; il est plus raisonnable de prévoir l'achat de batteries supplémentaires (les fortes capacités existent). Mais le summum reste le pilotage par le port DV depuis n'importe quel logiciel de montage. Car le 255EX transcode en temps réel (et excellemment) le Mpeg-2 de ses fichiers en DV standard. Splendide !

Caractéristiques **Zoom** 10x **Capteur** 2,2 mégapixels **Disque dur** 30 Go **Puce** SD et SDHC jusqu'à 8 Go **Ports** USB 2 et Firewire **Dimensions** 6,6 x 7,1 x 11 cm **Poids** 355 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Très compact, il embarque un capteur de 2 mégapixels, enregistre les vidéos sur puce SD et est pilotable en DV.

↘ Les menus sont un peu lents au démarrage.

Mesures du Labo

Qualité d'image 5/5

Ergonomie 4,5/5

Stabilisateur 5/5

Panasonic SDR-H250EG
799 €

Superbe qualité d'image

Match serré entre le Panasonic et le JVC ci-dessus. Le premier offre la même capacité de disque dur et la même focale de zoom que le second. Le grand-angle est médiocre (46 mm !), comme sur le JVC, mais le stabilisateur excellent et un poil plus souple parce qu'il est optique et non numérique. Le Panasonic l'aurait presque emporté ici s'il avait été plus lumineux. Hélas, en basse lumière et en intérieur, ça fourmille (comme sur la majorité des autres modèles, JVC excepté). C'est dommage, car la netteté est un rien meilleure que sur le JVC, tout comme la colorimétrie (en lumière vive). Normal, le Panasonic a trois capteurs au lieu d'un sur tous les autres modèles de ce comparatif, et ça se voit. Question finesse d'image, son seul rival reste le modèle à cassette DV (GS320EG) du même fabricant. L'enregistrement vidéo sur puce SD est prévu et les menus sont plus réactifs que sur le JVC. Mais pas de prise DV.

Caractéristiques **Zoom** 10x **Capteur** tri-CDD **Disque dur** 30 Go **Puce** SD **Prise** USB 2 **Dimensions** 8,3 x 7,6 x 12,1 cm **Poids** 460 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Il profite d'un capteur tri-CDD et d'un stabilisateur optique. Il est rapide au démarrage et assure une superbe image.

↘ Petits problèmes en basse lumière. Et pas de prise DV.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Stabilisateur 5/5

Sony DCR-SR52E
650 €

Un grand zoom peu stable

Nous avons choisi un milieu de gamme dans l'ample catalogue Sony de caméscopes à disques durs. Cédant à la mode des entrées de gamme, notre SR52E se voit doté d'un très grand zoom 25x (il y a mieux, ou pire…). Parfait, mais en équivalent photo 24 x 36, cet immense zoom a une focale de 1 189 mm : une petite lunette astronomique! Et le stabilisateur ne suit pas… Inutilisable à main levée ! Pire, à cette focale, les aberrations chromatiques montent (franges bleues sur les forts contrastes) et c'est flou sur les bords. Dommage, car à des focales décentes la qualité d'image est correcte, quoique plus froide que sur les JVC et Panasonic. Bonne ergonomie des menus aussi, du moins si on aime les écrans tactiles. À noter qu'à la différence des caméscopes pro HDV, on ne peut programmer ses touches d'accès. Pas de vidéo sur puce, donc pas de rattrapage en cas de panne du disque dur… Et puis la base et l'alimentation multiplient les câbles.

Caractéristiques **Zoom** 25x **Capteur** 1 mégapixel **Disque dur** 30 Go **Prise** USB 2 **Dimensions** 7,3 x 7,2 x 11 cm **Poids** 500 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Il assure un bon stockage (30 Go), présente un écran tactile 16/9 et son prix reste raisonnable.

↘ Un gros zoom mal stabilisé et mauvais en télé. Pas d'enregistrement vidéo sur puce.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Stabilisateur 3,5/5

élu svm

Panasonic VDR-DVD310EG

700 €

La bonne optique

Si l'on préfère les mini-DVD aux disques durs, le Panasonic 310EG est un choix qui s'impose. Tout d'abord par la qualité de son capteur (tri-CDD) qui délivre des images très fines, à la colorimétrie chaude et à l'exposition juste. L'excellent stabilisateur optique compense bien les tremblements, même en téléobjectif. L'optique, créée par Leica, offre un zoom certes plus court que tous ses concurrents en DVD (10x), mais au moins parfaitement exploitable grâce au stabilisateur, et aussi à sa qualité optique (pas d'aberrations ou de distorsions). L'autofocus est rapide. On n'attend pas la mise au point comme sur le Sony 306E. Par contre, pas de vrai grand-angle, bien qu'il soit un peu plus large que celui du Canon DC210, et plus lumineux. Côté supports, on trouve le très rare DVD-Ram, bien plus agréable au montage que les autres formats, mais très cher. Et aussi le double couche, ce qui offre deux fois plus d'enregistrement (attention ! pas de double couche effaçable, donc ne faites pas d'erreurs, vous ne pourriez pas les éliminer définitivement). À noter un excellent son, sans parasites (comme sur le modèle à disque dur H250EG, ou DV 320EG), doux et large.

Caractéristiques **Zoom** 10x **Capteur** tri-CDD **Supports** DVD-Ram DVD-R/W DL **Prise** USB 2 **Dimensions** 6,7 x 9,1 x 14,3 cm **Poids** 510 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Il se distingue par la qualité de son optique et de son capteur. DVD-Ram et double couche sont acceptés.

↘ Il ne supporte pas les DVD+R/W, n'a pas de vrai grand-angle et est un peu cher.

Mesures du Labo

Qualité d'image	4,5/5
Ergonomie	4,5/5
Stabilisateur	5/5

Canon DVD DC210

480 €

Doucement sur la focale !

Un milieu de gamme au prix abordable et qui ne rogne pas sur la qualité. Comme ses rivaux bon marché (Sony, Samsung), Canon a cédé aux sirènes du zoom géant, flatteur en magasin, ridicule sur le terrain. Ce type d'objectif est inutilisable sans pied tant la focale est importante : 1 743 mm ! Mais Canon s'en tire quand même mieux que ses rivaux. Certes, il y a du tremblé, mais disons qu'à 15x les choses se tiennent. Pas de prouesse en revanche côté grand-angle (49,8 mm !), le plus mauvais du lot. La qualité d'image, bien inférieure à celle du Panasonic (aberrations chromatiques, flou sur les bords en téléobjectif), reste supérieure à celle du Sony en autofocus. Pour l'ergonomie, Canon nous avait habitués à mieux : les menus de réglages de base, comme l'encodage, sont perdus au fond d'une longue liste qui privilégie la photo.

Caractéristiques **Zoom** 35x **Capteur** 0,8 M pixels **Supports** DVD- R/W et DL **Prise** USB 2 **Dim.** 5,4 x 8,6 x 12,8 cm **Poids** 400 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Pas cher et léger, il supporte les DVD double couche et profite d'un zoom 35x.

↘ Le stabilisateur s'essouffle vite. On est privé de grand-angle et de support des DVD +RW.

Mesures du Labo

Qualité d'image	3,5/5
Ergonomie	3,5/5
Stabilisateur	4/5

Sony DCR-DVD306E

450 €

Il tremble pour vous...



Ce modèle d'entrée de gamme Sony est un peu plus abordable que le Canon. Son capteur plus riche lui donne une image un poil plus fine. Le grand-angle est bien plus large (41 mm contre 49,8). Enfin, ce caméscope supporte les mini-DVD +RW qui ne demandent pas de finalisation. Certes, il vaut mieux acheter des galettes de marque Sony, car nous avons eu une incompatibilité avec les Verbatim (idem pour les double couche). De beaux atouts en théorie, mais ternis par de gros défauts. En premier lieu l'autofocus, complètement perdu en télé : il faut attendre deux grosses secondes (dans le meilleur des cas) avant d'avoir un zoom net. Ensuite, le stabilisateur rend les armes dès qu'on dépasse le 12x. Les tremblements sabotent l'image. Bref, on préfère encore l'excellent 10x du Panasonic, certes plus court, mais qui procure toujours une image stable et souple. La sensibilité est médiocre, et l'image bruitée en basse lumière.

Caractéristiques **Zoom** 25x **Capteur** 1 mégapixel **Supports** DVD +/-R/W et DL **Prise** USB 2 **Dimensions** 5,5 x 8,9 x 13 cm **Poids** 490 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Il est compatible DVD+RW et DL, arbore un capteur 1 mégapixel et un écran 16/9 tactile.

↘ L'autofocus et le stabilisateur sont médiocres en télé, il manque de sensibilité.

Mesures du Labo

Qualité d'image	3,5/5
Ergonomie	4/5
Stabilisateur	3/5

PHOTOS JACQUES FEINE



Panasonic NV-GS320EG
600 €

La meilleure image DV

Imbattable en qualité à ce prix ! Ce caméscope à cassettes DV hérite du capteur tri-CCD et de l'excellente optique Leica des modèles à disque dur (H250EG) et à mini-DVD (310EG) de la marque. Il embarque aussi le plus efficace des stabilisateurs optiques de ce comparatif, qui équipe aussi les H250EG et DVD310EG. Bien que la sensibilité des trois capteurs ne soit pas meilleure à celle du JVC, elle l'est un peu plus que celle des H250 et DVD310. Supérieures également, la netteté et la colorimétrie, ce qui justifie la note de 5/5 en qualité d'image. Comme quoi le DV n'a pas perdu ses atouts, et ce, à un prix impensable il y a un an seulement. Certes, on ne dispose pas d'entrée DV (on ne pourra pas ressortir sur bande un montage effectué sur ordinateur). Pas de prises micro non plus (elles sont d'ailleurs très rares dans notre gamme de prix, sauf chez Sony, par l'intermédiaire de sa griffe spéciale, qui n'accepte que les micros Sony). Et pas plus de vrai grand-angle, tout comme sur le JVC D760EX. Mais la qualité d'image est tellement supérieure que l'on pardonne beaucoup.

Caractéristiques **Zoom** 10x **Capteur** tri-CCD **Support** cassette DV **Prise** USB2 et sortie DV **Dimensions** 7,9 x 7,3 x 13,6 cm **Poids** 450 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La meilleure image de ce comparatif et le stabilisateur le plus efficace. Sans oublier le capteur tri-CDD.

↘ Pas de prise micro ni d'entrée DV. Le grand-angle est trop limité.

Mesures du Labo

Qualité d'image 5/5

Ergonomie 4/5

Stabilisateur 5/5

JVC GR-D760EX
350 €

La cassette à l'économie

Pour ceux qui restent attachés à la cassette DV, moins contraignante en termes de puissance informatique au montage, et dont le budget est serré, le GR-D760EX de JVC vient à point (notez que le D770, à 50 € de plus, dispose d'une entrée DV pour enregistrer un montage sur bande). Son immense zoom 34x (1 292 mm en télé) est mieux stabilisé que sur les caméscopes mini-DVD. Évitez quand même de le pousser trop loin. Surprise agréable, malgré l'imposant zoom on a quand même un grand-angle de 38 mm. Sans oublier un écran 16/9, un viseur couleur et, raretés en DV, un mode ralenti en direct "Live Slow", une torche automatique et l'aperçu de l'autonomie de la batterie, même à l'arrêt. Rapide, ce caméscope est prêt à filmer dès qu'on dégaine son écran ou son viseur. Les défauts ? La finesse d'image pâtit du petit capteur de 800 000 pixels.

Caractéristiques **Zoom** 34x **Capteur** 800 000 pixels **Support** cassette DV **Prise** sortie DV **Dimensions** 6,1 x 9,4 x 11,4 cm **Poids** 410 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Son petit prix ne fait l'impasse ni sur le grand-angle, ni sur le zoom (34x !). Il profite du ralenti Live Slow et de la torche.

↘ Il manque de sensibilité et de netteté. Pas d'entrée DV.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Stabilisateur 3,5/5

Samsung VP-DC175WB
400 €

Le mini-DVD le plus abordable

De bonnes surprises, sur ce Samsung. En premier lieu, il embarque le plus large grand-angle de ce comparatif, 35 mm, alors que l'on a affaire à un super-zoom de 34x, l'un des plus grands de ce comparatif avec le Canon (35x). Pas de demi-mesures, ensuite, du côté des supports, puisque le 175WB est compatible + et -R/W et offre même le double couche DL. On trouve aussi une prise micro. Hélas, de graves défauts jettent une ombre sur ce tableau. Le stabilisateur est inefficace même en faible télé (en 34x, c'est une horreur). L'image est bien plus bruitée que chez les concurrents, en pleine lumière (vibrations) et en basse lumière (fourmillements). Aberrations chromatiques en télé (franges bleues sur les forts contrastes) et flou sur les bords. L'autofocus est lent et la balance des couleurs médiocre. Le joystick d'accès aux menus est bien plus difficile à manipuler que celui de Panasonic ou de JVC. À limiter à des prises de vues sur des sites bien éclairés et en grand-angle.

Caractéristiques **Zoom** 34x **Capteur** 800 000 pixels **Support** DVD +/-R/W et DL **Prise** USB2 **Dimensions** 5,4 x 8,7 x 12,1 cm **Poids** 430 g.

L'avis de SVM

★★★

↗ Compatibilité +/-R/W et double couche DL, grand-angle et gros zoom pour un prix très léger.

↘ La qualité d'image laisse à désirer, le stabilisateur est vain et l'autofocus se traîne.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Ergonomie 3,5/5

Stabilisateur 2,5/5

Hitachi DZ-GX500E
600 €

Hybride disque dur et DVD

Nous avons classé ce caméscope à part, vu sa rareté. Il est en effet le seul de ce comparatif à enregistrer les vidéos tant sur son disque dur de 30 Go que sur puce SD ainsi que sur disque optique. Excellente compatibilité sur ce point, puisque le GX500E offre le support des mini-DVD-Ram et des DVD +/-RW. Un incroyable tour de force au regard du prix extrêmement bas, bien inférieur aux meilleurs modèles de notre sélection. Vu son double système de support, le GX500E se paie même le luxe de créer ses mini-DVD depuis le disque dur sans PC ni logiciel de montage. L'opération se déroule à l'aide d'un système de menus clairs et assez simples d'accès. Mention spéciale, ensuite, pour le stabilisateur d'image, moins fluide que celui des Panasonic tout de même, mais qui a le mérite de maîtriser un zoom bien plus grand (30x, ce qui montre que ce type d'objectif est stabilisable quand on s'en donne la peine). Le grand-angle n'est certes pas le plus impressionnant du lot, mais il reste néanmoins décent (39,5 mm), mieux que Sony, Panasonic ou JVC. Alors où est le grand problème ? Du côté du capteur. Pour 100 € de plus avec le GX501 E, on évite les déboires de cet Hitachi qui crée d'intolérables moirés multicolores sur les lignes verticales rapprochées. Dommage, on a frôlé le sans-faute !

Caractéristiques **Zoom** 30x **Capteur** 800 000 pixels **Disque dur** 30 Go **Support** puce SD, mini-DVD Ram, +/-R/W **Prise** USB 2 **Dimensions** 6,96 x 9,1 x 13,2 cm **Poids** 505 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Stockage sur disque dur 30 Go, DVD ou puce SD, gravure sans PC, stabilisateur efficace et grand-angle correct… Mais comment fait-il à ce prix ?

↘ Peut-être grâce à son capteur au rabais…

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Ergonomie 4/5

Stabilisateur 4/5

Sanyo Xacti-CG65
400 €

Ultracompact de qualité

Le nouveau Xacti CG65 joue à fond la carte de la compacité et de la discrétion. Bien plus abordable que les modèles à haute définition de la marque (HD2), il reste tout aussi facile d'usage tout en offrant de bons atouts. En premier lieu, un capteur de 5 millions de pixels et un zoom optique de bonne facture au rapport 5x. Mieux, le grand-angle n'est pas sacrifié, avec un honnête 38 mm. Les 190 mm du télé peuvent sembler un peu courts, mais vu le degré de miniaturisation, une focale plus longue serait bien difficile à tenir. L'écran, lui, n'est pas miniature (2,5" contre 2" pour le Samsung X300L), et le stabilisateur corrige efficacement les bougés de la main, inévitables vu la faible taille de l'appareil. La compression en H.264, bien que forte, est plus chaleureuse et pure que le Mpeg-4 ASF du Samsung X300L. Reste la qualité d'image, très largement inférieure à la moyenne. Parfait pour le Web et les instantanés.

Caractéristiques **Zoom** 5x **Capteur** 5 Mpixels **Support** puce SD **Prise** USB2 **Dim.** 6,8 x 10 x 3,5 cm **Poids** 149 g.

L'avis de SVM

★★★

↗ Riquiqui, ultraléger et pas cher, il s'offre le luxe d'un grand-angle honnête et de produire les meilleures photos.

↘ La qualité d'image la sensibilité sont ses gros points faibles.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Ergonomie 3/5

Stabilisateur 3/5

Samsung VP-X300L
620 €

La vidéo commando

Notez d'emblée que le prix un peu élevé du X300L s'explique par la mini-caméra livrée qui vient suppléer le capteur de base. Celle-ci s'accroche sur des lunettes, un casque, une poignée de moto, bref, l'accessoire parfait pour des prises de vues tout terrain. Si cela vous rappelle certains modèles d'Archos, oubliez tout de suite l'encombrement, puisque le Samsung X300L est le modèle le plus compact de ce comparatif et le plus léger avec le Sanyo Xacti. Excellent écran à 230 000 pixels, alors que la concurrence plafonne à 130 000. Le zoom aussi est imposant pour un appareil de cette taille (10x), dommage que le stabilisateur ne suive pas : restez en grand-angle ou prenez un pied pour le télé. Samsung s'en tient au codec Mpeg-4 ASF, largement inférieur en qualité au H.264 ou au Mpeg-2 ; les images ne pourront donc être exploitées que sur le Web et en petite taille tant les défauts sont visibles.

Caractéristiques **Zoom** 10x **Capteur** 0,8 Mpixel **Support** puce SD **Prise** USB 2 **Dim.** 6,1 x 9,4 x 3 cm **Poids** 150 g.



PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★½

↗ Bonne idée que cette mini-caméra supplémentaire pour la prise de vue sauvage. Le plus compact de tous.

↘ L'image est médiocre et le stabilisateur est dépassé par la taille du zoom.

Mesures du Labo

Qualité d'image 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Stabilisateur 2,5/5

MARQUE Modèle	CANON DVD DC210	HITACHI DZ-GX500E	JVC GZ-MG255EX	JVC GR-D760EX	PANASONIC VDR-DVD310EG	PANASONIC SDR-H250EG
Caractéristiques						
Zoom vidéo	35x	30x	10x	34x	10x	10x
Équivalent 24 x 36 (en mm)	49,8-1743	39,5-1184	46-460	38-1292	46,1-461	46,1-461
Ouverture	f/2-5	f/2-4,1	f/1,2-2	f/2-2,3	f/1,8-2,8	f/1,8-2,8
Format	Mpeg-2, DVD-RW, DL	Mpeg-2, DVD-Ram, +/-RW, disque dur 30 Go	Mpeg-2, disque dur 30 Go	DV	Mpeg-2, DVD-Ram, DVD-RW, DL	Mpeg-2, disque dur 30 Go
Taille écran	2,7" 123 000 pixels 16/9	2,7" 123 000 pixels 16/9	2,7" 112 000 pixels 16/9	2,7" 112 000 pixels 16/9	2,7" 123 000 pixels 16/9	2,7" 123 000 pixels 4/3
Dimensions (en cm)	5,4 x 8,6 x 12,8	6,9 x 9,1 x 13,2	6,6 x 7,1 x 11	6,1 x 9,4 x 11,4	6,7 x 9,1 x 14,3	8,3 x 7,6 x 12,1
Poids nu (en g)	400	505	355	410	510	460
Notes (sur 5)						
Qualité d'image	3,5	3	5	4	4,5	4,5
Autofocus	4	4	5	4	4,5	5
Stabilisateur	4	4	5	3,5	5	5
Ergonomie	3,5	4	4,5	4	4,5	4,5
Note globale	★★★½	★★★½	★★★★½	★★★★	★★★★½	★★★★½
Prix moyen TTC	**480 €**	**600 €**	**760 €**	**350 €**	**700 €**	**799 €**

MARQUE Modèle	PANASONIC NV-GS320EG	SAMSUNG VP-DC175WB	SAMSUNG VP-X300L	SANYO Xacti-CG65	SONY DCR-DVD306E	SONY DCR-SR52E
Caractéristiques						
Zoom vidéo	10x	34x	10x	5x	25x	25x
Équivalent 24 x 36 (en mm)	46,1-461	35,3-1164,9	Non communiqué	38-190	41-1189 (16/9e)	41-1189
Ouverture	f/1,8-2,8	f/1,6-4,3	f/1,8-2,4	f/3,5-4,7	f/1,8-3,2	f/1,8-3,2
Format	DV	Mpeg-2, DVD +/-RW, DL	Puce SD AV (MP4 ASF)	Puce SD H.264	Mpeg-2, DVD +/-RW, DL	Mpeg-2, disque dur de 30 Go
Taille écran	2,7" 123 000 pixels 4/3	2,7" 113 200 pixels	2" 230 000 pixels	2,5" 110 000 pixels	2,7" 123 200 pixels 16/9	2,7" 123 200 pixels 16/9
Dimensions (en cm)	7,9 x 7,3 x 13,6	5,4 x 8,7 x 12,1	6,1 x 9,4 x 3	6,8 x 10 x 3,5	5,5 x 8,9 x 13	7,3 x 7,2 x 11
Poids nu (en g)	450	430	150	149	490	500
Notes (sur 5)						
Qualité d'image	5	3	2,5	3	3,5	4
Autofocus	5	3	2,5	3	3	4
Stabilisateur	5	2,5	2,5	3	3	3,5
Ergonomie	4	3,5	2,5	3	4	4,5
Note globale	★★★★½	★★★	★★½	★★★	★★★½	★★★★
Prix moyen TTC	**600 €**	**400 €**	**620 €**	**400 €**	**450 €**	**650 €**

PHOTOS JACQUES FEINE


WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile
PLATEFORME PROFESSIONNELLE
DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD
WINDEV
J'EN
RÊVE
PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
WINDEV
XI
DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE
UN AGL
COMPLET
EN STANDARD
Inclut en standard :
• IDE
• ALM
• Toutes les bases de données
• Merise
• UML
• RAD
• RAD Java
• langage de 5° génération (L5G)
• Windows
• .Net
• API
• DLL
• Générateur d'IHM
• Tests de non régression
• Gestionnaire de sources
• Installateur automatique
• WebServices
• XML
• SOA
• 3tiers
• Composants
• PDF
• Codesbarres
• Règles métier
• Lotus Notes natif
• Déploiement gratuit
• Générateur d'états
• Auto-formation livrée
• etc...
• En français
• Support Technique gratuit*
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
Développez 10 fois plus vite
01 INFORMATIQUE
100 RÉUSSITES RÉVÉLÉES
WINDEV
WEBDEV
L'AVENIR
112 pages de témoignages 2007
Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite.
Tél Province 04.67.032.032 Tél Paris 01.48.01.48.88 info@pcsoft.fr
XI
WINDEV®
www.pcsoft.fr

6 réflex numériques à partir de 550 €

Encore rétif au numérique ? Envie de renouveler votre compact ? Ces réflex d'entrée de gamme pourraient bien mettre tout le monde d'accord ! Capteurs 10 Mpixels, stabilisateur, filtre antipoussière... ils ont tout !



Les réflex numériques ont le vent en poupe. En 2006, leurs ventes ont progressé de plus de 40 %, soit 2 225 000 unités. À eux seuls, ils ont réussi à maintenir, en valeur, un marché de la photo numérique qui commence à connaître un certain recul, compte tenu de l'envolée du taux d'équipement. Preuve que le pas est franchi et qu'après l'engouement de ces dernières années pour les compacts, photographes avertis et néophytes s'équipent en réflex. Pour les premiers, fini la hautaine préférence pour l'argentique. La qualité des capteurs, l'essor de la résolution, mais aussi la large panoplie d'objectifs, ont fini par les convaincre que le passage au tout numérique revêtait un véritable intérêt. D'autant que de nombreux fabricants ont arrêté de développer de nouvelles gammes argentiques. Le prix aussi a son importance. Les modèles que nous vous présentons tiennent plutôt de l'entrée de gamme, avec un prix de départ à 550€. Pour l'équivalent en argentique, comptez 300€ au minimum. Et ajoutez le prix des pellicules et du développement. La rentabilité d'un investissement dans le numérique semble de plus en plus évidente... D'autant qu'en restant fidèle à une marque, il est possible de réadapter ses anciens objectifs à son nouveau joujou numérique.

LES NOVICES SAUTENT LE PAS

Les amateurs éclairés ne sont plus les seuls à lorgner sur les APN réflex. Les apprentis photographes, qui, les premiers, se sont laissés tenter par l'aventure numérique, hésitent aujourd'hui entre se rééquiper avec un compact de nouvelle génération ou franchir le pas du réflex. Ils apprécient de plus en plus la qualité photo permise par les réflex. En particulier pour le temps de latence bien moins important procuré par ce type de boîtiers. Et aussi pour les modes photographiques, qui apportent un véritable bénéfice en matière de portraits ou de capture de paysages.

• **Philippe Le Vaillant**

PHOTOS JACQUES FEINE

LES COMPLÉMENTS OPTIQUES

COMME VOUS LE VERREZ, LES OPTIQUES MONTÉES SUR LES MODÈLES QUE NOUS AVONS TESTÉS SONT ASSEZ NORMALISÉES. Du 18-55 mm, qui vous permettra de jouer un peu avec le grand-angle tout en vous offrant un zoom correct, mais sans plus. En somme, un type d'objectifs passe-partout qui conviendra à la prise de photos standard. Très vite, vous devriez donc être tenté par de nouvelles optiques si vous prenez goût à la photo. Les constructeurs l'ont bien compris et développent désormais de très larges gammes d'objectifs. Lors de nos tests, nous avons eu l'occasion d'en tester quelques-uns. Des fish-eyes ouvrant sur de très grands-angles au rendu toujours aussi étonnant. Mais aussi des téléobjectifs poussant le zoom jusqu'à du 300 mm. Ces optiques ne sont pas données, de 150 à 1 500 € pour les plus pointues, mais apportent un réel plus et, en tout cas, une très belle diversité dans les prises de vue possibles.

Canon EOS 400D
720 €

Le changement dans la continuité

élu svm

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La vélocité en mode rafale décoiffe ; on aime aussi les préréglages de prises de vue qui dispensent de la retouche par logiciel.

↘ Toujours pas de stabilisateur et les dimensions du capteur n'ont pas changé par rapport au précédent modèle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Disons-le d'emblée, ce réflex est notre chouchou. Comme souvent, l'arrivée d'un nouveau modèle Canon est un événement. Cet EOS 400D reprend le meilleur chez son aîné, l'excellent EOS 350D, tout en profitant d'une nette avancée technologique. Pour autant, que les possesseurs du 350D se rassurent : inutile de réinvestir, ce nouveau modèle est avant tout adressé aux photographes qui passent au réflex numérique. Physiquement, le boîtier ne change que très peu. Celui du 400D est légèrement plus grand, mais reste plutôt réservé aux petits doigts pour une prise en main parfaite.

Parmi les nouveautés, un capteur qui affiche 10 mégapixels offrant des clichés d'une résolution maximale de 3 888 x 2 592 pixels. À noter que les dimensions du capteur, elles, n'ont pas changé, ce qui induit une plus forte densité de photosites. Mais, d'après nos tests, il s'avère que le bruit numérique reste bien maîtrisé. Cela grâce au gros travail effectué sur les algorithmes de traitement de l'image qui équipent le processeur Digic II. La meilleure surprise, c'est la rapidité de ce réflex : au démarrage, une fois la fonction antipoussière débrayée, et à la mise au point, qui bénéficie de deux nouveaux collimateurs (neuf au total), mais aussi – et surtout – en mode rafale, qui permet la capture en continu de 27 photos au format Jpeg. Autre nouveauté, les styles d'images. Il s'agit en fait de préréglages appliqués dès la prise de vue et qui évitent le passage par un logiciel de retouche. Au nombre de six, ces styles s'appliquent par exemple aux images noir et blanc, aux portraits ou encore aux paysages. Si l'EOS 400D ne dispose toujours pas de système de stabilisation, il peut désormais compter sur une fonction antipoussière. Cette dernière combine plusieurs méthodes : du traitement antistatique aux vibrations haute fréquence, en passant par un traitement logiciel.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Définition maxi** 3 888 x 2 592 **Carte mémoire** Compact Flash (non fournie) **Écran** LCD 2,5 pouces **Accessoires** objectif 18-55, chargeur et batteries, pilotes et utilitaires, bandoulière **Dimensions** 126,5 x 94,2 x 65 mm **Poids** 510 g.

Samsung GX-10
875 €

Un clone parfait

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le poids et les dimensions offrent une parfaite prise en main, et la maîtrise du bruit numérique est bonne en haute sensibilité.

↘ La lenteur de l'autofocus pèse un peu et le prix nous semble légèrement élevé.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 3,5/5



Si vous suivez de près l'actualité des réflex, ce modèle aura pour vous un air de déjà-vu. Ne cherchez pas loin : le GX-10 est la copie conforme du Pentax K10D. Pour palier son absence sur le marché des réflex, Samsung a noué un partenariat technologique avec Pentax. Une raison de plus pour se pencher sur ce modèle, le premier constructeur étant un électronicien hors pair, tandis que le second a fait de l'optique sa spécialité. Et de fait, dès la première prise en main, les sensations sont bonnes. Très classique dans sa conception, le boîtier est robuste et élégant. Son poids est idéal : ni trop léger ni trop lourd, un bon équilibre pour le tenir bien en main. Un des plus de ce boîtier est d'être "tropicalisé". Cela lui permet de s'adapter à des taux d'humidité importants. Mais attention, il n'est pas "waterproof" et ne supportera qu'un linge humide pour être nettoyé. Une bonne ergonomie préside aussi à la disposition des touches de commande. Si vous souhaitez contrôler l'exposition en jouant sur la vitesse et l'ouverture, vous pourrez le faire très facilement grâce aux deux molettes accessibles simultanément par le pouce et l'index. Et il ne s'agit là que d'un des très nombreux réglages autorisés. L'autofocus est composé de 11 collimateurs qu'il est possible de sélectionner séparément. Un bon point qui ne supprime hélas pas le temps que l'autofocus prend pour démarrer.

Au niveau de la qualité d'image, on ne peut faire aucun reproche majeur au capteur de 10,2 Mpixels qui équipe le GX-10. Il se comporte même mieux que la plupart de ses concurrents en haute sensibilité. Bien sûr, à 1 600 Iso, le bruit numérique sera présent. Mais jusqu'à 800 Iso, il est bien contenu, offrant des clichés bien équilibrés. À noter que le GX-10 est l'un des seuls réflex de cette catégorie à proposer autant d'objectifs, du fish-eye au macro.

Caractéristiques **Capteur** 10,2 Mpixels **Définition maxi** 3 872 x 2 592 **Carte mémoire** SD (non fournie) **Écran** LCD 2,5 pouces **Accessoires** objectif 18-55, chargeur et batteries, pilotes et utilitaires, bandoulière **Dimensions** 142 x 101 x 71,5 mm **Poids** 710 g.

Sony **Alpha 100**
900 €

Une première réussie



L'avis de SVM

★★★★½

↗ La mise au point est très rapide et il offre une excellente ergonomie générale.
↘ Les modes préréglés sont déficients. La concurrence est moins chère...

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5
Ergonomie 4,5/5
Réactivité 4,5/5

Sony était le seul des grands de l'électronique à être absent du marché des APN réflex. L'Alpha 100, commercialisé depuis quelques mois, est directement issu de la technologie Konica-Minolta rachetée l'an dernier par Sony. Ce modèle s'inspire d'ailleurs très fortement du Dynax 5D, un très bon appareil de feu Konica. Et pour une première, Sony ne fait pas dans la demi-mesure : capteur CCD de 10 Mpixels, stabilisation intégrée, système antipoussière au sein du capteur, et une très large gamme d'objectifs et d'accessoires en sus.
Le capteur aussi s'avère d'excellente qualité, mais il est vrai que Sony a un véritable savoir-faire en la matière. On est tout de suite saisi par l'impression de solidité de l'appareil, limite mastoc. On est loin des designs épurés généralement produits par la marque. Mais cet a priori tombe très vite à l'utilisation. L'appareil est très agréable en action, bien qu'il ne dispose pas de l'habituel grip : la visée est de très bonne qualité, la mise au point des plus rapides et l'écran LCD utilisable même en plein soleil, grâce au traitement antireflet. Attention pourtant, l'écran a une fâcheuse tendance à offrir un rendu un peu surexposé alors que les clichés sont parfaitement équilibrés. Rien à redire au niveau de l'ergonomie générale. Le placement des molettes et autres boutons est bien pensé et offre un accès rapide aux principales fonctions. Il en va de même pour la clarté des menus. Lors de nos tests, nous avons rapidement délaissé les modes préréglés, un peu déficients, au profit de réglages manuels. L'Alpha 100 est donc un bon appareil. Il ne lui manque sans doute qu'une approche un peu plus grand public, notamment sur le prix.

Caractéristiques **Capteur** 10 Mpixels **Définition maxi** 3 872 x 2 592 **Cartes mémoire** Compact Flash et Memory Stick (non fournies) **Écran** LCD 2,5 pouces **Accessoires** objectif 18-70, chargeur et batteries, pilotes et utilitaires, bandoulière **Dimensions** 133,1 x 94,7 x 71,3 mm **Poids** 545 g.

Pentax **K 100 D**
550 €

Un petit capteur bien entouré



L'avis de SVM

★★★★

↗ Un prix tout doux pour un boîtier qui tient toutes ses promesses.
↘ Un nombre de mégapixels faible comparé à la concurrence.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5
Ergonomie 4,5/5
Réactivité 4/5

En nombre de mégapixels, ce réflex est le moins bien pourvu de notre comparatif. Il n'y a pas de mystère, pour tirer sur le prix aussi durement, Pentax a fait des économies sur le capteur. Il n'en reste pas moins que les 6,1 Mpixels du K 100 D permettront le tirage de clichés au format A3. Ces derniers seront de bonne qualité. Lors de nos prises de vue, nous n'avons, en effet, pas remarqué d'aberration chromique et l'équilibre des couleurs était plutôt bon.
Mais le point fort du K 100 D, c'est son ergonomie. Son boîtier est tout ce qu'il y a de traditionnel, mais offre une prise en main exceptionnelle grâce à la forme et à la profondeur de sa poignée et de son grip. La même qualité s'applique à la disposition des boutons d'accès aux fonctions. Tout est à portée de main : de la molette de sélection des modes photographiques aux réglages de sensibilité, en passant par l'accès aux menus, particulièrement clairs grâce au très lumineux écran LCD 2,5 pouces situé à l'arrière du boîtier. Comme sur de nombreux appareils, ce modèle dispose des automatismes pour certains types de prises de vue. Il y en a huit, ici. Et, après essais, ils s'avèrent tous performants. Avec un excellent bon point au mode "mouvement" qui arrive à rendre un joli figé à une scène pleine d'action. Même satisfaction au niveau de la stabilisation d'images. Ici, le procédé ne fait pas appel à l'habituelle rotation du capteur, mais à l'utilisation de la force magnétique. Le résultat est convaincant : l'atténuation des flous est très sensible dans de mauvaises conditions de lumière ou dans le cas, fréquent, où les sujets bougent. À noter que le Pentax est le plus abordable des réflex testés ici, un argument qui, mis en regard des qualités de l'appareil, pourrait faire la différence sur un marché très concurrentiel.

Caractéristiques **Capteur** 6,1 Mpixels **Définition maxi** 3 008 x 2 008 **Cartes mémoire** SD et mini SD (non fournies) **Écran** LCD 2,5 pouces **Accessoires** objectif 18-55, chargeur et batteries, pilotes, utilitaires, bandoulière **Dimensions** 129,5 x 92,5 x 70 mm **Poids** 560 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Nikon D40X
750 €

Idéal pour débuter



L'avis de SVM



↗ On apprécie la belle qualité des clichés, les fonctions innovantes offertes et le poids plume.

↘ La poignée est un peu trop étriquée pour offrir une parfaite prise en main.

Mesures du Labo

- **Qualité d'image** 4,5/5
- **Ergonomie** 4/5
- **Réactivité** 4,5/5

La famille des D40 s'est récemment agrandie avec ce D40X. Comme on ne change pas une équipe qui gagne, Nikon a repris le même boîtier. Très compact, il est conçu à partir d'un plastique de bonne qualité et très résistant. En main, le D40X apporte une sensation de légèreté qui se confirme sur la balance : 495 g, soit le réflex le plus léger de notre comparatif. Petit défaut pourtant, pour les utilisateurs ayant de grandes mains, le sous-dimensionnement de la poignée demande un petit temps d'adaptation. Mais les touches et boutons de fonctions sont idéalement disposés, permettant à l'utilisateur d'avoir tout sous les doigts. Bien vu aussi, le menu d'aide, accessible depuis le bouton "info" et qui affiche les principales infos : balance des blancs, sensibilité Iso, type de mode, activation du flash, etc. Bref, tout pour que le néophyte se sente vite à l'aise.

Au niveau de la qualité d'image, le capteur 10,2 Mpixels tient toutes ses promesses. Les clichés sont d'excellente qualité et démesurés (résolution maxi : 3 872 x 2 592 pixels). Un menu Retouche, accessible au sein d'une interface vraiment bien conçue, offre des fonctions d'édition telles que la correction des "yeux rouges" ou le passage du cliché en mode noir et blanc ou sépia. La fonction la plus intéressante reste le D-Lighting, pour éclaircir automatiquement les zones sous-exposées d'une image. Très bon point aussi pour la réactivité de l'appareil. La vitesse de démarrage comme le temps de réponse au déclenchement sont rapides, rendant les photos en mouvement quasi immanquables. Pour jouer au paparazzi, vous pourrez même utiliser le mode de prises de vues en continu et capturer jusqu'à 100 clichés au rythme de trois par seconde, au format Jpeg. Seul réel reproche, l'objectif un peu court (18-55 mm) livré en série. Mais des objectifs à plus grandes focales sont disponibles en option. Vous l'aurez compris, le D40X représente à nos yeux l'un des tout meilleurs compromis dans l'entrée de gamme.

Caractéristiques **Capteur** 10,2 Mpixels **Définition maxi** 3 872 x 2 592 **Carte mémoire** SD et SDHC (non fournies) **Écran** LCD 2,5 pouces **Accessoires** objectif 18-55, chargeur et batteries, pilotes et utilitaires, bandoulière **Dimensions** 126 x 64 x 94 mm **Poids** 495 g.

Olympus E-300
780 €

Dommage qu'il soit lent



L'avis de SVM

★★★½

↗ Il accepte une foule d'objectifs et assure une excellente autonomie.

↘ Le mode rafale ne tient pas ses promesses et l'appareil est équipé d'un connecteur au format USB 1, poussif.

Mesures du Labo

- **Qualité d'image** 4/5
- **Ergonomie** 3,5/5
- **Réactivité** 3/5

Bien que d'aspect massif, le boîtier de l'E-300 offre une excellente prise en main. De plus, il profite d'un design classique et réussi. Mais ses originalités sont à chercher ailleurs. À commencer par le format 4/3 de son capteur, un standard développé avec Fujifilm et Panasonic. Il sera ainsi possible d'y monter tous les accessoires et optiques E-System. Il y a aussi l'intégration d'un tout nouveau procédé, le Super Sonic Wave Filter, un système qui, à chaque démarrage de l'appareil, nettoie la surface du capteur CCD à l'aide d'un balayage par ultrasons. Une technique annoncée comme plus efficace que celles de la concurrence.

L'ergonomie générale de l'appareil est bonne. L'écran LCD, situé à l'arrière du boîtier, donne accès aux paramètres et réglages de la prise de vue. C'est donc, comme sur tous les autres modèles, le viseur réflex qui servira à la prise de vue. Au niveau de la qualité d'images, ce 8 mégapixels produit des clichés de très bonne qualité, ayant une parfaite colorimétrie et très peu de bruit. Pour profiter d'un bon piqué, il faudra toutefois rester dans la plage de sensibilité comprise entre 100 et 400 Iso. Lors de nos tests, nous avons relevé un problème au niveau de l'autofocus, qui ne réagit ni vite ni bien. L'E-300 sera ainsi handicapé dans certaines situations et, avec lui, on privilégiera les photos de paysages ou statiques plutôt que celles où les sujets sont en action. Dommage, car sur le papier, le mode rafale autorise jusqu'à 4 clichés par seconde. Comme sur de nombreux modèles de ce comparatif, Olympus a fait le choix du Compact Flash pour le stockage des photos. Les cartes à ce format ont l'avantage de ne pas être chères et, surtout, d'offrir des vitesses d'enregistrement bien supérieures à celles autorisées par les puces SD. Dernier petit reproche à ce réflex au demeurant agréable, le choix d'une connexion au format USB 1.1, qui rendra bien long le transfert des clichés vers l'ordinateur.

Caractéristiques **Capteur** 8 Mpixels **Définition maxi** 3 264 x 2 448 **Carte mémoire** Compact Flash (non fournie) **Écran** LCD 1,8 pouce **Accessoires** objectif 14-45, chargeur et batteries, pilotes et utilitaires, bandoulière **Dimensions** 146,5 x 85 x 64 mm **Poids** 580 g.

Votre site et vos e-mails à votre image !

enregistrez votre nom en .fr en 5 min, avec Netissime

Un site et des adresses e-mails fidèles à votre identité :
www.masociété.fr ou monprénom@monnom.fr
N'attendez plus, déposez votre nom de domaine en .fr !



Selon une enquête du quotidien « 20 minutes », le .fr possède une image positive et empreinte de valeurs fortes telles que la francophonie, l'appartenance et la proximité. L'atout premier du .fr : promouvoir votre identité française et vous faire remarquer aussi bien au niveau national qu'au niveau international.

Le .fr une marque de sérieux

Acquérir un nom de domaine pour sa société est désormais primordial pour se faire connaître sur Internet. C'est avant tout le meilleur moyen de **protéger sa marque** et de se différencier de ses concurrents. Le .fr permet aussi d'établir un lien de confiance avec les internautes en leur assurant que votre société est basée en France et qu'elle est soumise aux lois nationales. Grâce à la personnalisation de votre site et de vos adresses e-mails, vos futurs clients vous identifient immédiatement et communiquent facilement avec vous. Sachez enfin qu'avec un nom de domaine bien choisi et une extension .fr, vous avez **plus de chance d'être situé en tête de liste dans les moteurs de recherche** (Google, Yahoo, Msn...) et donc d'être clairement visible par le monde entier.

Le .fr accessible à tous !

Depuis juin 2006, le .fr est désormais accessible aux particuliers. Plus de 220 000 d'entre eux l'ont déjà adopté et le nombre de détenteurs ne cesse d'augmenter. Ainsi, vous pouvez **créer votre site, blog, page perso, CV... avec une adresse originale et représentative de votre personnalité**. Finies les adresses communes et stéréotypées des fournisseurs d'accès ! Pourquoi pas votre nom de famille, votre surnom, l'une de vos passions ou votre métier en .fr ! Si toutefois vous avez déjà un site web et des adresses e-mail, pas de problème : vous pouvez toujours les utiliser en redirigeant votre nouvelle adresse en .fr.

Entreprise, particulier, association, administration... tout le monde peut enregistrer un .fr il suffit d'être majeur et d'avoir une adresse valide en France.

Protegez votre nom, votre marque, votre entreprise...

« Enregistrer son .fr n'a jamais été aussi simple »



Où acheter son fr ?

Netissime est membre conventionné option 1 par l'AFNIC, depuis 2000. Cette entreprise française vous propose l'enregistrement clef en main de votre nom en .fr avec un service de qualité et des services optionnels comme les adresses e-mails personnalisées, l'hébergement de votre site Internet, le référencement... Le tarif d'un nom en .fr est de 12 euros HT pour 1 an avec plusieurs services inclus. **Votre nom en .fr est offert** avec un pack Email Pro. (1,99 € HT/mois) ou un hébergement (incluant Emails pro , espace d'hebergement, système de création de site, blog, ecommerce... pour 5,99 € HT/mois). L'enregistrement s'effectue directement par Internet.

1. **Rendez vous sur le site : www.netissime.fr**
2. **Vérifiez la disponibilité du nom**
3. **Choisissez la durée de dépot et ses options**
4. **Insérez vos coordonnées**
5. **Effectuez le règlement par chèque, CB ou virement**

www.netissime.fr





MARQUE Modèle	CANON EOS 400D	NIKON D40X	OLYMPUS E-300
Caractéristiques			
Capteur	10,1 Mpixels	10,2 Mpixels	8 Mpixels
Objectif livré en équivalent 24 x 36	18-55 mm	18-55 mm	14-45 mm
Résolution maximale	3 888 x 2 592 pixels	3 872 x 2 592 pixels	3 264 x 2 448 pixels
Sensibilité	100 à 400 Iso (manuelle jusqu'à 1 600 Iso)	100 à 1 600 Iso	100 à 400 Iso (manuelle jusqu'à 1 600 Iso)
Vitesse d'obturation	1/4 000e à 2 secondes	1/4 000e à 2 secondes	1/4 000e à 2 secondes
Taille de l'écran	2,5 pouces	2,5 pouces	1,8 pouce
Viseur optique	Oui	Oui	Oui
Stabilisateur	Non	Non	Non
Flash intégré	Oui	Oui	Oui
Type de cartes mémoire	Compact Flash type I et II	SD et SDHC	Compact Flash type I et II
Formats d'images	Jpeg et Raw	Jpeg et Raw	Jpeg, Raw et Tiff
Rafale maximale en Jpeg	3 images par seconde	3 images par seconde	3 images par seconde
Type de connecteur	USB 2.0	USB 2 Hi-Speed	USB 1.1
Dimensions	126,5 x 94,2 x 65 mm	126 x 64 x 94 mm	146,5 x 85 x 64 mm
Poids	510 g	495 g	580 g
Notes (sur 5)			
Qualité d'image	4,5	4,5	4
Ergonomie	4,5	4	3,5
Réactivité	4,5	4,5	3
Note globale	★★★★½	★★★★½	★★★½
Prix moyen TTC	**720 €**	**750 €**	**780 €**

MARQUE Modèle	PENTAX K100D	SAMSUNG GX-10	SONY Alpha 100
Caractéristiques			
Capteur	6,1 Mpixels	10,2 Mpixels	10,2 Mpixels
Objectif livré en équivalent 24 x 36	18-55 mm	18-55 mm	18-70 mm
Résolution maximale	3 008 x 2 008 pixels	3 872 x 2 592 pixels	3 872 x 2 592 pixels
Sensibilité	200 à 3 200 Iso	100 à 1 600 Iso	100 à 1 600 Iso
Vitesse d'obturation	1/4 000 à 30 secondes	1/4 000 à 30 secondes	1/4 000 à 30 secondes
Taille de l'écran	2,5 pouces	2,5 pouces	2,5 pouces
Viseur optique	Oui	Oui	Oui
Stabilisateur	Non	Oui	Oui
Flash intégré	Oui	Oui	Oui
Type de cartes mémoire	SD et mini-SD	SD	Compact Flash Type I et II, Memory Stick Pro et Duo
Formats d'images	Jpeg et Raw	Jpeg et Raw	Jpeg et Raw
Rafale maximale en Jpeg	2,8 images par seconde	3 images par seconde	3 images par seconde
Type de connecteur	USB 2.0	USB 2.0 Hi-Speed	USB 2.0 Hi-Speed
Dimensions	129,5 x 92,5 x 70 mm	142 x 101 x 71,5 mm	133,1 x 94,7 x 71,3 mm
Poids	560 g	710 g	545 g
Notes (sur 5)			
Qualité d'image	3,5	4	4
Ergonomie	4,5	4,5	4,5
Réactivité	4	3,5	4,5
Note générale	★★★★	★★★★	★★★★½
Prix moyen TTC	**550 €**	**875 €**	**900 €**

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



MSI recommande Windows Vista™ Home Premium
MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
innovation with style
La Puissance est entre vos mains
GX700 Extreme Edition
Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7500
Chipset Intel® PM965GM Express
Connexion réseau sans fil Intel® Pro/Wireless 4965 ABG 802.11 N
Windows Vista™ Home Premium Authentique
Intel® Turbo Memory 1 Go
Ecran 17" WUXGA+, LCD Display 1920x1200
Nvidia GeForce 8600M GT 3D, 512Mo (Turbo Cache jusqu'à 1280Mo)
Disque dur 160 Go 5400 rpm Serial ATA
Mémoire 2048 Mo DDR2 667
Lecteur HD DVD/Graveur DVD Super Multi
Sortie HDMI (High definition Multimedia)
Son Home Cinéma avec Effet Surround 4.1 et Subwoofer
Clavier Gamer
Webcam intégrée 1.3M pixels
Bluetooth 2.0
Package
Exclusif Offert !!
17"
Widescreen
4.1
AUDIO
4.1
AUDIO
Subwoofer
Subwoofer
NVIDIA.
GEFORCE
HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
intel
Centrino
Duo
Core 2 Duo
inside
WWW.MSI-COMPUTER.FR
Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

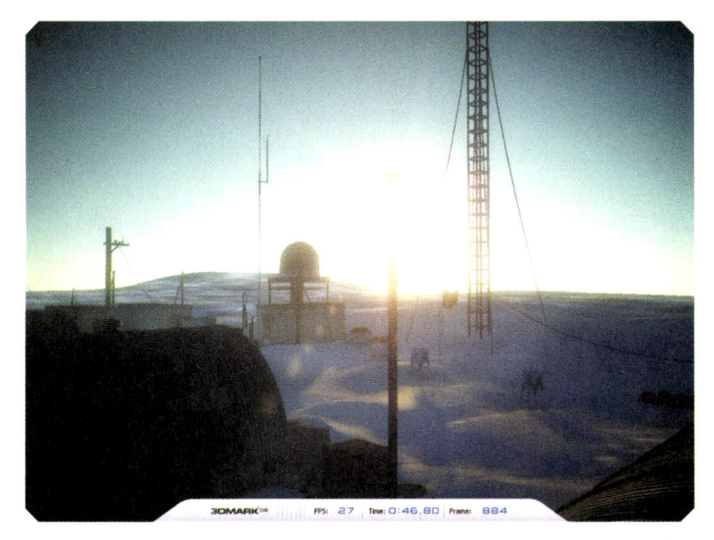


PC portable
Alienware Area 51 m9750
2 000 €

L'extraterrestre atterrit

Une belle machine à jouer, ce portable Alienware, moins tape-à-l'œil et moins cher que les précédents modèles de la firme ! Les performances, elles, sont toujours d'un très haut niveau, surtout en 3D. Pour les joueurs, c'est l'un des musts de ce début d'été.

Alienware serait-t-il enfin devenu raisonnable ? Depuis plusieurs années, la filiale de Dell fait dans l'épate avec des portables surpuissants en 3D, plutôt tapageurs côté look… et résolument hors de prix. Pour nous, l'arrivée de ce boîtier Area 51 m9750 est donc une bonne surprise. À 2 000 €, il n'est certes pas vraiment bon marché, mais il affiche un rapport performances/prix très correct pour une machine vouée aux gamers. Et sa coque noir mat, sobre et élégante, nous convient mieux que les couleurs fluo des précédents modèles. Question de goût ! Pas de changement, en revanche, du côté du format ni, surtout, des performances. L'Area 51 m9750 est une belle bête de 4 kg (et près d'un kilo de plus pour l'énorme adaptateur secteur), assortie d'un splendide écran 17 pouces en 1 440 x 900. Une dalle alimentée par un gros moteur à double cœur et une redoutable puce 3D GeForce Go 7950 GTX parfaitement à l'aise sous tous les jeux actuels avec un bon niveau de détail. Précisons cependant que cette puce ne pourra accélérer complètement les prochains titres DirectX 10, ce qui explique en partie le prix convenable de ce portable. La machine est par ailleurs construite autour d'une plateforme Centrino ordinaire, et non pas de la nouvelle version Santa Rosa d'Intel. Couplé à 2 Go de mémoire vive, le Core 2 Duo à 2 GHz n'en affiche pas moins un excellent niveau de performances sous Vista. Le disque dur de 160 Go peut être doublé par un modèle de même capacité, proposé en option. Pour les communications, l'offre est complète, avec un module Bluetooth, un contrôleur Gigabit Ethernet et une webcam en plus du Wi-Fi à 54 Mbits/s. Côté prises, il ne manque qu'une HDMI pour compléter les nombreuses sorties audio, vidéo, USB 2.0 et Firewire. Compte tenu de l'équipement, l'autonomie mesurée, presque 2 h 30, n'a rien de ridicule. En fait, notre seul vrai reproche porte sur les logiciels qui l'accompagnent, réduits au minimum. Pas de suite bureautique et, surtout, pas le moindre jeu pour tester la bête ! • **Patrick Bertholet**



La puce 3D de l'Alienware n'est pas compatible DirectX 10 et accuse déjà un certain âge, ce qui explique en partie le prix raisonnable du portable. Mais elle n'en assure pas moins d'excellentes performances avec tous les jeux récents, même très gourmands. Elle se classe d'ailleurs parmi les meilleurs modèles actuels avec le test 3DMark 06 de FutureMark *(ci-contre)*.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Grosses performances 3D, très belle finition et prix presque raisonnable pour ce portable dédié au jeu. Très réussi !

↘ La puce 3D n'est pas compatible DirectX 10. Dommage aussi qu'aucun jeu ne soit fourni pour mettre immédiatement l'engin à l'épreuve du feu.

Mesures du Labo

Équipement 5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 2/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7200 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 160 Go 5 400 trs/ min **Vidéo** nVidia GeForce Go 7950 GTX (512 Mo) **Écran** 17" (1 440 x 900) **Graveur** DVD **Communications** Wi-Fi 802.11g, Bluetooth, Ethernet Gigabit **Connectique** VGA, DVI, TV, 4 USB 2.0, Firewire, lecteur SD, MMC, MS, Express Card **Logiciels** Win. Vista Premium, Nero 7, antivirus Kaspersky… **Dimensions** 39,6 x 29,9 x 4,2 cm **Poids** 4 kg.

Baladeur

Creative Zen Stone 1 Go

50 €

Petit galet dans la mare d'Apple



C'est un duel de tout-petits. D'un côté, le shuffle, poids plume des baladeurs d'Apple. De l'autre, son nouveau challenger, le Zen Stone de Creative, un beau petit galet de plastique noir laqué d'à peine 20 grammes. Comme son célèbre concurrent, le Zen Stone tient plus du petit bijou de design que d'un véritable juke-box MP3 : seulement 1 Go de stockage et pas d'écran LCD pour afficher titres et artistes. La sélection d'un morceau, à l'aveugle, passe donc uniquement par les (très) petites touches de l'appareil, qui offre également un mode aléatoire ou "shuffle", comme le lecteur éponyme d'Apple. Tout simple côté techno, le Zen Stone l'est tout autant, et c'est heureux, côté utilisation. Il est détecté sans pilote par Windows sitôt relié via un câble USB (un peu trop court : 11 cm), qui sert aussi à recharger une batterie de belle capacité (9 h 30 d'autonomie testée). Aucun logiciel à installer, les fichiers audio, comme les autres types de données, sont tout bêtement glissés dans l'appareil à la souris ou par copier-coller. Seule grosse déception, les transferts sont très lents : à raison de 0,7 Mo/s en écriture, il faut presque une demi-heure pour remplir le Zen Stone de MP3. L'écoute est heureusement très agréable, bien que l'absence d'écran rende impossible l'intégration d'un égaliseur. Les petites oreillettes livrées sont d'un contact agréable et d'un rendu sonore convenable. Nous aurions toutefois préféré un système "tour de cou", plus pratique pour porter le Zen Stone en pendentif. Mais pour 50 € – contre 89 € pour l'iPod shuffle –, le Zen Stone nous paraît plus séduisant que son rival. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Nous adorons le boîtier en forme de petit galet, et louons la grande simplicité d'utilisation. Plus fort et moins cher que le shuffle d'Apple !

↘ Les transferts de fichiers sont vraiment trop lents.

Mesures du Labo

Design 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Qualité audio 4/5

Caractéristiques

Baladeur MP3-WMA à mémoire Flash **Capacité** 1 Go **Interface** USB 2.0 **Batterie** Li-ion **Autonomie constatée** 9 h 30 **Livré avec** câble USB, oreillettes, notice d'utilisation **En option** attache brassière (15 €) et coque sur porte-clés (10 €) **Coloris** vert, bleu, blanc, rouge et rose **Dimensions** 5,2 x 3,5 x 1,1 cm **Poids** 20 g.

Clé mémoire USB

Kingston DataTraveler Secure – Privacy Edition

169 €

Haute sécurité

Solide, performante et ultrasécurisée : cette clé mémoire s'approche de la perfection ! D'accord, on trouve sans forcer des modèles de même capacité – 4 Go – pour moins de 60 €. Mais toutes ne s'offrent pas une coque métallique aussi robuste et bien finie, conçue pour résister à d'incessants voyages au fond d'une poche. Un poil plus lourde qu'une clé ordinaire, cette Kingston reste assez mince pour s'insérer sans souci sur un portable... et elle est étanche jusqu'à 1,20 m de profondeur ! Il est donc possible d'aller nager un peu avec elle ou de l'oublier dans un pantalon destiné à la machine à laver. Mais le vrai plus de la clé, c'est son système de cryptage très efficace : un algorithme de chiffrement matériel AES sur 256 bits extrêmement long et complexe à "casser", même pour un bon pirate. Et pas besoin d'être un as de la sécurité pour le mettre en œuvre puisque les données sont cryptées à la volée, sans intervention de l'utilisateur, pendant leur transfert sur la clé. Celui-ci s'effectue à bonne vitesse : près de 12 Mo/s, d'après nos tests, en lecture et 6,5 Mo/s de moyenne en écriture. À la première utilisation, il faut simplement indiquer un mot de passe pour accéder à l'espace de stockage et activer le chiffrement. Attention de ne pas oublier le sésame, la clé étant automatiquement formatée après l'entrée consécutive de 10 mots de passe incorrects. À savoir aussi, l'interface logicielle qui se lance à l'insertion de la clé ne permet pas de créer une zone "publique", non cryptée, sur la clé : pour une sécurité maximale, 100 % des données stockées sont chiffrées. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Sécurité maximale et finition parfaite pour cette clé mémoire d'exception, par ailleurs solide, étanche et plutôt rapide.

↘ Le luxe a un prix !

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 5/5

Logiciels 4,5/5

Caractéristiques

Clé mémoire Flash de 4 Go, USB 2.0 **Cryptage** matériel AES 256 bits **Requiert** Win. 2000 SP3, XP ou Vista **Étanche** à 1,20 m **Compatible** Windows ReadyBoost **Voyant lumineux** d'activité **Dimensions** 2,1 x 7,7 x 1,2 cm **Poids** 25 g.

PC portable

Acer Aspire 5920G-102G20N

1 200 €

Acer investit dans la pierre

Changement de look pour les portables Acer. Après HP, la firme arrondit ses boîtiers et leur offre une finition noire laquée baptisée "Gemstone", censée leur donner un air de pierre précieuse. L'objectif ne nous paraît qu'à moitié atteint sur ce premier modèle, réellement magnifique lorsqu'il est fermé, mais moins joli une fois ouvert, avec son clavier gris terne. Côté composants, en revanche, cet Aspire-là séduit franchement, la firme de Taipei l'ayant équipé de la crème des technos. Au cœur du boîtier, la dernière plateforme Intel Centrino en date (Santa Rosa), avec un bon processeur Dual-core, 2 Go de mémoire vive, un disque de 200 Go et l'une des meilleures puces 3D "mobiles" actuelles, la GeForce 8600M GT de nVidia. Aucun problème en vue pour profiter de tous les jeux actuels, mais aussi des futurs titres DirectX 10, avec un haut niveau de détails. L'Aspire est aussi l'un des tout premiers portables à bénéficier du module de mémoire Flash "Turbo Memory" promu par Intel. D'une capacité de 1 Go, il accélère (un peu) certaines applications en limitant les accès au disque dur. Acer complète cette excellente base par un circuit Wi-Fi à 300 Mbits/s, un module Bluetooth et une webcam logée au-dessus de l'écran. Bien que celui-ci ne soit pas très lumineux, la machine offre un excellent rapport qualité/prix, d'autant que la connectique force le respect : une sortie HDMI pour lire les flux vidéo haute définition sur une télé, 4 USB 2.0, du Firewire et de l'Ethernet en gigabit... De quoi excuser un poids excessif (3 kg) et une autonomie de 2 h 40 min. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Pour 1 200 €, difficile de trouver configuration aussi puissante et complète. La finition et le look en jettent.

↘ L'intérieur gris ne fait pas l'unanimité à la rédaction. Et ses 3 kg n'en font pas un grand voyageur.

Mesures du Labo

Équipement 5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 3,5/5

Caractéristiques

Proc. Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz) **Mémoire** 2 Go (+ Turbo Memory 1 Go) **Disque** 200 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GT (256 Mo) **Écran** 15,4" (1 280 x 800) **Graveur** DVD **Réseaux** Wi-Fi 802.11 g/n, Bluetooth, Ethernet Gigabit **Connectique** HDMI, 4 USB 2.0, Firewire... **Log.** Vista Premium, Works 8.5, NTI CD Maker... **Dim.** 36,4 x 27 x 4,3 cm **Poids** 3 kg.

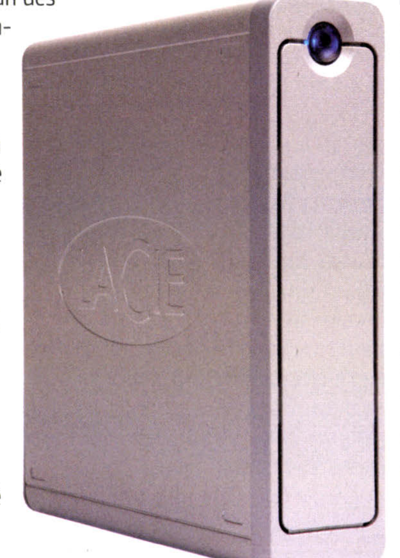
Disque dur externe

LaCie d2 Safe Hard Drive 500 Go

270 €

Les données en sûreté au coffre

Pour mettre toutes vos données sensibles à l'abri, confiez-les au nouveau coffre-fort électronique de LaCie. Ce qui le différencie de ses nombreux concurrents – et qui justifie son prix assez élevé –, c'est son double système de sécurité, à peu près inviolable pour le commun des mortels : un lecteur d'empreintes digitales, placé sur le dessus, plus un système de cryptage matériel AES sur 128 bits. Le d2 Safe se relie à un PC ou Mac récent via l'une des trois interfaces disponibles, USB 2.0, Firewire 400 ou 800. Pour utiliser cette dernière, il faut disposer de la connexion ad hoc sur le PC ou le Mac ainsi que du câble correspondant, LaCie ne fournissant que les câbles USB et Firewire 400. À ce petit détail près, l'utilisation du disque est d'une simplicité enfantine : une fois le logiciel fourni installé, il suffit d'enregistrer deux empreintes de doigts pour pouvoir utiliser le disque. Le LaCie autorise jusqu'à 5 utilisateurs et plusieurs niveaux d'accès : complet, lecture seule, etc. Le cryptage, lui, est entièrement transparent pour l'utilisateur, les données étant chiffrées à la volée pendant leur transfert depuis l'ordinateur. Un système simple et très fiable, d'après nos tests, mais qui semble freiner les flux de données. Avec les trois interfaces, en effet, le d2 Safe se montre presque deux fois plus lent qu'un d2 "classique", sans cryptage. Sous Windows, nous n'avons pas obtenu plus de 9 Mo/s en écriture USB 2.0 et 11 Mo/s en Firewire 800. Décevants aussi les débits "réels" en lecture, de 12,5 Mo/s de moyenne (USB 2.0) à 15 Mo/s (Firewire 800). Disons enfin que l'appareil est un peu trop bruyant pour pouvoir tourner en permanence dans une pièce calme. • **P.B.**



L'avis de SVM

★★★★

↗ On aime la simplicité d'utilisation de ce gros disque externe et le haut niveau de sécurité des données qu'il assure.

↘ Les débits sont assez décevants sous Windows, quelle que soit l'interface utilisée. Et le disque est un peu trop bruyant pour nous.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4,5/5

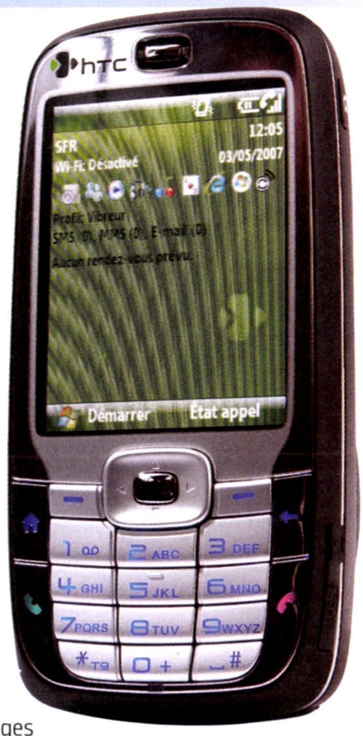
Caractéristiques

Disque dur externe 500 Go avec lecteur d'empreintes digitales et cryptage AES 128 bits **Disque intégré** Seagate ST3500630AS, 7 200 trs/min, cache 16 Mo **Livré avec** transfo secteur, câbles USB et Firewire 400, CD de pilotes **Connectique** 1 USB 2.0, 3 Firewire (une 400, deux 800) **Dim.** 16 x 17,5 x 4,5 cm **Poids** 1,5 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Smartphone
HTC S710
400 € (hors forfait opérateur)

Deux claviers sinon rien !



Le HTC S710 est le tout premier téléphone portable à embarquer Windows Mobile 6, dernière version du célèbre système d'exploitation "nomade" de Microsoft. Plus rapide, plus clair, ce dernier intègre désormais toute la panoplie Windows Live : Live Hotmail, Live Messenger et Live Search, tout ça depuis le téléphone. L'appareil innove aussi avec un nouveau type de boîtier, proposant à la fois un clavier alphanumérique classique et un clavier Azerty complet glissé sous l'écran. Une véritable prouesse, vu la compacité de l'appareil, mais qui a une incidence sur son poids (140 g) et sur la disposition des touches : le clavier coulissant est un peu étriqué pour les grandes mains. Côté fonctions, on retrouve les grands classiques Windows Mobile : lecture audio et vidéo, consultation des documents bureautiques les plus courants via la suite Office Mobile (Word, Excel, PowerPoint), client de messagerie, navigation Web... La mémoire interne, un peu faiblarde (64 Mo), sera complétée via l'emplacement MicroSD. Le S710 est équipé d'un capteur photo et vidéo de 2 mégapixels, mais sans flash ni autofocus. L'écran de 6 cm, très lumineux, est au format QVGA, donc capable d'afficher une belle résolution de 320 par 240 pixels. Idéal pour les fonctions multimédias et la consultation de pages Web. Justement, pour la communication, HTC a prévu du Wi-Fi b/g et une connectivité réseau GPRS et Edge. Malheureusement, les réseaux les plus rapides comme l'UMTS ou le HSDPA ne sont pas pris en charge. Sans abonnement, le S710 est vendu aux alentours de 400 €. Mais Orange le cède pour 130 € avec un forfait 2 h et deux ans d'engagement. • **Christofer Ciminelli**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Le S710 fourmille de fonctions intéressantes et son système à double clavier est très pratique.

↘ Il fait l'impasse sur les réseaux UMTS et HSDPA et l'appareil photo n'a ni flash ni autofocus.

Mesures du Labo
Puissance 4/5

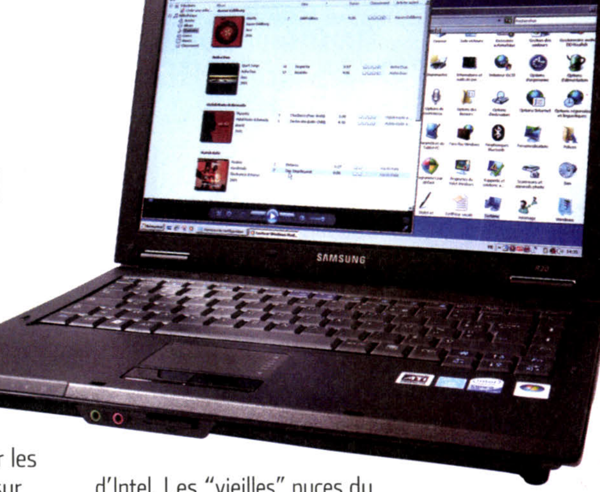
Équipement 4/5

Logiciels 5/5

Caractéristiques
OS Windows Mobile 6 **Réseaux** GSM quadribande, GPRS, Edge, Wi-Fi b/g, Bluetooth 2.0 **Écran** 320 x 240 pixels, 65 536 coul. **Capteur photo** 2 Mpixels **Mémoire** 64 Mo libres **Lecteur de cartes** MicroSD **Connexion** modem intégré, USB 2.0 **Accessoires** câble secteur et PC/USB, casque stéréo **Dimensions** 101 x 50 x 17 mm **Poids** 140 g.

PC portable
Samsung R20 XIV5510
1 000 €

Presque tout d'un grand



Bonne surprise pour les fans de Samsung : la marque revient sur le marché des PC portables d'entrée de gamme après l'avoir déserté pendant de nombreux mois. Pour contrer les modèles d'Acer et d'HP, la firme coréenne mise sur ce sobre boîtier R20 dont les belles prestations nous ont très agréablement surpris. Une belle coque noir laqué, un poids très raisonnable d'à peine 2,3 kg : Samsung ne mégote ni sur le look, ni sur la finition. Une agréable impression qui se confirme lorsque l'écran s'illumine. Seulement 14 pouces de diagonale au format panoramique, mais l'image est splendide, lumineuse et bien homogène. Royal, pour bosser un peu ou se distraire avec un petit film, et sans déranger d'éventuels voisins : l'appareil se montre bien plus silencieux que ses concurrents à ce niveau de prix. Les performances ? De bonne tenue, bien que la machine soit basée sur une plateforme Centrino ordinaire, et pas sur la nouvelle version Santa Rosa d'Intel. Les "vieilles" puces du fondeur, ici un vaillant Core 2 T5500 couplé à 2 Go de mémoire vive DDR2, ont décidément de très beaux restes ! Comme tout bon portable, le petit R20 s'offre évidemment un disque dur portatif (120 Go), un graveur de DVD et un circuit Wi-Fi à 54 Mbits/s. La 3D est moins à la fête, mais le circuit vidéo intégré d'ATI (Xpress 1250) permet quand même de faire tourner quelques jeux. Un très bon ensemble, hélas un peu gâché par une autonomie ridicule avec la batterie fournie (1 h 10 min !) et une connectique beaucoup trop sobre : seulement 2 prises USB 2.0, pas de connecteur Firewire ni de sortie TV. Nous regrettons aussi l'absence de webcam et la sécheresse de l'offre logicielle. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Agréable machine que ce R20, plutôt mignon, léger, polyvalent et pas très cher. Bon point pour les 2 Go de mémoire vive.

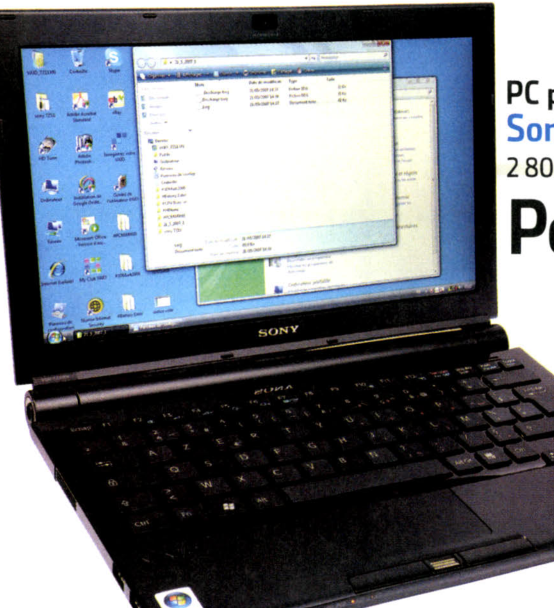
↘ L'autonomie est très insuffisante, tout comme la connectique.

Mesures du Labo
Équipement 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques
Processeur Core 2 Duo T5500 (1,66 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 120 Go **Vidéo** ATI Xpress 1250 (256 Mo) **Écran** 14,1" (1 280 x 800) **Graveur** DVD, **Wi-Fi** 802.11g **Connectique** 2 USB 2.0, VGA, Ethernet, Express Card, lecteur SD, MMC, SM, MS **Logiciels** Win. Vista Premium, Cyberlink DVD Solutions, antivirus Norton... **Dimensions** 34 x 26 x 3,8 cm **Poids** 2,3 kg.



PC portable
Sony Vaio VGN-TZ11XN/B
2 800 €

Poids plume de luxe

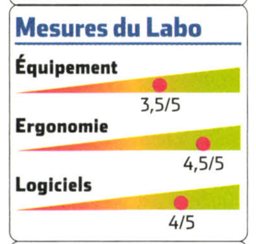
Nous avons bien essayé de ne pas craquer… D'accord, son prix est démesuré. Et il est conçu pour un usage professionnel et itinérant bien plus que pour les applications multimédias classiques. Mais comment résister à un ordinateur portable aussi séduisant que le Vaio TZ de Sony ? Une petite merveille de techno d'à peine 1,2 kg, facile à glisser dans une sacoche grâce à son tout petit boîtier. Dès l'abord, la machine séduit par sa sobre élégance, mais aussi par son splendide écran 11,1 pouces et son clavier confortable. Série professionnelle oblige, l'engin est équipé d'un système de sécurisation par empreinte digitale et d'une protection antichoc pour le disque dur de 100 Go. L'autonomie ? Pas loin de 5 heures, d'après nos tests. Et malgré son extrême finesse, le bijou affiche tous les attributs d'un vrai portable, avec graveur de DVD, lecteur de cartes SD, Memory Stick et même une webcam 1,3 Mpixel. Mais pas moyen de loger un gros processeur dans un habitacle si réduit : le Vaio intègre bien une puce Intel à double cœur, mais il s'agit d'un modèle à faible consommation électrique, beaucoup moins puissant que les puces ordinaires, bien qu'il soit ici couplé à 2 Go de mémoire DDR2. Le circuit vidéo, de son côté, est inapte au jeu 3D. Du coup, la machine a un peu de mal à faire bouger Vista Pro et les (trop) nombreux logiciels préinstallés. Et bien qu'elle porte la nouvelle estampille Centrino d'Intel, elle n'intègre pas le dernier module Wi-Fi "pré-n" à 300 Mbits/s du fondeur, mais le "vieux" module à 54 Mbits/s. Pour 2 800 €, Sony aurait pu faire un effort ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★

Tout petit, léger et très autonome, il nous fait aussi craquer pour son bel écran et son clavier confort.

Le prix agace, d'autant que Sony a oublié le nouveau circuit Wi-Fi "pré-n" d'Intel.

Mesures du Labo



Équipement 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques
Processeur Intel Core 2 Duo U7500 (1,06 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque dur** 100 Go 4 200 trs/min **Vidéo** intégrée Intel P45GM (256 Mo partagés) **Écran** 1,1" (1 366 x 768) **Graveur** DVD **Connectique** 2 USB 2.0, 1 Firewire, VGA, Wi-Fi 802.11g, Ethernet Gigabit, Bluetooth, lecteur SD, MMC, MS **Logiciels** Vista Pro, Photoshop Elements 5.0… **Dimensions** 27,6 x 19,8 x 2,3/2,9 cm **Poids** 1,2 kg.

Disque dur externe à photos
Storex PI10
200 €

Petite boîte à images

Il en a un peu l'allure, mais ce boîtier-là n'est pas un baladeur audiovidéo. Son truc à lui, c'est la photo : il est prévu pour lire et enregistrer les images d'un appareil photo numérique sur son disque dur interne. Il lit presque tous les formats courants, à l'exception du vieillissant Smart Media, et affiche les images sur un beau petit écran couleur de 6 cm de diagonale. Produit nomade oblige, le disque est bien sûr équipé d'une batterie rechargeable, d'une autonomie d'environ 5 heures, et loge sans problème dans une poche de veste. Il se pilote facilement à l'aide des 9 touches tactiles placées sous l'écran et d'un menu très intuitif pour l'accès aux diverses fonctions : copie rapide des images, diaporama, modification du nom des fichiers via un clavier virtuel. Très vite, on est pourtant agacé par le manque de réactivité de l'interface. Il faut attendre plusieurs secondes pour ouvrir un dossier et parcourir son contenu. L'affichage d'une seule image de 3 Mo prend ainsi près de 6 secondes ! Un peu lents aussi, les transferts du disque vers un ordinateur en USB 2.0 : pas plus de 7 Mo/s, d'après nos tests. Au final, le PI10 ne nous séduit pas vraiment, trop limité – il est incapable de lire les vidéos capturées à l'aide d'un APN – et trop cher. Vu le très faible prix des cartes mémoire actuelles, surtout en Compact Flash et en SD Card, il nous semble plus judicieux d'acheter 2 ou 3 cartes supplémentaires avant de partir en vacances. Les modèles de 1 Go se trouvent aujourd'hui entre 15 et 20 € et peuvent encaisser pas mal de clichés. Et pour visionner les images, vous avez toujours l'écran de votre appareil photo ! • **P.B.**



PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM
★★½

L'écran couleur est assez lumineux et précis, et le disque bénéficie d'un système de commandes simple et intuitif.

Pas moyen de lire le moindre MP3 ou fichier vidéo ! Nous sommes aussi déçus par la lenteur assez exaspérante de l'interface.

Mesures du Labo
Fonctions 2/5

Compatibilité 3/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques
Disque externe 40 Go, USB 2.0 **Fonction** enregistrement et lecture de photos numériques Jpeg, BMP, Gif **Compatible** SD, MMC, CF, xD, MS **Écran** LCD couleur 6 cm, 480 x 220, 16 millions de couleurs **Livré avec** câble USB 2.0, adaptateur secteur, housse de protection, CD de pilotes **Dimensions** 7,6 x 11,8 x 2,3 cm **Poids** 235 g.

Webcam
Creative Live! Cam Optia AF
100 €

Trop de promesses



Creative la présente comme "la webcam la plus performante jamais imaginée". Ses atouts ? Un système de mise au point automatique et un capteur 2 mégapixels – une première pour une webcam –, qui autorise des captures vidéo jusqu'en 1 600 x 1 200 et des photos en 3 200 x 2 400. Et, surprise, elle fonctionne immédiatement sous MSN ou Windows Movie Maker, sans avoir à installer le moindre pilote. Creative n'en fournit pas moins de nombreux logiciels pour tirer tout le jus de sa webcam, dont un assez bon module de capture et de montage (muvee autoProducer) et divers utilitaires pour ajouter des effets spéciaux aux images (arrière-plan, masques et déguisements, etc.). Du tout bon sur le papier. Mais en pratique, les résultats ne sont pas tout à fait à la hauteur des promesses. Plus performant que la moyenne, le capteur de la Live! Optia AF n'en fait pas un caméscope pour autant. Si l'image est effectivement nette et fluide en 640 x 480, à 30 images/s, la capture tombe à 5 images/s en 1 600 x 1 200. Lors de nos tests, nous n'avons d'ailleurs pas pu enregistrer la moindre séquence dans ce mode avec l'application de Creative, assez instable. Aucun problème à signaler, en revanche, sous MSN : la webcam est effectivement opérationnelle sans pilote, et restitue une image correcte bien qu'un peu surexposée avec les paramètres par défaut. Le son, lui, n'est pas terrible, le double micro ne parvenant pas à limiter sensiblement les bruits ambiants. Et n'attendez pas de miracles de l'autofocus, bien plus lent que celui d'un compact numérique ou d'un caméscope : comme les autres webcams, la Live! Cam Optia AF n'aime pas du tout les mouvements rapides. Dommage, pour une webcam aussi chère. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Bon point pour le design et le fonctionnement sans pilote. Sympas aussi, les nombreux logiciels fournis.

↘ En dépit d'un capteur assez performant (et d'un prix élevé), la webcam n'assure une image fluide qu'en 640 x 480.

Mesures du Labo

Qualité 3,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Webcam USB 2.0 pour Win. XP/Vista **Capteur** Cmos 2 Mpixels **Résol. maxi** 1 600 x 1 200 (vidéo), 3 200 x 2 400 (photo) **Mise au point** automatique **Socle** orientable à 270 ° **Livrée avec** casque-micro mains libres, étui, notice, CD logiciels (gestionnaire webcam et utilitaires Creative, muvee autoProducer...) **Dimensions** 7,9 x 8,3 x 9 cm **Poids** 135 g.

Télécommande universelle
Philips SRM 7500
150 €

La musique sur le bout des doigts



Dépenser 150 € pour une simple télécommande, fût-elle universelle, n'est sans doute pas bien raisonnable. Mais nous avons quand même craqué pour cet excellent modèle de Philips, un complément idéal pour un PC sous Windows Media Center ou Vista Premium. Son truc en plus ? Elle met littéralement toute la musique stockée sur le PC au bout des doigts ! Grâce à un petit écran monochrome placé au-dessus d'un jeu de touches très confortable, la SRM 7500 permet de naviguer à distance dans les dossiers audio de la machine, de lancer un morceau et d'en afficher le titre et l'artiste. Le PC, évidemment, doit rester allumé (mais pas son écran, du coup) et la télécommande ne permet pas d'afficher les vidéos. Mais elle fonctionne à merveille à plus de 15 mètres du PC, avec ou sans obstacles, grâce à un double système de transmission : radio pour la connexion avec le PC, via un petit module USB ; infrarouge pour les appareils audio-vidéo (télé, lecteur DVD...). La SRM 7500 permet en effet de piloter jusqu'à sept appareils différents, ainsi que toutes les fonctions du Media Center de Microsoft. Aucun paramétrage particulier à effectuer sous Windows, la télécommande est opérationnelle sitôt le récepteur radio installé. Pour prendre le contrôle de la télé ou d'un autre appareil en infrarouge, il suffit d'indiquer, via le petit écran, le type et la marque du modèle, puis de laisser la télécommande détecter et enregistrer les commandes. Pour les rares appareils non reconnus, on utilisera le mode "apprentissage" de la SRM 7500, pour enregistrer une à une les différentes fonctions. L'opération prend un peu de temps, mais ça marche très bien ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Génial ! Cette télécommande met toute la musique d'un PC au bout des doigts. En prime, elle remplace toutes les zapettes de la maison.

↘ Le prix...

Mesures du Labo

Qualité d'image 5/5

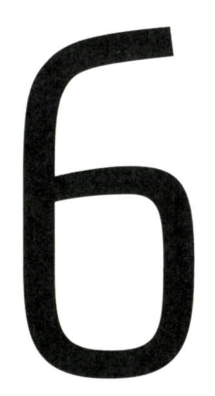


Fonctions 4,5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Télécommande universelle **Compatibilité** Windows Media Center, MediaPlayer 10-11, iTunes 6-7 et 1 300 marques d'appareils infrarouges **Écran** LCD monochrome **Alimentation** 3 piles AA **Capteur** radio et infrarouge **Accessoires** récepteur USB, CD et notice d'installation **Dimensions** 5,2 x 24 x 2 cm **Poids** 235 g.



6 logiciels pour organiser vos photos

Avec un appareil photo numérique, il est impératif d'organiser ses images si l'on ne veut pas compulser des centaines de photos pour retrouver la bonne. Aidé par un logiciel adapté et un peu de méthode, cela devient un jeu d'enfant.



La photo numérique pousse à la consommation d'images, la prise de vue n'étant plus associée à un coût. Là où le photographe amateur faisait une poignée de pellicules par an, il réalise aujourd'hui des centaines d'images. Et s'il est plus aisé de "feuilleter" ces images sur l'écran d'un PC qu'avec un album papier, on sera vite débordé si on ne gère pas sa photothèque. Nous avons retenu 6 logiciels gratuits ou payants, qui se destinent avant tout à l'organisation des images numériques. Tous assurent aussi d'autres fonctions, retouche (suffisante pour une correction rapide) et possibilités de partage étendues, en général : envoi par e-mail, impression multiple, commande de tirages en ligne, gravure sur CD/DVD (images sélectionnées et sauvegarde de la banque d'images pour Snapfire Plus ou Picasa), diaporamas (sur PC, vidéo, HTML). D'autres fonctions sont disponibles à l'occasion : partage en ligne (Picasa, JetPhoto, Photo Manager), outil de publication assistée par ordinateur (Snapfire Plus), et géolocalisation (Picasa et JetPhoto). À l'inverse, les intégrés comme Photoshop Elements et les visualiseurs d'images tel ACDSee peuvent offrir de quoi gérer ses images.

Un bon gestionnaire photo doit pouvoir importer les images depuis un large éventail de sources. La surveillance automatique de dossiers spécifiés du disque dur est un plus, le logiciel mettant alors automatiquement à jour sa base d'images. La rapidité d'affichage des vignettes prend une grande importance lorsque l'on travaille sur de grosses quantités d'images. Certains logiciels pallient la lenteur de création des vignettes en enregistrant le catalogue ainsi créé, très utile pour naviguer virtuellement dans une base de CD/DVD d'images. La taille des vignettes doit être aisément ajustable, avec un zoom suffisant pour passer du survol rapide à l'analyse des détails. Le logiciel doit enfin offrir des attributs d'images (note, légende, catégorie), avec un moteur de recherche capable d'exploiter ces données ainsi que les informations Exif. • **Jacques Harbonn**

SAVOIR LIRE LES DONNÉES EXIF

AUX TEMPS DE L'ARGENTIQUE, les passionnés notaient sur un carnet les paramètres de prise de vue de chaque photo, pour analyser leurs images et les améliorer. Avec le numérique, au diable le carnet, tout est dans les informations Exif rattachées à la photo : marque et modèle de l'APN, résolution, longueur focale, temps d'exposition, ouverture, sensibilité, utilisation du flash. En consultant ces données, vous pourrez mieux saisir l'importance des paramètres de prise de vue sur l'image finale (combinaison d'une vitesse lente et du suivi d'un sujet mobile dans le viseur pour réaliser un filé, influence de la focale sur la perspective, montée du bruit avec la sensibilité, etc.).

PicaJet FX 2.5

35 € (version d'évaluation sur www.bluesquad.com/france)

Rapide et organisé



L'avis de SVM

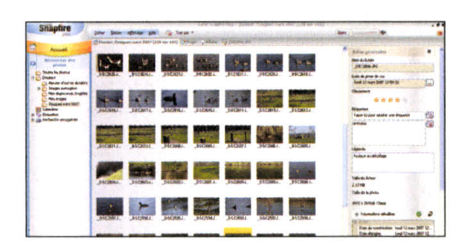
★★★★★

↗ PicaJet FX travaille vite et bien, avec une interface ergonomique. Les possibilités d'organisation sont très complètes et d'usage aisé.

↘ Son seul "défaut" est d'être payant.

Le logiciel fonctionne exclusivement à partir des albums, les images devront donc être préalablement importées pour être gérées. Cet ajout peut se faire depuis un APN, un support optique, un scanner, une webcam ou un dossier, et s'enrichit de quelques options : filtrage selon le format de fichier, assignation manuelle d'une catégorie, ou création à partir du nom des dossiers ou des mots-clés IPTC. Précisons que le logiciel assure la surveillance des dossiers spécifiés, ce qui a pour conséquence que tous les ajouts/suppressions sont automatiquement répercutés dans l'album. Il peut aussi récupérer les données de bases existantes (Photoshop, Photoshop Elements, etc.). L'affichage des vignettes est quasi instantané. L'utilisateur peut très aisément attribuer une note à l'image, la légender et lui assigner une catégorie/sous-catégorie (traitement par lot possible). Cette facilité se retrouve dans le tri, un clic suffisant à filtrer la base par catégorie, date, note ou localisation sur le disque dur. Le logiciel permet aussi l'édition des métadonnées Exif, IPTC et XMP. Le module de recherche peut travailler sur un large éventail de types de données (nom, date, légende, note, catégorie, taille, résolution, profondeur de couleurs, données Exif, etc.).

Pour que ça tourne **PC Pentium II** ou équivalent, **Windows 95/98/NT/2000/XP**, 64 à **256 Mo de mémoire vive** selon l'OS, **60 Mo** sur le disque dur.



Corel Snapfire Plus

30 € (version d'évaluation disponible sur www.corel.com, région France)

Vos images sur un plateau

Snapfire Plus assure, via un résident, le téléchargement des images des APN, cartes mémoire, CD/DVD et unités mobiles. Il peut aussi travailler directement depuis les dossiers du disque. Les images sont classées automatiquement par date de prise de vue (informations Exif), ce tri pouvant être réalisé par nom de fichier, taille, format ou note. L'utilisateur dispose de plateaux à photos (jusqu'à 7) pour stocker temporairement les images destinées à un usage particulier : e-mail, impression, tirage en ligne ou diaporama. La taille des vignettes est ajustable à la volée, avec un zoom parfait pour survoler une photothèque ou vérifier un détail. L'utilisateur peut renseigner les photos, une à une ou par blocs : note (de 1 à 5), étiquettes et légende. Ces informations sont exploitables par le module de recherche multicritère, performant, mais qui occulte malheureusement l'analyse des informations Exif.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ L'interface est ergonomique, mais réclame une petite prise en main. La taille des vignettes peut être ajustée largement et aisément.

↘ Impossible d'exploiter les informations Exif pour la recherche. La création des vignettes est un peu longuette.

Pour que ça tourne **PC Pentium 500 MHz** (1 GHz recommandé) ou équivalent, **Windows 2000 (SP4)/XP(SP2)/Vista, 256 Mo de mémoire vive** (512 Mo recommandés, indispensables sous Vista), **500 Mo** sur le disque dur.

Ulead Photo Explorer 8.5

30 € (version d'évaluation sur www.ulead.fr)

Des vignettes sans album

Ce logiciel peut rapatrier automatiquement les images des APN et des cartes mémoire au standard DCF (*Design rule for Camera File system*, ce qui implique que les images soient stockées dans un dossier DCIM), depuis un scanner et autres périphériques Twain ou une webcam. Et assure le catalogage des CD/DVD d'images, ces dernières pouvant être explorées via des vignettes sans avoir à réinsérer la galette. Photo Explorer travaille aussi à partir d'un album, espace virtuel réunissant les images de plusieurs dossiers. L'affichage des vignettes est instantané. Regret : ce paramétrage passe par un menu et non par une réglette, plus intuitive. L'utilisateur peut attribuer une valeur (de "a" à "c") et ajouter un descriptif aux images. Il peut aussi consulter les informations Exif et les modifier. Le module de recherche sait filtrer la base selon le nom du fichier, la valeur, la date... mais on regrettera l'obligation de définir le dossier de recherche et l'impossibilité d'analyser les données Exif.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Les possibilités d'import sont complètes et l'affichage des vignettes immédiat. Un bon point aussi pour l'album et l'interface.

↘ Pas de classement par catégorie. Le module de recherche n'est pas commode.

Pour que ça tourne **PC Pentium III** ou équivalent, **Windows 98SE/Me/2000/XP**, 64 à **256 Mo de mémoire vive**, **45 Mo** sur le disque dur.

Picasa 2

Gratuit (à télécharger sur http://picasa.google.fr)

Le roi de la recherche

élu svm

L'avis de SVM

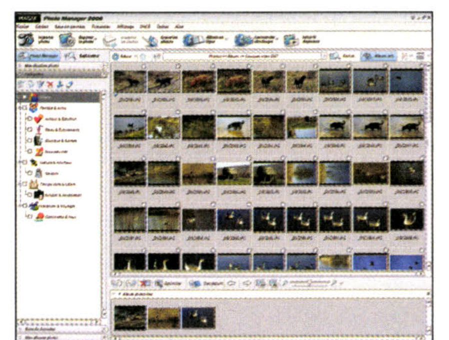
★★★★½

↗ Picasa est rapide et plaisant. La recherche de doublons ou par couleur est utile et la géolocalisation, un vrai plus.

↘ Le système de notation est limité et l'accès aux mots-clés n'est pas intégré à la barre d'outils.

Le gestionnaire d'images de Google assure le rapatriement des photos des APN via un résident. Il permet aussi d'importer les images d'un périphérique Twain, d'une carte mémoire, d'un support optique ou d'un dossier, ces derniers pouvant être surveillés automatiquement. Le module d'import dispose de fonctions supplémentaires très utiles : détection des doublons (pas d'import des images déjà présentes dans la base) et ajout d'informations (lieu de la prise de vue, date, description). La création des vignettes est instantanée, Picasa 2 étant le plus rapide de ce comparatif dans ce domaine ; leur taille est ajustable à la volée, avec un important facteur de zoom. Les images peuvent être triées par nom, date ou taille, et filtrées par période de temps, images favorites (marquées d'une étoile), images transférées ou vidéo. L'utilisateur peut y ajouter des mots-clés, les albums suppléant à l'absence de classement par catégorie. Le module de recherche multicritère fait preuve d'une redoutable efficacité, listant à la volée les images répondant aux critères spécifiés. Deux outils complémentaires de recherche sont capables de détecter les images en doublons dans la base, ainsi que les images d'une couleur dominante particulière. Le logiciel assure aussi la géolocalisation manuelle des images, Google Earth devant être installé.

Pour que ça tourne **PC Pentium 300 MHz** ou équivalent, **Windows 2000/XP**, 128 à **256 Mo de mémoire vive** selon le système d'exploitation, **50 Mo** sur le disque dur.



Magix Photo Manager 2006

Gratuit (à télécharger sur http://site.magix.net/french)

Des images sous surveillance

L'import des photos est assuré depuis un APN, une carte mémoire ou un périphérique Twain. Le logiciel surveille le contenu d'un ou de plusieurs dossiers du disque dur, mais n'assure pas le catalogage des supports optiques, le CD/DVD étant requis pour gérer les images. C'est d'autant plus dommage qu'il sauvegarde les vignettes correspondantes et enregistre sur le disque dur les données associées (catégorie et descriptions). L'affichage des vignettes depuis le disque dur est très rapide, avec un zoom performant. L'utilisateur peut attribuer catégories et sous-catégories à des images, ces catégories pouvant servir de filtre. Le logiciel sait aussi trier les images (nom, type, date, taille...) et permet de renseigner auteur, commentaire et description. Les recherches multicritères et conditionnelles sont maîtrisées, mais pas les données Exif.

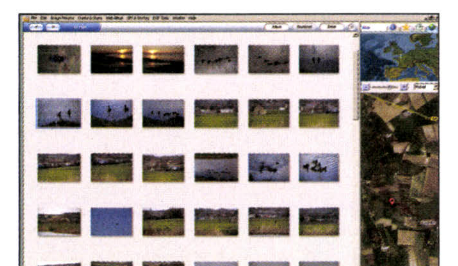
L'avis de SVM

★★★★

↗ Les possibilités d'import sont larges, l'affichage des vignettes est rapide et le classement par catégorie très intuitif.

↘ L'interface est perfectible, le logiciel ne gère pas les notations, et le module de recherche ignore les données Exif.

Pour que ça tourne **PC Pentium 600 MHz** ou équivalent, **Windows 2000/XP**, 128 à **256 Mo de mémoire vive**, **250 Mo** sur le disque dur.



Atomix Technologies JetPhoto Studio 2007

Gratuit (à télécharger sur www.jetphotosoft.com)

Une gestion en miniatures

Tous les imports sont couverts : APN, carte mémoire, scanner (et tout périphérique Twain), ou encore webcam. Le logiciel travaille sur le contenu du disque dur (avec surveillance de dossiers) ou sur des albums, qui constituent en quelque sorte des dossiers virtuels. La création des vignettes est longue : 1 min 30 s pour notre dossier de test (121 photos de 10 Mpixels), quand des concurrents les affichent quasi instantanément. Pas de souci, en revanche, une fois les imagettes créées, le procédé permettant aussi le catalogage des CD/DVD et leur exploration après qu'on a retiré la galette. Mais la taille des vignettes est fixe ! On peut attribuer une légende, des mots-clés ou une étoile aux photos, le module de recherche se chargeant d'exploiter ces informations (sauf les infos Exif). JetPhoto Studio dispose d'un "classement" original par géolocalisation : il croise les données temps du log d'un GPS de randonnée (Garmin ou Magellan) avec celles des photos, et positionne chaque image sur Google Earth.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Les possibilités d'import sont complètes. Le logiciel sait cataloguer les CD/DVD et l'ajout d'informations aux images est aisé. Un bon point aussi pour la géolocalisation.

↘ La création initiale des vignettes est bien longue et leur taille immuable.

Pour que ça tourne **PC Pentium 800 MHz**, **Windows 2000/XP/Vista**, 256 ou **512 Mo de mémoire vive** selon l'OS, **17 Mo** sur le disque dur.





WWW.ATKDISCOUNT.COM

satisfait ou remboursé









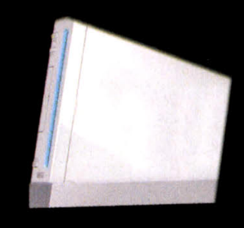
Un prix plus bas pour un délai de livraison plus long !

HIGH-TECH / INFORMATIQUE / JOUETS / MODE
ELECTROMENAGER / SANTÉ BEAUTÉ / AUTO
CONSOLES ET JEUX / VINS ET CHAMPAGNES











Sony PS3
597 €

Samsung LE32R73BD
82 cm - 649 €

Nintendo Wii + Jeu
247 €

5% de remise sur tout le site avec le code: SV0707ATK

FACIL IMPORT

WWW.FACILIMPORT.COM

Import des USA !

VETEMENTS / JEANS / BASKETS / LINGERIE
PARFUMS / MONTRES / SPORTWEAR

NIKE



PUMA

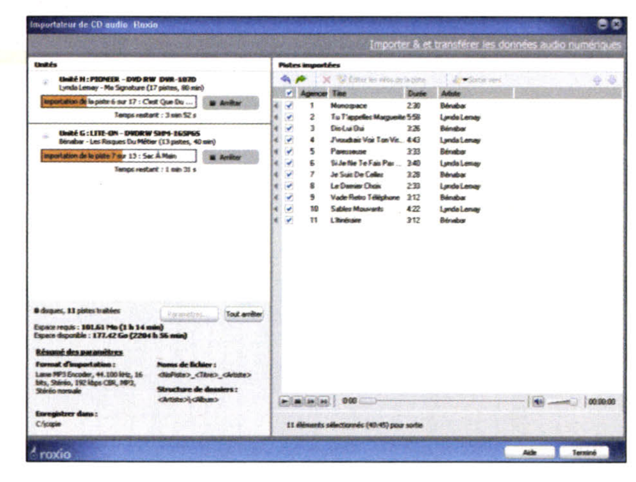


Copie de CD/DVD/Blu-ray et conversion de fichiers audio/vidéo

Roxio Copy & Convert

30 €

Films, musique, copiez tout !



L'avis de SVM

★★★★½

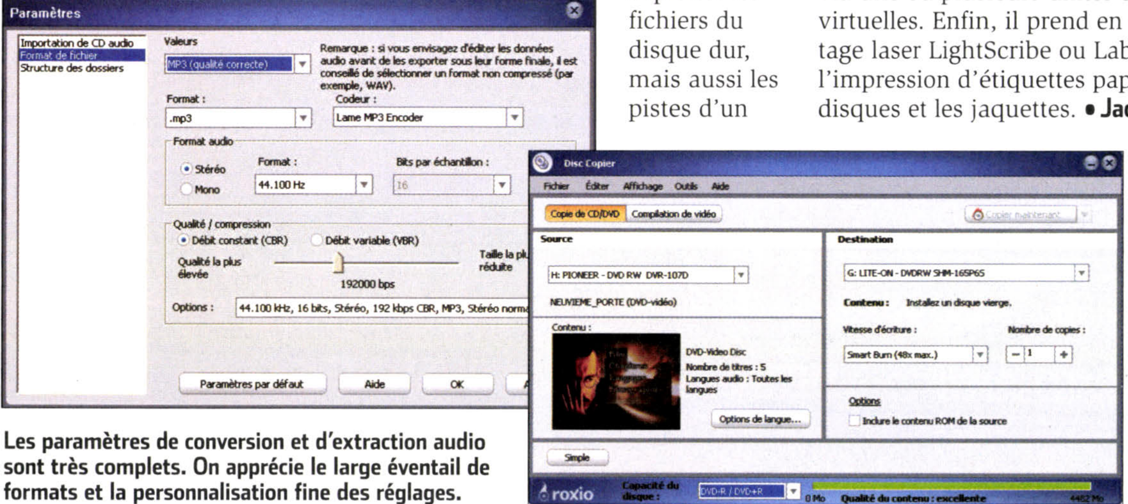
↗ Une foule de fonctions et des options par défaut qui rendent l'usage intuitif et accessible aux novices. Les possibilités d'extraction des CD audio et de conversions audio et vidéo sont riches. Une bonne idée : la possibilité d'exploiter directement les images disque créées.

↘ Le réglage manuel du débit audio peut faire apparaître des mentions trompeuses : référence à la qualité iPod AAC alors qu'un autre format est sélectionné. Impossible de sélectionner les vidéos à retenir (film, bonus) lors de la copie de DVD-vidéo.

Pour que ça tourne

PC Pentium 500 MHz, **Windows XP SP2/Vista**, **128** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **1 Go** sur le disque dur.

Ce logiciel rassemble ses différents modules dans un lanceur bien conçu, organisé en sections (audio, copier, vidéo, outils), avec un court descriptif de l'usage de chaque module. L'extraction de CD audio est prise en charge de façon très complète. Copy & Convert sait ainsi convertir simultanément les CD audio contenus dans les différents lecteurs/graveurs de votre PC, avec enchaînement des copies (l'insertion d'un nouveau CD audio déclenche son extraction automatique, même si la copie simultanée n'est pas bouclée). Précieux, pour numériser rapidement sa CDthèque. L'identification des CD audio (nom de l'interprète, des pistes, etc.) est assurée par consultation de la base de données CDDB Gracenote, la base MusicID (qui identifie chaque morceau par son empreinte audio) prenant le relais pour les CD de compilation. Les fichiers obtenus sont automatiquement rangés par dossiers d'artiste et d'album, le logiciel détecte les doublons pour éviter de recopier un morceau déjà numérisé. Les pistes extraites peuvent aussi être transférées vers un baladeur ou bien gravées, le programme autorisant aussi l'édition des tags. Par défaut, l'extraction s'effectue au format MP3, à 192 Kbits/s en débit constant. Mais l'utilisateur reste libre de moduler ces paramètres : choix du format (AAC, AC3, Flac, Ogg Vorbis, Wav et WMA en plus du MP3), de la qualité, du débit, etc. Le convertisseur audio peut exploiter les fichiers du disque dur, mais aussi les pistes d'un CD audio, la bande-son d'un DVD-vidéo non protégé ou encore le contenu d'un iPod, les formats et paramétrages disponibles étant identiques à ceux de l'extraction audio. Le convertisseur vidéo reconnaît tous les formats vidéo habituels et peut assurer la conversion par lots vers différents formats (DivX, WMV standard et HD 720p et 1080i, Mpeg-2/4, 3GP, H264) et types d'appareils mobiles (iPod, PSP et lecteurs compatibles Windows Media) avec un bon choix de paramètres : rapport d'image, vitesse de défilement, résolution, etc.
Le même module assure aussi la gravure de compilations vidéo sur CD/DVD, notamment sur des galettes "double couche", ou la création d'une image disque de la compilation ; il convertit de même un DVD-vidéo non protégé en DivX et réciproquement. Le module de copie assure, pour sa part, la copie de CD/DVD de données non protégées (mais possibilité d'exploiter le mode Raw de copie brute) ainsi que la copie de DVD et Blu-ray vidéo non protégés, avec choix de la langue et compression automatique pour faire tenir un DVD double couche sur un simple couche. Copy & Convert assure la création d'images CD/DVD et la gestion directe de ces images (copie de fichiers, exécution de programme) via une ou plusieurs unités de disque virtuelles. Enfin, il prend en charge l'étiquetage laser LightScribe ou LabelFlash, ainsi que l'impression d'étiquettes papier pour les disques et les jaquettes. • **Jacques Harbonn**



Les paramètres de conversion et d'extraction audio sont très complets. On apprécie le large éventail de formats et la personnalisation fine des réglages.

Le module de copie de DVD-vidéo assure automatiquement la compression de la vidéo, avec indication du niveau de qualité final. On peut améliorer cette qualité en limitant les pistes audio copiées, mais pas supprimer les bonus.

Assemblage de photos panoramiques

Micro Application Panorama Studio

10 €

Voyez la vie en panoramique !



Ce logiciel, aussi appelé Sherif Panorama Plus 2, crée automatiquement des photos panoramiques à partir d'une série de photos jointives. Il reconnaît de nombreux formats d'image (Jpeg, Tiff, BMP, PNG, TGA, Gif, etc.), assure l'import direct depuis un appareil photo numérique et sait extraire les images de séquences vidéo AVI, Mpeg ou WMV (par défaut, une image toutes les 10 images). Une fois intégrées dans le logiciel, les images peuvent être redressées ou reclassées, une option quasiment inutile puisque Panorama Studio se débrouille quel que soit l'ordre des photos. L'étape d'assemblage est entièrement automatisée. Le tout dure une poignée de secondes sur des panoramas de quelques images pas trop lourdes, et quelques minutes pour les panoramas complexes. Ce logiciel ne se limite pas aux panoramas horizontaux et réalise des panoramas verticaux ou mixtes : assemblages composés de plusieurs images en largeur et de deux (ou plus) images en hauteur, par exemple. Le panorama obtenu est prévisualisé librement (zoom, plein écran) et recadré quand les photos ne couvrent pas totalement la zone. L'export peut s'effectuer en BMP, Gif, Jpeg, PNG et Tiff, mais on regrette l'absence d'export vidéo à la manière de QuickTime VR. Les panoramas obtenus sont probants, pour peu que l'on respecte les consignes de prise de vue : exposition uniforme et zone de recouvrement suffisante, de 30 à 50 % dans l'idéal, mais le logiciel sait se contenter de beaucoup moins. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Une extrême facilité d'usage, avec un assemblage automatique, pour produire tous types de panoramiques. Si les photos sont déclassées, le logiciel retrouve tout seul ses petits.

↘ Les temps de traitement sont longs lorsque la quantité de données devient importante. On regrette aussi l'absence de sauvegarde vidéo en QuickTime VR.

Pour que ça tourne

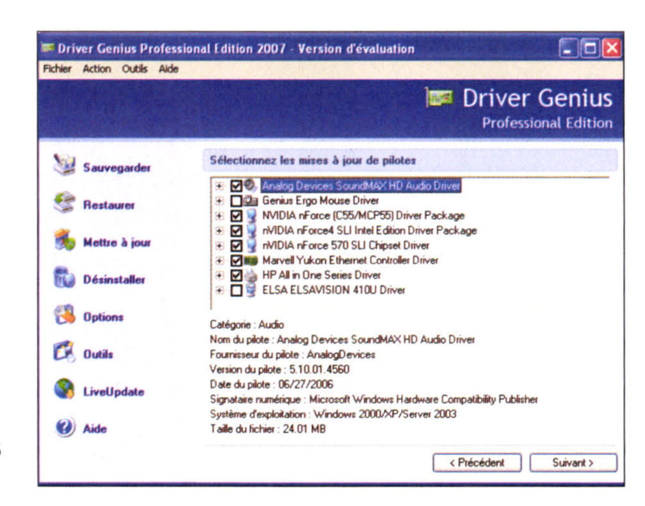
PC Pentium 600, Windows XP/ Vista, 256 à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **150 Mo** sur le disque dur.

Mise à jour et sauvegarde de pilotes

Avanquest Driver Genius

30 €

Offrez-vous les meilleurs pilotes



Les pilotes, ces logiciels particuliers qui font l'interface entre le matériel et Windows, sont cruciaux : ils vous assurent une exploitation optimale de vos périphériques et jouent sur la stabilité de Windows. Driver Genius facilite considérablement les mises à jour de ces pilotes. Le programme analyse la configuration et détecte la quasi-totalité du matériel installé : carte mère, vidéo, son, réseau, imprimante, etc., soit 30 000 pilotes (versions officielles ou WHQL), la base étant automatiquement mise à jour. L'utilisateur choisit ensuite les pilotes à mettre à jour et le dossier de sauvegarde, le téléchargement s'effectue dans la foulée. L'installation des mises à jour reste à la charge de l'utilisateur, ce qui est finalement plus judicieux. Le programme ne s'arrête pas en si bon chemin et assure la sauvegarde des pilotes : pilotes en cours d'utilisation, Windows d'origine et/ou de périphériques déconnectés, avec choix des pilotes à retenir dans chaque catégorie. Driver Genius saura restaurer des pilotes sauvegardés, avec là encore la libre sélection de ceux à retenir. Cette option de sauvegarde se révélera précieuse pour tous ceux qui réinstallent régulièrement Windows. Une petite précision : cette restauration ne concerne que les pilotes proprement dits et non les logiciels associés. Enfin, le programme fournit un état de tous les pilotes installés, bien utile à l'occasion pour régler un problème de pilote. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un logiciel vraiment simple, qui reste à la portée de tous. La base couvre un très large éventail de matériels (composants et périphériques) de toutes marques. La sauvegarde/restauration est précieuse pour les réinstallations de Windows.

↘ Dans certains cas, le programme télécharge deux pilotes similaires pour un même matériel.

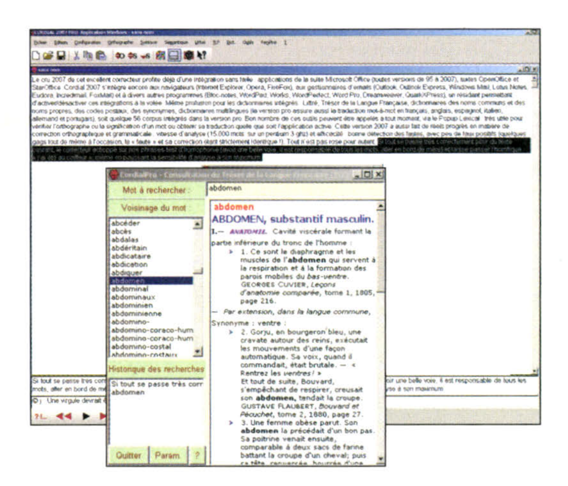
Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 98 et supérieur, **64** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **10 Mo** sur le disque dur.

Correction et aide à la rédaction
Synapse Cordial 2007
Version standard : 100 € ; version pro : 200 €

Presque un sans-faute !

Le cru 2007 de ce correcteur orthographique et grammatical profite d'une intégration sans faille. Aussi bien avec la suite bureautique Microsoft Office (toutes versions de 95 à 2007), qu'avec OpenOffice et StarOffice. Cordial 2007 s'intègre aussi aux navigateurs Internet Explorer, Opera et Firefox, aux gestionnaires d'e-mails comme Outlook, Outlook Express, Windows Mail, Lotus Notes, Eudora, Incredimail et FoxMail, ainsi qu'à divers autres programmes dont le Bloc-notes, WordPad, Works, WordPerfect, Word Pro, Dreamweaver et QuarkXPress. Un logiciel résidant permet d'activer ou désactiver ces intégrations à la volée. Même profusion pour les dictionnaires intégrés : Littré, Trésor de la Langue Française, dictionnaires des noms communs et des noms propres, des codes postaux, des synonymes, dictionnaires multilingues (la version pro assure aussi la traduction mot à mot en français, anglais, espagnol, italien, allemand et portugais), etc., soit 56 corpus intégrés dans la version pro. Bon nombre de ces outils



peuvent être appelés à tout moment, via le pop-up Lexical : très utile pour vérifier l'orthographe ou la signification d'un mot, ou obtenir sa traduction quelle que soit l'application active. Cette version 2007 a aussi fait des progrès en matière de correction. La vitesse d'analyse atteint 15 000 mots/s sur un Pentium 3 GHz, et côté efficacité, on note une bonne détection des fautes, avec peu de "faux positifs". Tout n'est pas rose pour autant. Si tout se passe très correctement pour du texte courant, le correcteur achoppe sur nos phrases tests d'homophonie (avoir une belle voie, il est responsable de tous les mots, aller en bord de mère) et laisse passer l'horrifique "j'ai été au coiffeur", même en poussant la sensibilité d'analyse à son maximum. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Il s'intègre à un grand nombre d'applications, le pop-up Lexical élargissant encore son usage. Les dictionnaires sont fournis à profusion et le programme couvre aussi la traduction mot à mot et l'aide à la rédaction. La correction grammaticale et orthographique est très rapide et, le plus souvent, efficace.

↘ Quelques lacunes de correction pour les homophones subsistent, et le logiciel ferme les yeux sur des solécismes grossiers.

Pour que ça tourne

PC Pentium, **Windows 95** et + (compatible **Vista**), **256** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **450 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Faire un site avec ce logiciel est un jeu d'enfant, les éléments s'insérant dans les pages par cliquer-déposer et pouvant être ensuite activés/masqués à volonté. La mise en ligne est tout aussi aisée (un clic). Les modèles, à défaut d'être nombreux, sont diversifiés.

↘ Le site ne pourra pas être exporté sur un autre serveur, seul le code HTML de lien pouvant être généré. Les fonctions avancées (liens dynamiques, RSS, feuilles de styles, etc.) sont absentes.

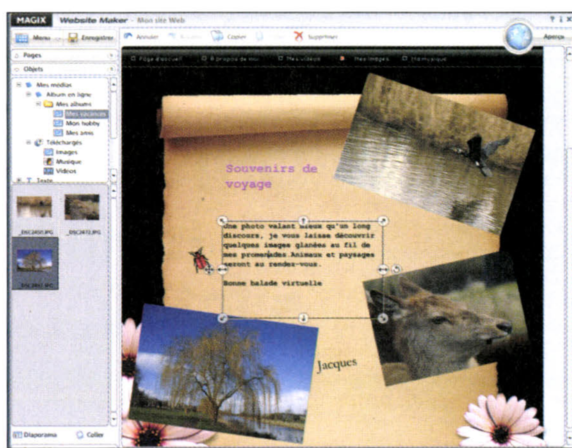
Pour que ça tourne

PC Pentium 600 MHz, **Windows 2000/XP/Vista**, **128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **137 Mo** sur le disque dur.

Création de site Web
Magix Website Maker
30 €

Webmestre en un clic

Cet outil de création de site Web est original à plus d'un titre. Ainsi, la conception peut être réalisée via le logiciel installé sur votre disque dur ou s'effectuer à l'aide des mêmes outils en ligne. Dans tous les cas, le site est assemblé en ligne, sur le compte utilisateur créé au lancement du programme et disposant d'un espace de 250 Mo. Ce fonctionnement particulier permet de peaufiner son site depuis n'importe quel poste relié à Internet, mais oblige à télécharger au préalable sur l'espace perso en ligne tous les éléments personnels. L'utilisateur dispose d'un assortiment de 12 modèles couvrant des domaines divers : vacances, techno, musique, film, etc., la création depuis une page blanche étant évidemment proposée. Il peut ensuite modifier et enrichir ces pages à sa convenance. Cette édition reste accessible au débutant (qui dispose de 11 didacticiels vidéo), tous les ajouts s'effectuant par cliquer-déposer des éléments de la banque vers la page. Les possibilités n'en sont pas moins assez com-



plètes. Les textes disposent d'un bon éventail de polices, avec choix des attributs, couleurs, alignements et autres effets (apparitions et animations). On peut enrichir les pages de formes graphiques (géométriques, flèches, bannières, lignes, icônes), ajouter des animations et des arrière-plans, placer des cadres autour des photos et des vidéos, insérer des boutons de navigation et enrichir le site d'un support sonore. Quelques outils complémentaires sont prévus : compteur de visiteurs, formulaires, livre d'or, moteur de recherche. Tous ces éléments sont ajoutés sur des "calques" successifs, ce qui permet de les masquer/activer à l'envi pour juger de l'effet, l'aperçu étant requis pour vérifier le cadrage et les animations de page. • **J.H.**

WESTREND





MP3-U2

Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

WESTREND

Caractéristiques :

- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être convertit)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm



MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX ONLINE : LES OMBRES D'ANGMAR

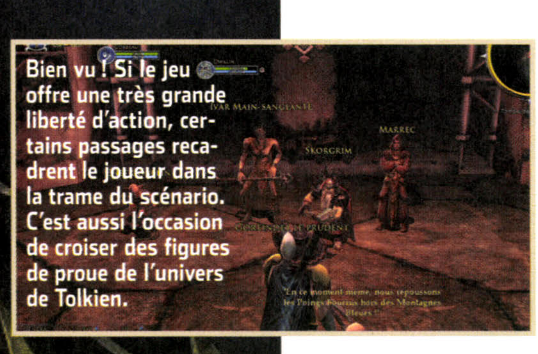
Sur les traces de Tolkien

Après le livre et le film, voici le jeu ! Dans les forêts de la Terre du Milieu, vous croiserez des elfes, des nains, des hobbits, des êtres monstrueux de toutes sortes... et de nombreux internautes.

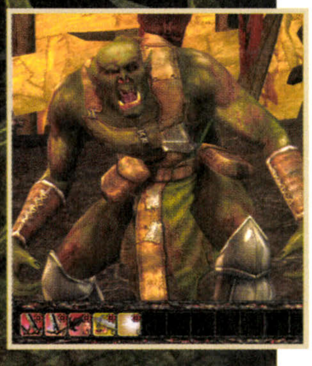
Adapter l'œuvre de J. R. R. Tolkien en un jeu de rôle en ligne, massivement multijoueur, était une gageure. Mais les concepteurs du jeu n'en sont pas à leur coup d'essai, ils comptent à leur actif Asheron's Call et le récent Dungeons & Dragons Online. Tout de suite, on plonge dans l'univers du *Seigneur des Anneaux*, que l'on explore sous les traits d'un elfe, d'un nain, d'un hobbit ou d'un humain. Les fans de la trilogie (dont votre serviteur) retrouveront l'atmosphère de la Terre du Milieu. Ici et là, on croise des personnages familiers et, à l'occasion, les elfes parlent l'elfique, les hobbits fument la pipe sur le pas de leur terrier aux portes rondes. Les paysages ? Superbes ! Forêts et collines donnent envie de profiter du calme des lacs et des rivières. Les intérieurs et les créatures sont moins impressionnants, et le rendu de l'eau vive carrément raté. Avant de faire ses preuves et d'acquérir titre et renommée, on choisit au départ le sexe, l'apparence (morphologie, couleurs de peau, cicatrices...) et la "classe" de son héros : guerrier, soigneur, magicien, voleur ou archer. En ligne, les francophones disposent de deux serveurs, mais aucun d'eux n'est consacré à un mode "joueur contre joueur". On se consolera (un peu) avec le mode Monster Play. Vous y incarnez un monstre qui massacre les personnages gérés par l'ordinateur ou par d'autres joueurs en ligne très expérimentés. L'aventure débute par un jeu en solitaire ou en groupe – sans interaction avec les joueurs connectés – faisant office de didacticiel. Ces séquences se retrouvent au fil de l'aventure et servent de trame. Ensuite, le jeu massivement multijoueur reprend ses droits. Les concepteurs ont suivi les traces de World of Warcraft. Les quêtes sont en majorité classiques – explorer un lieu, retrouver une personne, tuer des monstres, etc. – ; certaines sont plus originales, comme protéger un bébé lynx. On explore ainsi tous les recoins de la région d'Eriador... qui ne couvre, hélas, pas plus de 50 km². Les aventuriers aux

L'avis de SVM

Un jeu facile pour les novices, aux mécanismes bien rodés. On aime l'atmosphère de Tolkien, les paysages... Reste que l'univers est pour l'instant étriqué.



Bien vu ! Si le jeu offre une très grande liberté d'action, certains passages recadrent le joueur dans la trame du scénario. C'est aussi l'occasion de croiser des figures de proue de l'univers de Tolkien.



Dans le mode Monster Play, vous incarnez un monstre puissant et vous vous défoulez en cassant du gentil. En revanche, sur le serveur français, pas d'affrontements joueur contre joueur lorsque nous avons parcouru les Landes d'Etten.



À la sortie du jeu, seule la région d'Eriador était ouverte aux aventuriers. Des mises à jour gratuites viennent la compléter courant juin. Espérons que la Terre du Milieu sera livrée complète sans devoir passer par des compléments payants.

pieds fatigués pourront louer ou acheter une monture, qui sera bien utile avec l'arrivée de nouveaux territoires : 60 quêtes ont été ajoutées en juin. L'aspect social n'est pas oublié, avec l'inscription dans une confrérie, la vente aux enchères et la constitution de groupes (jusqu'à 6 personnages) et de raids (4 groupes). Vous pourrez faire découvrir le jeu à votre entourage : en plus du code d'activation qui vous assure un mois de jeu gratuit, la boîte contient un code offrant 7 jours d'essai en ligne à un ami, qui devra installer le jeu à partir de votre DVD. Obligatoire ensuite, l'abonnement en ligne coûte 13 €/mois, 9 € par mois pour 6 mois, ou encore 150 € à vie. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,8 GHz (3 GHz recommandés), **Windows XP/Vista, 512 Mo** de Ram (1 Go recom.), **7 Go** sur le disque dur, **carte 3D 64 Mo** (128 Mo recom.), **lecteur de DVD.**

50 € avec abonnement de 1 mois (éd. Codemasters) PC

32nd America's Cup

45 € (édité par Focus) PC

Toutes voiles dehors



Le 5e volet de Virtual Skipper se distingue avant tout par la présence d'un vrai mode solo pour disputer la Coupe de l'America ou éventuellement une coupe virtuelle. Les affrontements s'enchaînent sur 14 sites différents, dont les plans d'eau "officiels". Les bateaux et conditions sont très variés : vent faible ou fort, marée montante ou descendante, mer d'huile ou houleuse, etc. Ce jeu de simulation conserve aussi les courses simples et le mode multijoueur qui avait fait le succès de la version 4. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les 3 niveaux de réalisme et les assistants offrent une initiation en douceur. Les courses sont variées et les sensations au rendez-vous.

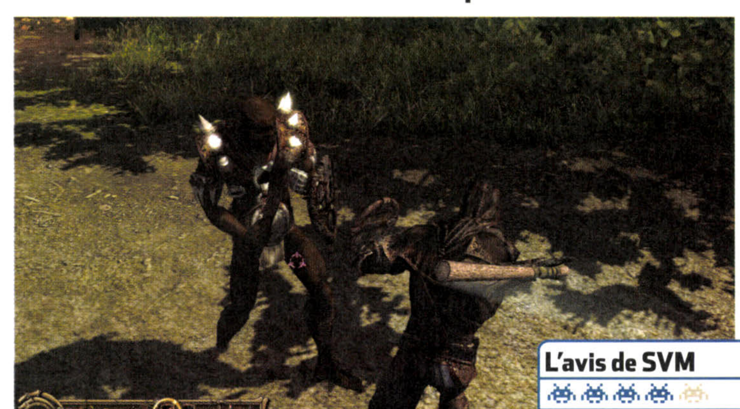
Pour que ça tourne

PC Pentium 1,6 GHz (3 GHz recom.), **Windows 2000/XP/Vista, 256** ou **512 Mo** de Ram selon l'OS, **1,5 Go** sur le disque, **carte 3D** 32 Mo, **lect. de DVD.**

Two Worlds

À partir de 50 € (édité par Zuxxez) PC • Xbox 360

Un monde de trop



Dans ce jeu de rôle, vous incarnez un mercenaire à la recherche de sa sœur kidnappée. Mais cette quête personnelle va vite avoir bien d'autres conséquences. Votre personnage est prédéfini, vous pourrez toutefois modifier son apparence puis le faire évoluer à votre guise en modulant caractéristiques, compétences générales et magiques (4 écoles). Les monstres sont variés, les combats bien gérés et le monde vaste, avec des montures et des téléporteurs pour le parcourir. Le dernier correctif 1.3 règle la grande majorité des bugs qui handicapaient le jeu. • **J.H.**

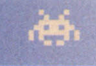
L'avis de SVM

Pas très innovant, certes, mais Two Worlds convaincra l'amateur de jeu de rôle : monstres variés, bonne gestion des combats et des sorts, libre évolution du personnage. Un bon point pour le multijoueur.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, Windows XP/Vista, 512 Mo de Ram, **1,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo, **lecteur de DVD.**



Dora autour du monde

30 € (édité par Emme) PC

Doramania



Debout, face au téléviseur, votre bambin de 3 ou 4 ans trépigne et crie *"Sakado, Sakado !"*, ou *"C'est gagné !"*, ou encore *"Chipeur, arrête de chiper"*. Rien de grave, inutile d'aller consulter je ne sais quel docteur, il est juste l'un des innombrables groupies de Dora l'exploratrice. Le programme édité par Emme reprend les principaux éléments du dessin animé sur le thème d'un voyage autour du monde. De la Chine à Paris, de la Tanzanie à la Russie, des petits jeux de classement, de reconnaissance visuelle et de logique, pimentés d'un peu d'anglais, comme dans la série télévisée, initient les tout jeunes joueurs (à partir de 2 ans) à la découverte du globe. Les jeux, sur trois niveaux de difficulté, sont classiques et sacrifient aux rites de la répétition. Ce qui n'est pas forcément mauvais, chacun sait qu'elle a des vertus pédagogiques. • **Dominique Hermand**



L'avis de SVM

Un produit dérivé sans surprise, toutefois plus interactif que le dessin animé, destiné aux plus petits et à partager avec papa, maman, papi et mamie.

Pour que ça tourne

Pentium III (1 GHz) ou supérieur, **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD.**

Réussir les galops (1 à 4 et 5 à 7)

35 € par DVD (édités par SDLL) PC

Concours hippiques



Les galops sont de très sérieux diplômes fédéraux d'équitation. Ils sont au nombre de sept, de difficulté croissante. Adaptés d'une série de manuels de préparation édités par Belin, deux DVD déclinent les différentes notions nécessaires à la passation des épreuves. La mise en page est très directement inspirée des manuels d'origine, mais la similitude ne s'arrête malheureusement pas là. Ainsi, les ressources multimédias ne sont-elles sollicitées que pour la musique (façon ascenseur) et la présentation se fait en diaporama commenté avec fondu enchaîné des nombreuses illustrations, suivi d'un QCM d'évaluation. Point de photos, point d'animation, point de vidéo ! De la lecture pour les 7-12 ans. • **D.H.**

L'avis de SVM

Une adaptation DVD des manuels Belin ; service complet côté informations mais service minimum côté multimédia.

Pour que ça tourne

PC Pentium III 700 MHz ou supérieur, **512 Mo** de mémoire vive, **lecteur de DVD.**

Ride !

40 € (édité par SDLL) PC

Trouver sabot à son pied

Et si on faisait une carrière sportive dans l'équitation ? Il faut choisir sa discipline : obstacle, parcours de cross, dressage, puis bien sûr son cheval, son cavalier, etc. Sacrifiant aux tendances actuelles, le programme Ride ! offre à la fois une simulation sportive de type arcade et une gestion de carrière. Il faut s'entraîner et améliorer ses performances tout autant que celles de sa monture, se frotter aux différentes épreuves... Bref, pour s'amuser il faut pas mal travailler. Le logiciel proposé par SDLL offre tour à tour des modules d'entraînement et des épreuves imposant une bonne maîtrise du clavier. Les graphismes en 3D misent sur le réalisme. Une version d'évaluation est disponible sur le site de l'éditeur, pour peu que l'on dispose d'une connexion haut débit. Pour préparer Londres 2012 ! • **D.H.**



L'avis de SVM

Une simulation complète et vraiment réaliste pour tous les amoureux du cheval qui s'imaginent champions olympiques.

Pour que ça tourne

PC Pentium 4 (1 GHz) ou supérieur, **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD ou DVD.**

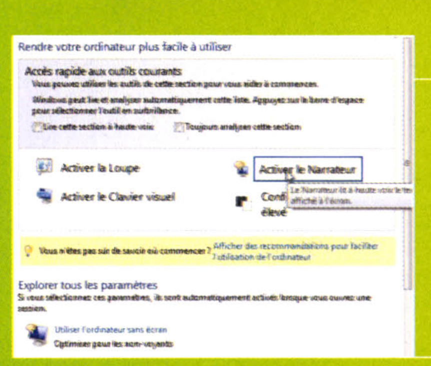
PRATIQUE



DOSSIER

CRÉER SA PROPRE SUITE DE SÉCURITÉ GRATUITEMENT !

La sécurité n'a pas de prix ? OK, mais dans ce cas, on préfère encore qu'elle ne coûte rien. Sachant qu'aucune des suites de sécurité payantes n'est parfaite, vous obtiendrez sans peine un résultat analogue avec les meilleurs freewares disponibles.



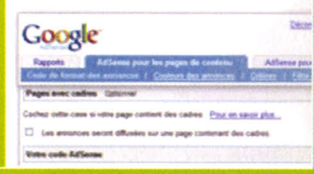
BUREAUTIQUE



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 130

LA QUESTION DU MOIS



INTERNET

LOISIRS

LA PAGE DU WEBMESTRE

GAGNEZ UN AN DE SVM

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** **pratique@svmlemag.fr**

Créer sa propre suite de SÉCURITÉ gratuitement

C'est étonnant comme les suites de sécurité présentent des performances différentes, aucune n'étant parfaite. Dès lors, est-il vraiment utile de dépenser une somme non négligeable pour protéger son ordinateur de tous les maux ? Protéger, c'est évidemment nécessaire... mais payer, diable non ! Aujourd'hui, avec quelques bons utilitaires tout à fait gratuits et efficaces, il est possible de se bichonner sa suite, sans dépenser le moindre sou. Ce ne sera pas forcément la meilleure sécurité, mais, promis, on n'en est pas loin ! • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

SE PROTÉGER ACTIVEMENT DES VIRUS AVEC AVAST ANTIVIRUS



Il existe plusieurs antivirus gratuits sur le Web et, polémique incessante, les forums débordent de débats pour savoir quel est le meilleur d'entre eux. Notre préférence va à Avast. Très efficace pour détecter les virus en temps réel, il possède cet immense avantage de ne réduire que très peu les performances de votre machine, contrairement à certains antivirus, même payants, qui chargent allégrement la mule. Son plus gros défaut, c'est son interface peu parlante. Mais nous sommes là pour la faire parler !

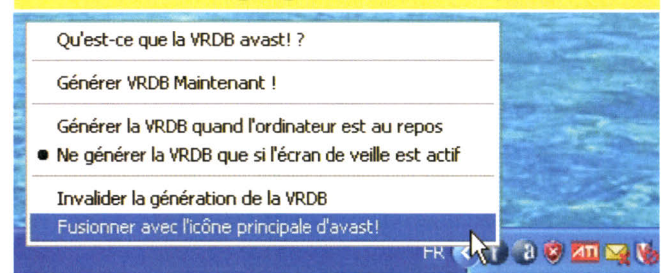


1. Télécharger et installer Avast



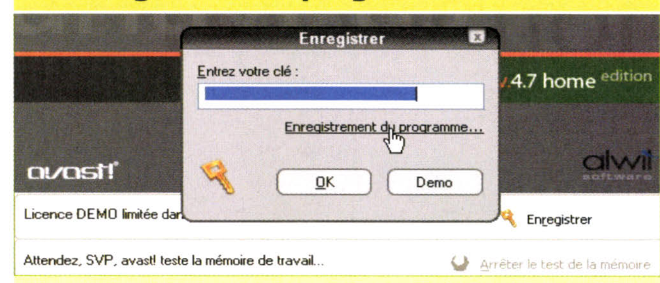
Rendez-vous sur le site www.avast.com. Si vous ne vous retrouvez pas sur la page en français, cliquez en haut à droite sur **Language** et cliquez sur **français**. Maintenant, dans la barre en haut, cliquez sur **Télécharger**, **Programmes**. Puis, cliquez sur **Téléchargement GRATUIT d'avast! 4 Edition Familiale** (la version professionnelle, destinée aux entreprises, est payante). Page suivante, descendez sur le tableau des téléchargements et cliquez sur **Download** en face de avast! 4 Familial – Version française (14,4 Mo). Double-cliquez ensuite sur l'icône téléchargée **setupfre.exe** pour lancer l'installation. Suivez simplement la procédure. À la fenêtre Configuration, laissez sélectionné **Typique** et cliquez sur **Suivant**. À la fin de l'installation, le logiciel vous propose de faire une vérification des disques au prochain démarrage, cela ne peut pas faire de mal, cliquez donc sur **Oui**. Cliquez enfin sur **Redémarrer**, l'ordinateur se relance et fait une première analyse.

2. Premiers réglages et mises à jour



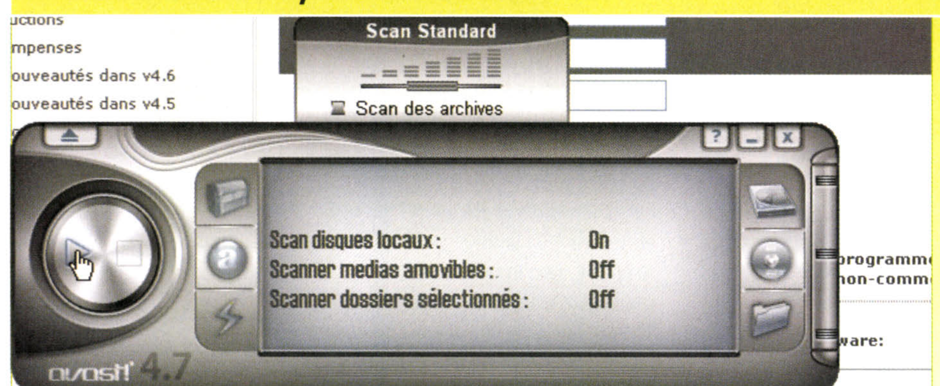
Au redémarrage, une première analyse est donc effectuée ; soyez patient, elle va prendre quelques minutes. Cela fait, une fenêtre d'Avast apparaît au démarrage, cliquez sur **OK**. Remarquez les deux petites icônes bleues qui sont apparues dans la zone de notification. Cliquez droit sur l'**icône ornée d'un i** et sélectionnez **Fusionner avec l'icône principale d'Avast**. Il ne reste plus qu'une seule icône marquée "a". Cliquez droit sur cette **icône a** et sélectionnez **Mise à jour**, **Mise à jour de la base virale**, puis **Mise à jour**, **Mise à jour du programme**, vous êtes dorénavant parfaitement protégé.

3. Enregistrer son programme



Bien que gratuit, Avast nécessite l'obtention d'une clé renouvelable. Pour cela, cliquez droit sur l'**icône a** et sélectionnez **Démarrer avast! Antivirus**. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur **Enregistrement du programme** puis sur **Je suis un nouvel utilisateur et j'ai besoin [...]**. Remplissez le formulaire en donnant notamment une adresse de messagerie réelle, puis cliquez sur **Valider**. Vous allez recevoir par e-mail une **clé d'enregistrement**. Copiez-la et collez-la dans la fenêtre d'identification, puis cliquez sur **OK**. Vous devrez renouveler cette opération au bout de 14 mois ; le logiciel vous préviendra.

4. Lancer une analyse à la demande



Après l'enregistrement, deux fenêtres se sont ouvertes. Fermez celle qui s'intitule **Interface utilisateur simplifiée**. L'autre va vous permettre d'effectuer des analyses à la demande du ou des disques durs, de fichiers spécifiques, de clés USB, etc. À droite, cliquez sur le **bouton du haut** pour choisir de scanner les disques ou pas. En dessous, le **bouton en forme de CD** permet de tester les supports amovibles. Enfin, le **dernier bouton** autorise la sélection de certains dossiers ou éléments spécifiques. Remarquez qu'en cliquant sur ces boutons est apparu un **curseur**, en haut, pour choisir le niveau de scan. Placé par défaut sur standard, vous pouvez le monter jusqu'à **Scan minutieux**, mais, alors, l'opération risque de prendre beaucoup de temps. Une fois que vous avez choisi vos opérations, cliquez sur le **triangle** à gauche pour lancer l'analyse. Lorsque, au cours du test, un virus est détecté, cliquez sur **Supprimer** si vous êtes sûr de pouvoir supprimer le fichier, ou sur **Mettre en quarantaine** en cas de doute. Vous pourrez alors essayer de nettoyer le fichier en accédant à la zone de quarantaine (via le **bouton en forme de boîte aux lettres**, en haut à gauche).

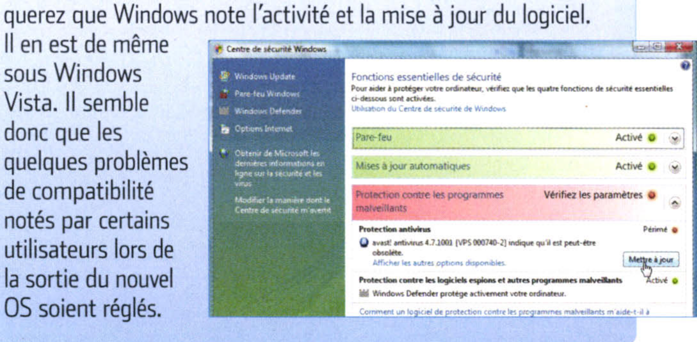
5. Ajuster la protection résidente



La protection résidente est l'analyse en temps réel des menaces. Par défaut, elle fonctionne très bien. Cependant, rien ne vous empêche d'aller faire un tour dans le paramétrage pour le modifier à votre goût. Pour cela, cliquez droit sur l'icône d'Avast (**icône a**) et sélectionnez **Gestion de la protection résidente**. Cliquez sur **Détails**. Vous verrez, à droite, une série de boucliers dédiés au peer-to-peer, au réseau, au Web, etc. En cliquant sur l'un d'entre eux, vous pourrez en ajuster la sensibilité. Et, d'un clic sur **Personnaliser**, vous pourrez modifier la façon dont le bouclier doit agir ou choisir les logiciels à scanner.

• XP ET VISTA ADOPTENT AVAST

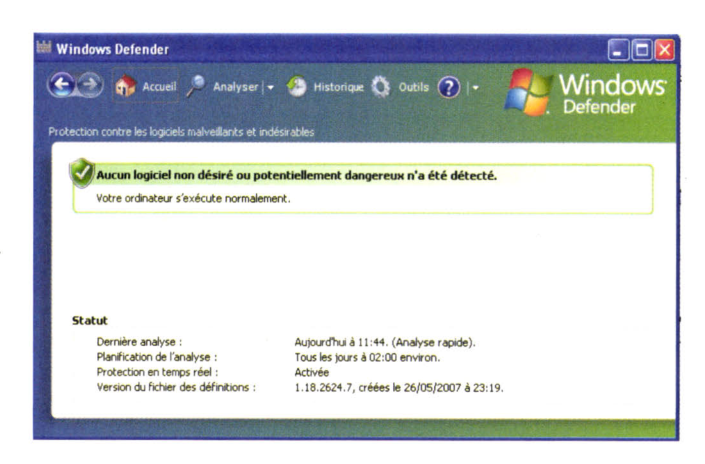
L'antivirus Avast va s'intégrer au sein de Windows XP sans souci et, particulièrement, il va pouvoir être contrôlé par le Centre de sécurité apporté par la version SP2 du système d'exploitation. Ainsi, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Centre de sécurité**. Développez alors la rubrique **Antivirus** et vous remarquerez que Windows note l'activité et la mise à jour du logiciel. Il en est de même sous Windows Vista. Il semble donc que les quelques problèmes de compatibilité notés par certains utilisateurs lors de la sortie du nouvel OS soient réglés.



ORGANISER ET METTRE EN PLACE LE CONTRE-ESPIONNAGE



L'antivirus Avast, que nous avons installé dans les pages précédentes, bloque les virus mais aussi certains spywares. Ces derniers sont des logiciels espions qui, dans le meilleur des cas, vont observer vos habitudes pour vous adresser de la publicité et, dans le pire des cas, vous voler des données personnelles. La menace vaut de se tourner vers un logiciel dédié, comme Windows Defender, fourni avec Vista *(voir Panneau de configuration)* ou téléchargeable pour XP, si vous possédez une version légale de cet OS.



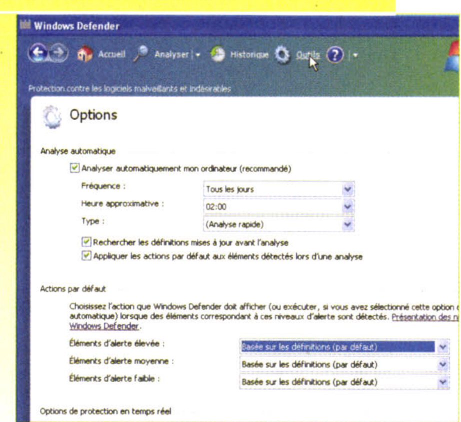
1. Télécharger Windows Defender

Si vous tournez sous Windows XP, vous devez télécharger Windows Defender en ligne. Pour cela, rendez-vous sur **www.microsoft.com/france/athome/security/spyware/software/default.mspx**. Cliquez sur **Téléchargez-le ici**. Fenêtre suivante, en bas de l'encadré jaune, sélectionnez **French** dans la liste déroulante et cliquez sur **Change**. Ensuite, cliquez en haut sur **Continuer**, puis sur **Télécharger** (4,93 Mo). Double-cliquez maintenant sur **WindowsDefender.msi** pour lancer l'installation. À la fenêtre "Permet de protéger Windows", cochez **Utiliser les paramètres recommandés**, cliquez sur **Suivant** et suivez simplement la procédure.

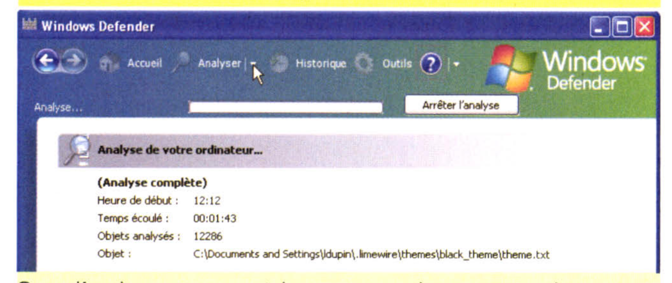


2. Configurer Windows Defender

À la fin de l'installation, Windows Defender effectue immédiatement une mise à jour, puis lance une analyse. Sans intervention de votre part, le logiciel est déjà apte à protéger en temps réel votre machine. Cependant, soit parce que vous vous y connaissez, soit en vous familiarisant avec le logiciel, vous aurez peut-être envie de configurer Defender à votre main. Pour cela, cliquez sur **Outils**, **Options**. Cela vous ouvre l'accès aux paramétrages. Notamment, descendez à la rubrique Options de protection en temps réel, c'est ici que vous choisirez le comportement du logiciel pour la protection permanente.



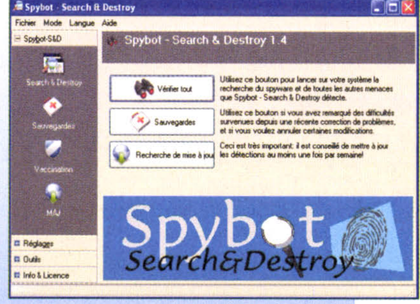
3. Lancer une analyse à la main



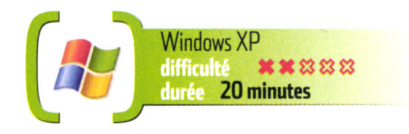
Outre l'analyse en temps réel, vous pouvez lancer une analyse ponctuelle. Pour cela, dans l'interface du logiciel, cliquez sur la **flèche blanche** orientée vers le bas, à droite de Analyser. Choisissez ensuite **Analyse complète** pour fouiller en profondeur les fichiers de l'ordinateur. Notez qu'en choisissant **Analyse personnalisée**, vous pouvez ne fouiller que des dossiers spécifiques. L'analyse se lance alors automatiquement. Cela prend beaucoup de temps selon la charge de votre PC (le nettoyer auparavant accélérera d'ailleurs l'opération). À la fin, le logiciel vous prévient des éventuels miasmes à supprimer.

MULTIPLIER LES PROTECTIONS

En matière d'antispywares, il n'est pas inutile d'utiliser plusieurs logiciels en même temps. Pas forcément des logiciels d'analyse en temps réel, qui risqueraient d'alourdir votre PC, mais en revanche, en plus de Windows Defender, pourquoi ne pas utiliser un logiciel d'analyse ponctuelle comme Spybot Search & Destroy, téléchargeable sur **www.safer-networking.org/fr** (4,8 Mo) ou encore Ad-Aware, téléchargeable sur **www.lavasoftusa.com** (4,62 Mo). Lancer l'un de ces deux logiciels correctement mis à jour une à deux fois par mois, en plus de l'analyse en temps réel de Defender, devrait vous protéger au mieux.



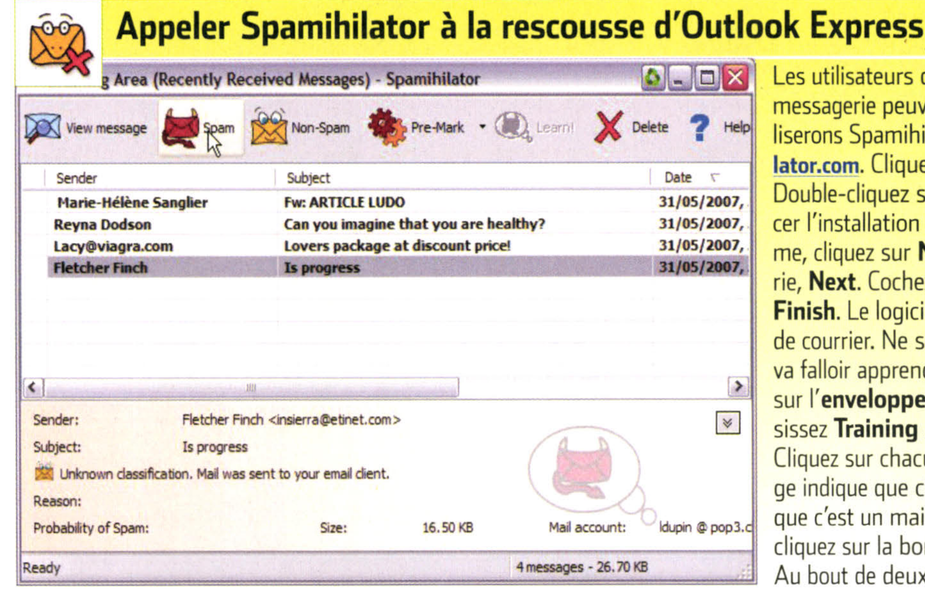
SE DÉBARRASSER DES E-MAILS INDÉSIRABLES



Le spam, ce tas d'e-mails publicitaires non sollicités, est davantage une nuisance qu'une menace… quoique des logiciels espions et des virus peuvent bien s'inviter dans un message. La suite de sécurité que nous créons étant gratuite, n'hésitons pas à lui ajouter un antispam. Voyons ici trois solutions : installer l'antispam Spamihilator en complément d'Outlook Express, utiliser Thunderbird, messagerie équipée d'emblée d'un antispam, ou passer à Gmail, un webmail redoutablement efficace pour le tri des e-mails.

Greta Wiseman — Looking for gift? Buy Rolex! Id1 - Dear nanajoan
Bernadine Swenson — (aucun objet) - difficult happen a allowed, sense k
Brian — Fast delivery - Be informed about your choices an
Charles — No more floppy dick - Megasize your unit with Me
Donna — Play to win - You've just won 500 dollars to play w
Ernest — Top medications - Welcome to our professional m
Lisa — Hit the jackpot - Check out the best casino on the
Joshua — Make it happen - Remarkable results can be achi
Aquarelle.com — Fête des Mères: 50 roses à un prix CANON - Vo
Matthew — Make your dick looong - Remarkable results ca
Gloria — Luck in on your side - You've just won 500 dollars
Scott — 24x7 customer support - Just some of the benefits
Iris Mckinley — (aucun objet) - difficult happen a allowed, sense k

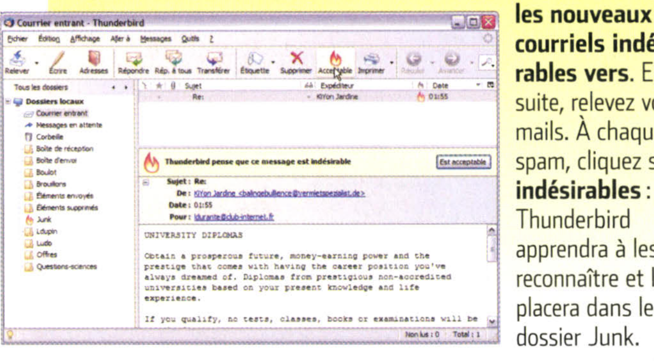
Appeler Spamihilator à la rescousse d'Outlook Express



Les utilisateurs d'Outlook Express ou d'un autre client de messagerie peuvent lui adjoindre un antispam. Ici, nous utiliserons Spamihilator. Allez le télécharger sur www.spamihilator.com. Cliquez sur **Download, Spamihilator** (1,37 Mo). Double-cliquez sur l'icône **spamihilator_9_9_10** pour lancer l'installation et suivez la procédure. À la fenêtre Welcome, cliquez sur **Next**. Sélectionnez votre client de messagerie, **Next**. Cochez le ou les comptes à filtrer, **Next, Done, Finish**. Le logiciel est prêt. Ouvrez maintenant votre boîte de courrier. Ne soyez pas déçus, des spams vont arriver : il va falloir apprendre au logiciel à les reconnaître. Cliquez droit sur l'**enveloppe jaune** dans la barre de notification et choisissez **Training Aera**. Les derniers mails arrivés sont listés. Cliquez sur chacun d'eux. En bas, une petite enveloppe rouge indique que c'est un spam, une enveloppe jaune signale que c'est un mail valable. Lorsque le logiciel s'est trompé, cliquez sur la bonne icône en haut, puis cliquez sur **Learn**. Au bout de deux semaines, le logiciel sera très performant.

Utiliser Thunderbird

Thunderbird est une messagerie libre et équipée d'emblée d'un antispam. Téléchargez-la sur www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird (6,22 Mo). Double-cliquez sur **Thunderbird Setup** pour l'installer. À la fin, cochez **Outlook Express** pour importer vos comptes, **Suivant**. Dans Thunderbird, cliquez sur **Outils, Paramètres des comptes, Paramètres pour les indésirables** et cochez **Déplacer les nouveaux courriels indésirables vers.** Ensuite, relevez vos mails. À chaque spam, cliquez sur **indésirables** : Thunderbird apprendra à les reconnaître et les placera dans le dossier Junk.



Adopter le tout-en-un Gmail

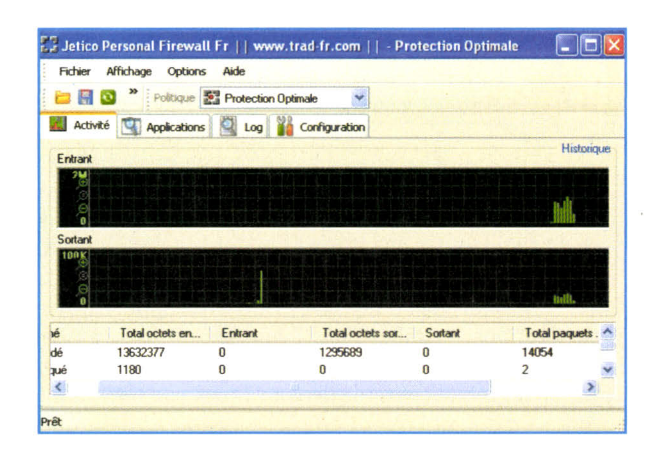
La solution la plus simple est de passer par Gmail, le webmail de Google. Il est équipé d'un très bon antispam. La contrainte est de devoir utiliser une nouvelle adresse e-mail. Pour vous créer un compte, allez sur www.gmail.com et cliquez sur **S'inscrire à Gmail**. Identifiez-vous et accédez à vos e-mails. L'interface ne devrait pas trop vous dépayser. Si un spam arrive dans votre boîte de réception, cochez-le et cliquez sur **Signaler comme spam**. Remarquez, à gauche, la section **Spam**. Cliquez dessus pour vérifier qu'un mail important ne s'y est pas glissé par erreur. C'est rarement le cas.



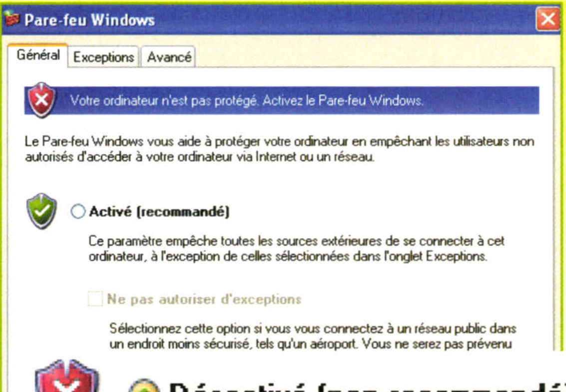
CONSTRUIRE UNE ÉPAISSE MURAILLE AUTOUR DE SON PC



Parmi toutes les protections, si vous deviez n'en choisir qu'une, ce serait le pare-feu. Sa vocation est de filtrer tout ce qui rentre et sort du PC. Ici, nous allons utiliser un des pare-feu gratuits les plus efficaces, Jetico Personal Firewall. Pas facile à configurer, le pare-feu est pourtant très utile, surtout avec XP SP2, qui en contient un, mais très incomplet. En revanche, sous Vista, un pare-feu complet est fourni, même s'il ne compte pas parmi les plus efficaces, il constitue une enceinte de protection intéressante.



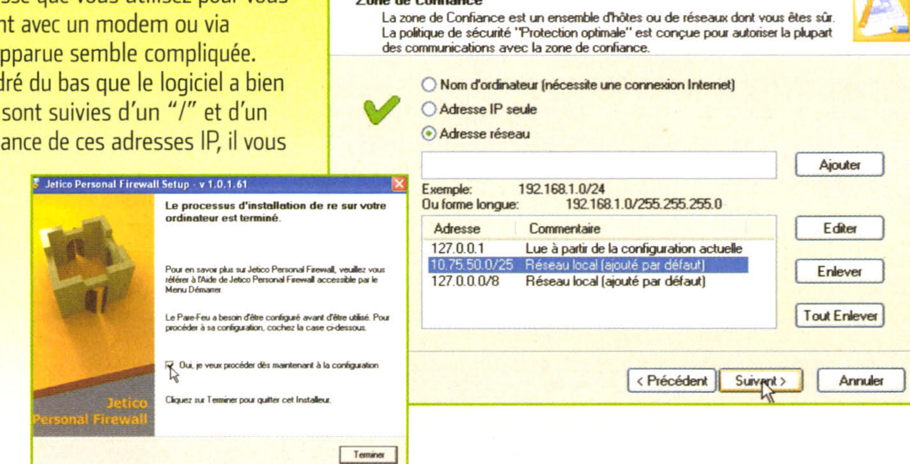
1. Les préliminaires et l'installation



Jetico Personal Firewall est en anglais, mais il existe une traduction française que l'on peut télécharger à l'adresse www.trad-fr.com/telecharger/details.php?file=6. Cliquez sur **Télécharger** (2,36 Mo). Avant de passer à l'installation, arrêtez le pare-feu de Windows XP SP2. Cumuler les pare-feu n'a pas d'intérêt, ils pourraient même entrer en conflit et ralentir le PC. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Pare-feu Windows**, cochez **Désactivé** et cliquez sur **OK**. L'ordinateur va vous dire que vous courez un risque, mais ne vous en inquiétez pas trop, cela ne va pas durer. Pour lancer l'installation du nouveau pare-feu, double-cliquez sur l'icône téléchargée **Jetico_Personal_Firewall [...]**. Suivez la procédure très simple, jusqu'ici tout va bien. Les choses vont se compliquer à présent. À la fin de l'installation, cochez **Oui, je veux procéder dès maintenant à la configuration** et cliquez sur **Terminer**.

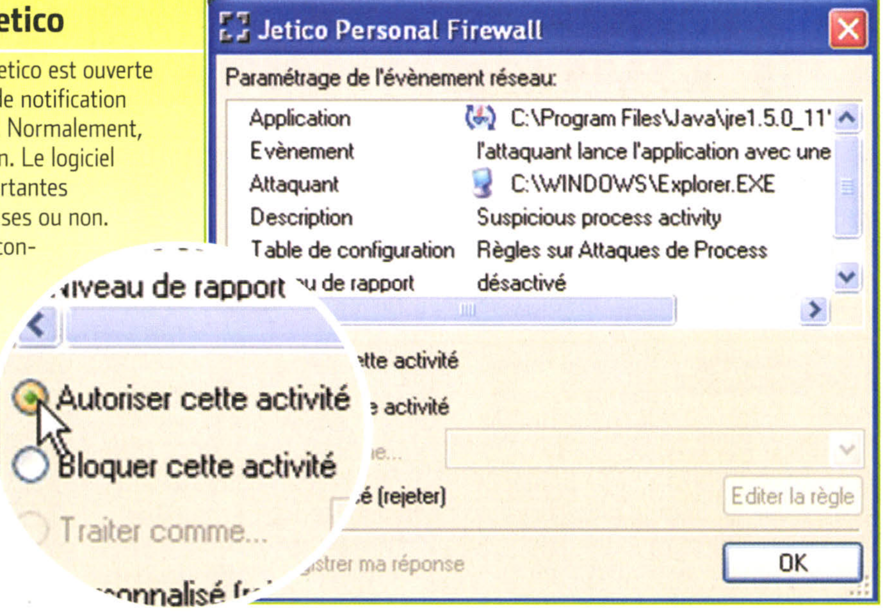
2. Prérégler le pare-feu

L'assistant de configuration se lance, cliquez sur **Suivant**. La première étape consiste à indiquer au pare-feu l'adresse que vous utilisez pour vous connecter à Internet, que ce soit directement avec un modem ou via la box d'un FAI ou un routeur. La fenêtre apparue semble compliquée. En fait, il vous suffit de vérifier dans l'encadré du bas que le logiciel a bien reconnu des adresses et que ces dernières sont suivies d'un "/" et d'un nombre. S'il y a un problème de reconnaissance de ces adresses IP, il vous faudra identifier votre adresse IP vous-même et la taper dans le champ de saisie suivie de **/24**, puis cliquer sur **Ajouter**. Cliquez sur **Suivant** deux fois (ne vous inquiétez pas de la croix rouge apparue), **Terminer**. Le logiciel vous demande alors de redémarrer l'ordinateur pour finaliser l'installation, cliquez sur **Oui** deux fois. Une fois la machine rallumée, il est possible que le logiciel vous demande d'effectuer encore un redémarrage.



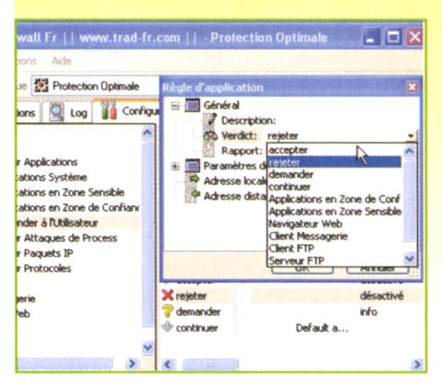
3. Les premières alertes de Jetico

Lorsque l'ordinateur redémarre, la fenêtre de Jetico est ouverte et l'icône du logiciel est apparue dans la zone de notification (les deux petites flèches vers le haut et le bas). Normalement, plusieurs alertes vont également surgir à l'écran. Le logiciel commence à filtrer les connexions entrantes/sortantes et les bloque pour savoir si elles sont dangereuses ou non. Basez-vous sur la ligne Application. Si vous reconnaissez le logiciel concerné, cochez **Autoriser cette activité**, laissez coché **Enregistrer ma réponse** et cliquez sur **OK**. Si vous avez un doute, cochez **Bloquer cette activité**, décochez **Enregistrer ma réponse, OK.** Utilisez alors vos antispywares et antivirus afin de vérifier qu'il n'y a pas de menaces sur votre ordinateur. Soyez patient, de nombreuses fenêtres s'ouvriront chaque fois que vous manipulerez le PC. Peu à peu, celles-ci se feront moins nombreuses.



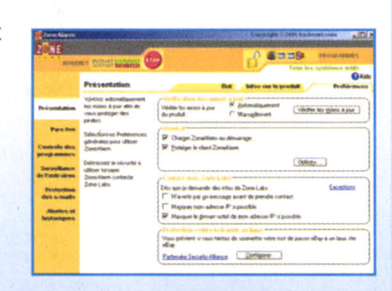
4. En cas d'erreur

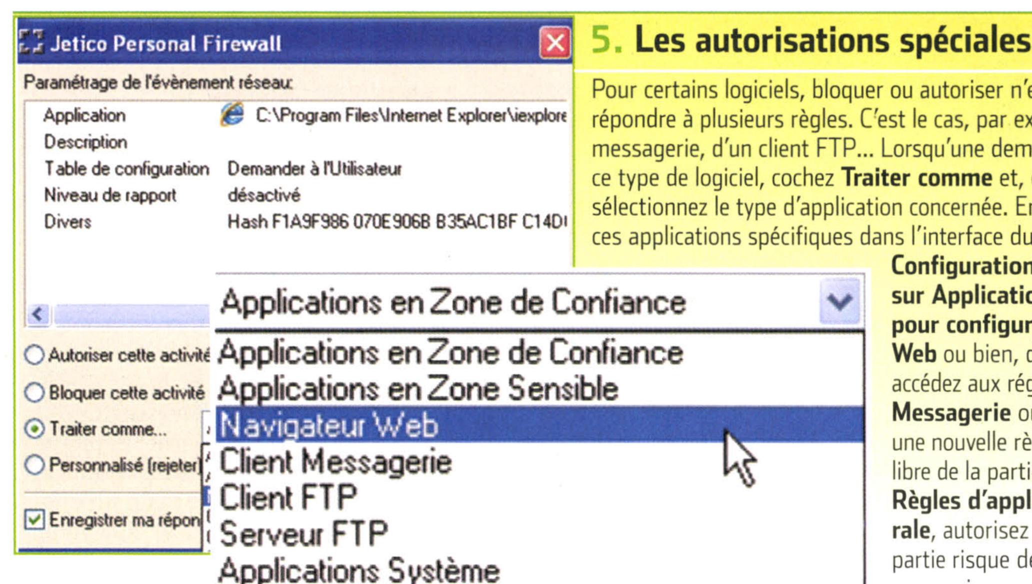
Si, au cours de l'étape 3, vous bloquez par erreur un logiciel dont vous auriez dû autoriser l'activité, vous ne pourrez plus vous en servir. Pas de panique. Si ce n'est déjà fait, ouvrez l'interface de Jetico, d'un double clic sur l'**icône du logiciel** dans la zone de notification. Cliquez ensuite sur l'onglet **Configuration** ; d'un clic sur le **+**, développez **Racine, Règles sur Applications, Demander à l'utilisateur**. Les applications bloquées sont marquées d'une croix rouge. Double-cliquez sur la ligne du logiciel à débloquer et, dans **Verdict**, choisissez **Accepter**. Le logiciel sera maintenant débloqué.



UN PARE-FEU PLUS SIMPLE À MAÎTRISER

Si Jetico ne vous convient pas, tournez-vous vers un autre pare-feu, un peu moins efficace mais plus clair, par exemple ZoneAlarm. Vous pouvez le télécharger sur **www.zonealarm.com**. Cliquez sur **Particuliers et bureaux à domicile** ; ensuite, cliquez sous version gratuite de ZoneAlarm tout en bas, puis sur **Télécharger** sous ZoneAlarm Firewall. Comme Jetico, le logiciel demandera une phase d'apprentissage où vous devrez autoriser ou bloquer des logiciels. Que ce soit avec Jetico ou ZoneAlarm, si une manipulation bloque votre PC, dans le pire des cas il suffira d'une désinstallation pour tout remettre en ordre.





5. Les autorisations spéciales

Pour certains logiciels, bloquer ou autoriser n'est pas suffisant : ils peuvent répondre à plusieurs règles. C'est le cas, par exemple, d'un navigateur, d'une messagerie, d'un client FTP... Lorsqu'une demande d'autorisation concerne ce type de logiciel, cochez **Traiter comme** et, dans la liste déroulante, sélectionnez le type d'application concernée. Ensuite, il va falloir aller gérer ces applications spécifiques dans l'interface du logiciel. Cliquez sur l'onglet **Configuration**, développez **Racine, Règles sur Applications, Demander à l'Utilisateur pour configurer les règles du Navigateur Web** ou bien, directement sous **Racine**, accédez aux réglages du **Client FTP, Client Messagerie** ou **Serveur FTP**. Pour éditer une nouvelle règle, cliquez droit sur un espace libre de la partie droite et sélectionnez **New, Règles d'application**. Dans la rubrique **Générale**, autorisez alors des événements. Cette partie risque de vous faire tâtonner un petit peu, mais avec l'habitude, ce sera plus simple.

Un Bureau bien cloisonné

Je suis sous Windows XP 64. Je voudrais créer un profil de session pour un enfant de manière à ce qu'il puisse seulement ouvrir sa session, n'avoir sur le Bureau que des raccourcis vers ses jeux, ne pas avoir accès aux autres disques et programmes, et éteindre proprement l'ordinateur. **Jean Neveu**



Pas de problème pour que votre enfant ne puisse ouvrir d'autres sessions que la sienne. Il suffit d'attribuer un mot de passe (sans lui fournir, bien sûr) pour chacun des autres comptes. Pour cela, ouvrez le Panneau de configuration via Démarrer et choisissez Comptes d'utilisateurs. Sélectionnez le compte à filtrer, cliquez sur le lien Créer un mot de passe et définissez ce mot de passe. Répétez l'opération pour chacun des comptes à protéger. Pas de problème non plus pour un Bureau épuré. Lors de la création d'un nouveau compte, le Bureau est calqué sur le Bureau de la session en cours. Il suffit d'ouvrir une session avec le compte de l'enfant et de supprimer tous les raccourcis Bureau indésirables.

Le filtrage des disques et programmes est très incomplet sous Windows XP. Il faut déjà que les disques soient formatés en NTFS pour que Windows XP puisse exploiter les droits d'accès, cette possibilité étant totalement absente des systèmes de fichiers Fat et Fat32. Un compte limité ne pourra alors pas accéder aux dossiers Mes documents d'une autre session, ni aux programmes réclamant des droits administrateur. Mais il pourra encore explorer tout le reste des disques et exécuter un large éventail de programmes. Pour un filtrage d'accès plus efficace des dossiers et programmes, vous devrez faire appel à un programme dédié, tel que l'excellent Parental Filter des Éditions Profil (**www.parentalfilter.fr**, 40 €), qui assure aussi un filtrage des sites Web et gère les horaires d'accès à l'ordinateur et à Internet. Précisons aussi que le filtrage parental de Vista, plus efficace, permet un contrôle précis d'accès aux logiciels.



En ce qui concerne l'extinction propre de l'ordinateur, il n'existe aucun moyen raisonnable d'imposer la fermeture "logicielle". La seule solution, bien lourde, consisterait à désactiver physiquement l'interrupteur frontal. Il faudrait alors utiliser l'interrupteur général de l'alimentation pour relancer la configuration. • **Jacques Harbonn**

DISQUE DUR AU BON FORMAT

J'ai acquis un disque dur externe multimédia 2,5 pouces de 120 Go. La notice recommande de le formater en Fat32. Mais lors du formatage, seule l'option NTFS m'est proposée. **Claude**



Windows propose en effet le système de fichiers le mieux adapté à la taille du support : Fat et/ou Fat32 pour les disques de petite capacité, NTFS pour les disques de grosse capacité. Malheureusement, NTFS est incompatible avec certains usages : disque partagé PC/Mac, enregistreur de salon, etc. Il reste toutefois possible de choisir librement le système de fichiers en formatant l'unité en ligne de commande. Ouvrez une fenêtre d'Invite de commandes via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires. Dans la fenêtre, tapez la commande "format x: /fs:système_fichiers" (attention, pas d'espace avant le : de x: et pas d'espace non plus avant ni après le : de fs:), en remplaçant "x:" par la lettre d'unité à formater et "système_fichiers" par le type de formatage requis : Fat, Fat32 ou NTFS. Ainsi, pour formater l'unité G en Fat32, vous devrez taper la commande "format g: /fs:fat32" comme sur notre capture ci-contre. • **J.H.**

```
Invite de commandes
Microsoft Windows XP [version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>format g: /fs:fat32
Insérez un nouveau disque pour le lecteur G:
et appuyez sur ENTREE lorsque vous êtes prêt...
Le type du système de fichiers est FAT32.
Vérification de 980 Mo
Initialisation de table d'allocation des fichiers (FAT) en cours...
Nom du volume (11 caractères, Entrée pour ne rien mettre) ?
Formatage terminé.

1 026 613 248 octets d'espace disque au total.
1 026 609 152 octets disponibles sur le disque.

      4 096 octets dans chaque unité d'allocation.
    250 637 unités d'allocation disponibles sur le disque.

         32 bits dans chaque entrée FAT.

Le numéro de série du volume est 0CC9-11E0

C:\Documents and Settings\Jacques Harbonn>
```

Impossible de jouer sur Yahoo

Je suis fan des jeux en ligne de Yahoo, mais, depuis quelque temps, il m'est impossible de m'y connecter. Que faire ? **Nadim**



Yahoo Jeux a connaissance de ce type de problèmes et les relie à l'utilisation d'AOL comme FAI (pour les spécialistes, les proxys d'AOL seraient fautifs) ou à cause de son navigateur dédié. À la première cause, il n'y a pas grand-chose à faire ; à la seconde, il faut essayer de passer par un autre navigateur, comme Firefox ou Internet Explorer. Si vous n'utilisez pas AOL, la raison peut alors provenir de Java. En effet, Yahoo Jeux exploite ce système pour ses jeux en ligne. Dans ce cas, vous pouvez essayer de désinstaller Java

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

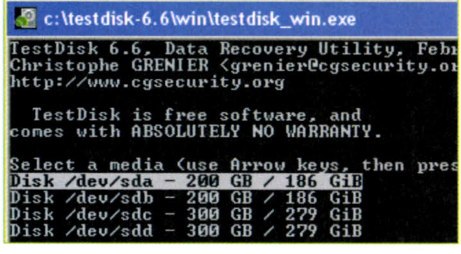
sur votre machine avant d'installer la dernière version. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration, Ajout/Suppression de program-



mes. Dans la liste, sélectionnez la ligne Java et choisissez Supprimer. Ensuite, rendez-vous sur **www.java.com**, cliquez sur Télécharger maintenant ! et suivez la procédure. • **Ludovic Dupin**

Recherche données désespérément…

À la suite d'une mauvaise manipulation, les partitions NTFS (système et données) de mon disque ont disparu (illisibles depuis un autre Windows XP ou sous Knoppix). Comment récupérer les données ? **Par Internet**





Vous pouvez utiliser l'excellent logiciel open source TestDisk, téléchargeable à l'adresse **www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk_Download**. Faites une analyse du disque avec le logiciel, sélectionnez la ou les partitions qui avaient disparu, sélectionnez Write pour reconstruire la table de partition et redémarrez. Vous trouverez de plus amples explications sur l'usage du logiciel à l'adresse **www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk_FR#Documentation**. • **J.H.**

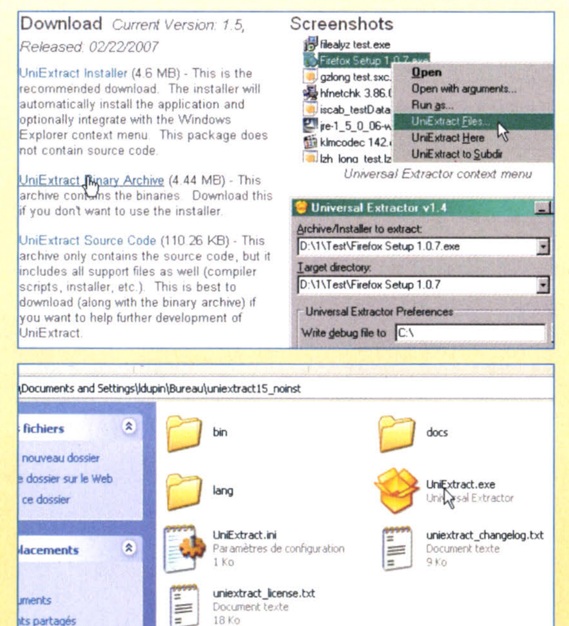
LE TRUC DU MOIS

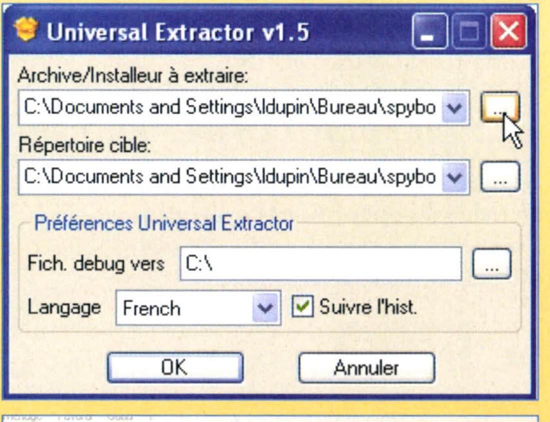
ENVOYÉ PAR **VINCENT RAGOT**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

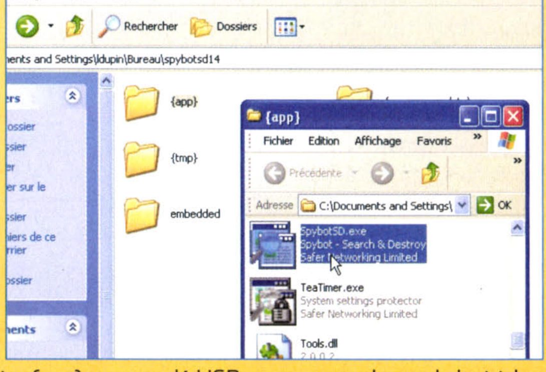
Utiliser ses logiciels partout avec une clé USB



Vincent Ragot fait partie de ces gens qui aiment bien savoir exactement ce qui s'installe sur leur machine. Aussi, devant un installeur de logiciel, qui n'est en fait qu'une sorte d'archive de plusieurs fichiers, ce lecteur de *SVM* nous conseille d'utiliser l'astucieux logiciel Universal Extractor. Comme son nom l'indique, ce petit utilitaire est en mesure d'extraire les données d'archives créées dans n'importe quel type de format, y compris les installeurs. Or, Vincent nous précise que le second grand intérêt de ce logiciel est que pour certains programmes, selon la façon dont l'installeur est créé, il va être possible de les rendre portables. C'est-à-dire de les utiliser sans avoir à les installer. Par exemple, vous pourrez emmener des logiciels sur une clé USB et les utiliser directement sur n'importe quel ordinateur. Pour cela, téléchargez Universal Extractor à l'adresse **http://legroom.net/software/uniextract**. Sous Download, choisissez le lien UniExtract Binary Archive (4,4 Mo). Dézippez l'archive obtenue (clic droit, Extraire les fichiers). Ouvrez le dossier décompressé et double-cliquez sur UniExtract.exe. Sur l'interface qui s'ouvre, déroulez la liste du bas et choisissez French pour passer l'application en français. Ensuite, sous Archive/Installeur à Extraire, sélectionnez l'installeur que vous aurez précédemment téléchargé (ici, nous utilisons l'installeur de l'antispyware Spybot, **www.safer-networking.org/fr**). Pour cela, cliquez sur les trois petits points à droite et sélectionnez-le dans la fenêtre d'exploration. Cliquez ensuite simplement sur OK. UniExtract décompresse l'installeur. Allez ouvrir le dossier obtenu. Notez l'apparition d'un dossier {app}, ouvrez-le. Il vous suffit alors de cliquer sur l'exécutable du logiciel – ici, SpybotSD.exe – pour lancer le logiciel sans l'installer. Mieux, en copiant le dossier {app} sur une clé USB, vous pouvez lancer le logiciel depuis ce support amovible sur n'importe quel ordinateur ; Spybot est devenu portable. Attention, encore une fois, la portabilité ne sera pas possible avec tous les logiciels. • **L.D.**





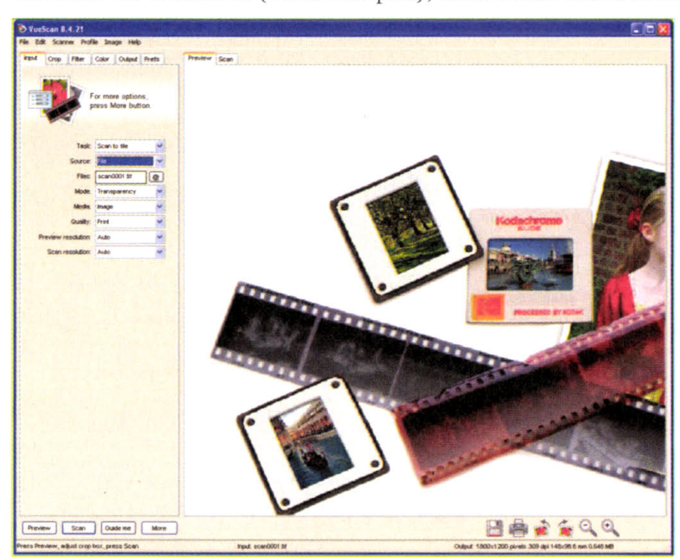


Scanner incompatible sous Vista

Je possède un scanner Konica Minolta Dimage Scan Dual IV et je désire passer à Vista. Malheureusement, il n'existe aucun pilote Vista pour ce matériel. Y a-t-il un moyen de contourner le problème ? **Jacques**



Konica Minolta ayant abandonné sa branche photo et dérivés et Sony, le repreneur, ne couvrant que les réflex numériques, la mise à disposition d'un pilote Vista pour cet excellent scanner à film est plus que compromise. Il existe heureusement un moyen de faire fonctionner le Scan Dual IV sous Vista. Pour cela, vous devrez acquérir le logiciel VueScan (40 $), dont la version d'évaluation peut être téléchargée sur **www.hamrick.com**. Ce logiciel, qui tourne sous toutes les versions de Windows (Vista compris), mais aussi Linux et Mac OS 9, installe un pilote générique compatible avec plus de 700 scanners et multifonctions et peut gérer en outre le Raw (le format image brut) de quelque 209 appareils photo numériques. Les fonctionnalités proposées sont très complètes et n'ont rien à envier aux logiciels fournis avec les matériels. • **J.H.**



Pas moyen d'afficher le PC sur la télé

Mon PC portable est équipé d'une simple prise VGA. Existe-t-il une solution pour transmettre le signal vidéo de cet ordinateur sur un téléviseur comportant une Péritel ou une entrée vidéo composite ? **Par Internet**





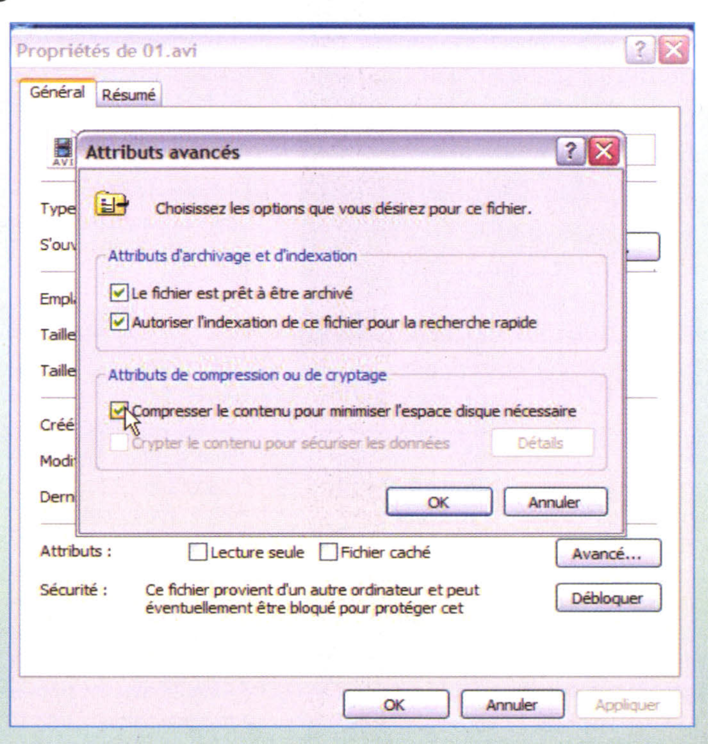
Vous pouvez utiliser pour cela un adaptateur VGA/vidéo aussi appelé convertisseur PC/TV. Le prix varie beaucoup en fonction de la qualité du signal vidéo obtenu. Les convertisseurs d'entrée de gamme à 60 € ne pourront convenir qu'à un usage épisodique. À l'inverse, les convertisseurs professionnels, qui valent plusieurs centaines d'euros, proposent une conversion en vidéo HD (1080i) via les sorties composantes. • **J.H.**

LES FICHIERS DANS LES BLEUS

Je suis sous Windows XP et certains noms de fichiers apparaissent dorénavant en bleu. Est-ce normal et comment faire pour les faire revenir au noir ? **Robert Carrere**

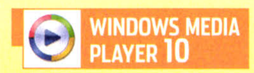


Oui, c'est parfaitement normal. La couleur bleue indique que Windows XP a compressé ce fichier et sans doute bien d'autres dans l'ordinateur. Il le fait soit automatiquement sur les fichiers peu utilisés, soit il vous propose de le faire quand l'espace vient à manquer. L'intérêt est bien sûr de gagner de la place sur le disque dur, c'est donc plutôt utile. Notez que vous pouvez même compresser des fichiers à la main, par exemple un fichier volumineux peu usité mais que vous souhaitez conserver. Pour cela, cliquez droit sur le fichier, puis sélectionnez Propriétés, Avancé et cochez la case Compresser le contenu pour minimiser l'espace disque nécessaire.
Si vous ne tenez pas à conserver cette fonction, ce qui serait compréhensible avec l'espace offert par les disques durs récents, cliquez sur Démarrer, Exécuter et tapez COMPACT /U /S /A /I /F C:*.*, l'option de compression est alors désactivée et tous vos fichiers compressés reprennent leur taille normale. • **L.D.**

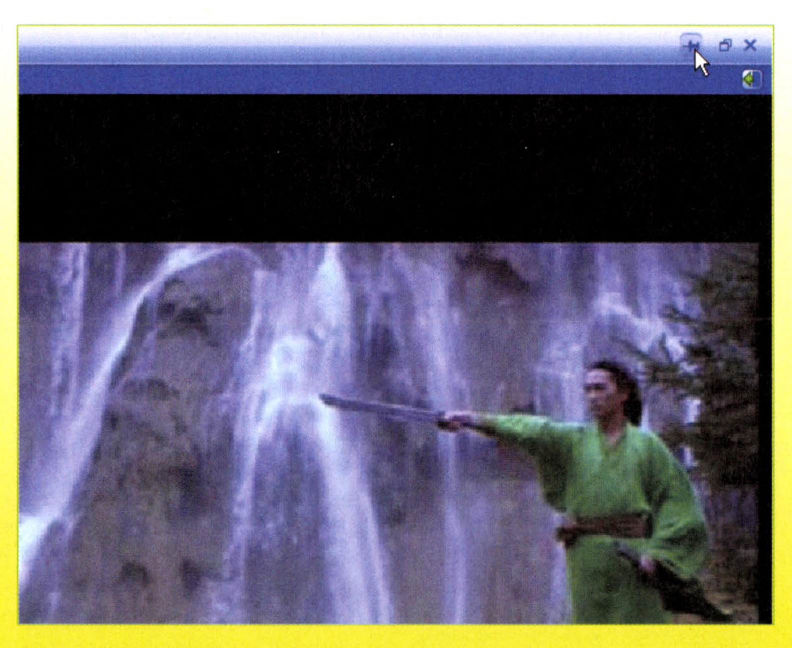


LE FILM, RIEN QUE LE FILM

Lorsque je regarde un film en plein écran avec Windows Media Player 10, les barres du logiciel (boutons de lecture et croix en haut) ne disparaissent plus. **Stéphane**



Ce problème n'est pas bien grave et peut être dû à deux raisons. La première est simplement que vous avez laissé le curseur de la souris sur l'une de ces barres, ce qui les empêche de disparaître. L'autre raison, plus vraisemblable, est que vous avez appuyé sur le bouton empêchant de masquer ces barres. Ouvrez Windows Media Player 10 et passez en mode plein écran. Remarquez alors, en haut à droite, les trois petits boutons, dont un en forme de punaise. Il permet, une fois enfoncé, de maintenir l'affichage des barres ; recliquez dessus pour le désactiver. Les barres vont alors disparaître. • **L.D.**



Un clavier allergique aux boutons

Le clavier et la souris sans fil de mon PC fonctionnent correctement, à l'exception des boutons spéciaux du clavier (accès à Internet, messagerie, recherche etc.). En accédant aux réglages du clavier par le Panneau de configuration et l'onglet Boutons, les cases boutons qui contenaient avant les descriptions et les adresses sont désormais blanches. En cliquant dessus, tout le système se bloque ! **B. Rochet**



Votre problème évoque une corruption du fichier main.cpl. Pour y remédier, ouvrez le dossier Windows\system32 via le Poste de travail, localisez le fichier main (Extension du Panneau de configuration) et supprimez-le, purement et simplement. Ouvrez ensuite le Panneau de configuration via Démarrer : le fichier va être restauré par le système. Accédez aux propriétés du clavier pour tester la réparation. Si le problème persiste, désinstallez puis réinstallez les pilotes de votre ensemble clavier/souris sans fil. • **J.H.**

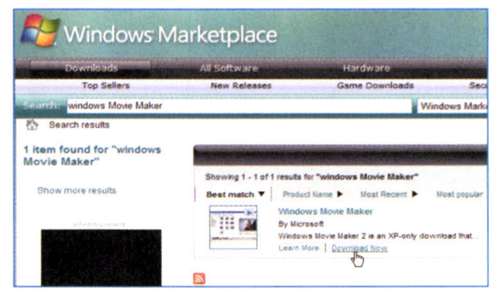


Windows Movie Maker plante au démarrage

Lorsque j'ouvre Windows Movie Maker, il m'affiche un rapport d'erreurs et il se referme immédiatement après. **Simon Weber**



Il va donc falloir tenter de le réinstaller. Pour commencer, allez récupérer Windows Movie Maker sur Internet. Pour information, la dernière version pour XP est la 2.1, la version 2.6 concerne Vista. Rendez-vous à



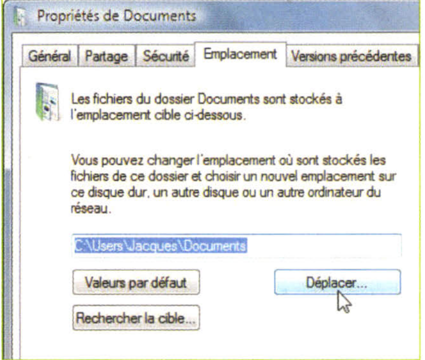
l'adresse **www.windowsmaketplace.com**. Dans le champ de recherche Search, tapez Windows Movie Maker, Go. Puis, sous le nom du logiciel qui s'affiche, cliquez sur Download Now. Et enregistrez l'exécutable sur votre PC (11,9 Mo). Double-cliquez maintenant sur l'icône mm20enu et suivez simplement la procédure d'installation. Vérifiez bien que Windows Movie Maker fonctionne correctement. • **L.D.**

Déplacer les dossiers personnels

***Je suis passé sous Vista et j'aimerais déplacer le dossier Mes documents sur un autre disque, comme je le faisais sous XP.* Alexandre Araste**



Cette possibilité est conservée sous Windows Vista (et même étendue), seule la procédure est un peu différente. Ouvrez le menu Démarrer et



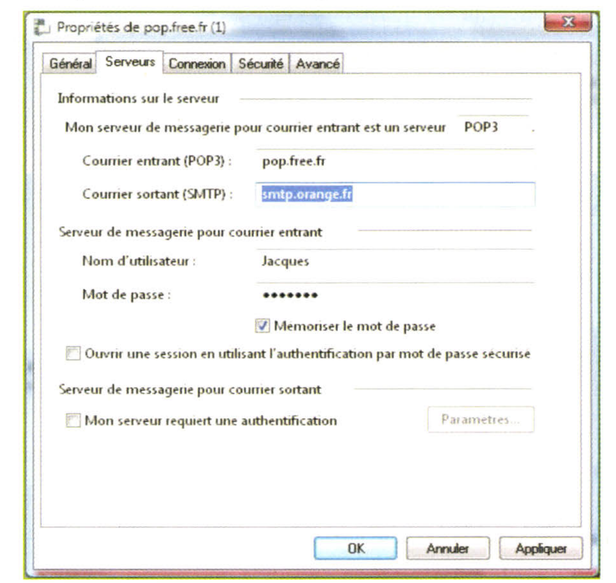
faites un clic droit sur Documents. Sélectionnez Propriétés dans le menu contextuel, puis cliquez sur l'onglet Emplacement. Cliquez enfin sur le bouton Déplacer et définissez le nouveau chemin de stockage. Vous pourrez faire de même pour les dossiers Images et Vidéos. • **J.H.**

Infidélités à Alice

***Mon ordinateur est d'ordinaire connecté en Wi-Fi à une AliceBox. Depuis une semaine, je suis en déplacement et cette fois mon PC est connecté, toujours par Wi-Fi, à une Livebox. Problème, l'envoi des courriels est systématiquement bloqué.* • André Tellier**



Votre souci provient de la configuration du gestionnaire d'e-mails. Celui-ci exploite le serveur SMTP d'Alice et non celui de la Livebox. Pour corriger ce problème, cliquez sur Outils, Comptes et sélectionnez le compte Alice. Cliquez sur le bouton Propriétés et sélectionnez l'onglet Serveurs. Notez le serveur SMTP attribué (**mail.libertysurf.fr** dans votre cas) et remplacez-le par smtp.orange.fr. Validez d'un clic sur OK : vous pourrez désormais expédier votre courrier depuis la Livebox. De retour chez vous, n'oubliez pas de reconfigurer le gestionnaire d'e-mails pour revenir aux paramètres antérieurs. Si vous vous connectez fréquemment à d'autres box, il peut être judicieux de recourir à un serveur SMTP autonome. Vous pouvez faire appel aux services du logiciel open source hMailServer (à télécharger sur **www.hmailserver.com**), qui gère les protocoles SMTP, mais aussi Imap et Pop, ou vous tourner vers le logiciel gratuit Free SMTP Server (**www.softstack.com/freesmtp.html**), particulièrement léger et simple d'usage. • **J.H.**

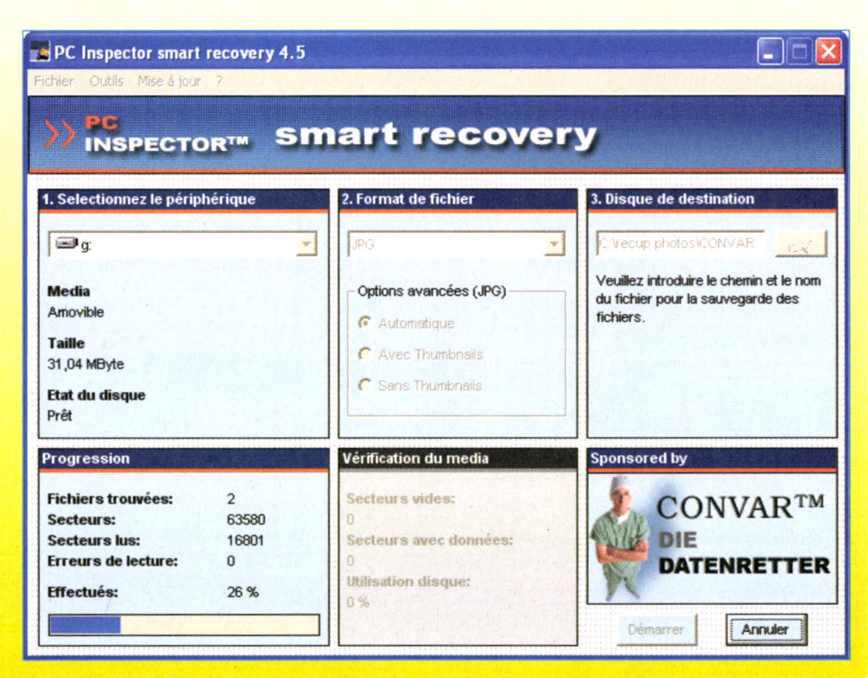


RÉCUPÉRER LES PHOTOS VOLATILISÉES D'UNE CARTE MÉMOIRE

***À la suite d'un problème de transfert, les photos qui étaient sur ma carte mémoire ont disparu, et elles n'apparaissent pas sur le disque dur de mon PC. Peut-on les récupérer ?* Juliette**



Oui, mais à condition de ne pas écrire de nouvelles données sur la carte mémoire, sous peine d'effacer définitivement tout ou partie des images. Pour récupérer vos photos, téléchargez et installez le logiciel gratuit PC Inspector Smart Recovery à l'adresse **www.pcinspector.de/smart_media_recovery/fr/welcome.htm**. Insérez la carte mémoire dans le lecteur de cartes et exécutez le programme. Sélectionnez l'unité correspondant à votre carte mémoire, conservez JPG/automatique pour le format de fichiers, déterminez le chemin de sauvegarde des images récupérées (sur le disque dur, surtout pas sur la carte mémoire) et cliquez sur Démarrer. • **J.H.**

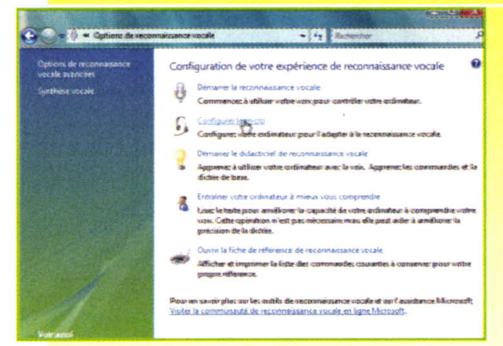


Abandonnez le clavier, contrôlez Windows Vista à la voix !



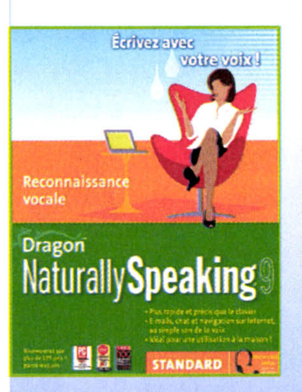
Parmi les mille et une nouveautés apportées par le tout dernier système d'exploitation de Microsoft, Windows Vista, la reconnaissance vocale est tout à fait originale. Relativement efficace, elle vous permettra de contrôler votre PC ou de saisir des textes par simples ordres vocaux. Cette opération demandera bien sûr un apprentissage sérieux de la part de l'ordinateur, qui devra s'habituer à votre voix, mais aussi de votre part pour mémoriser les différentes commandes, somme toute assez simples mais nombreuses. Pour utiliser cette fonction, il vous faudra Windows Vista Premium au minimum et un microphone. • **Ludovic Dupin**

1. Préparer le microphone



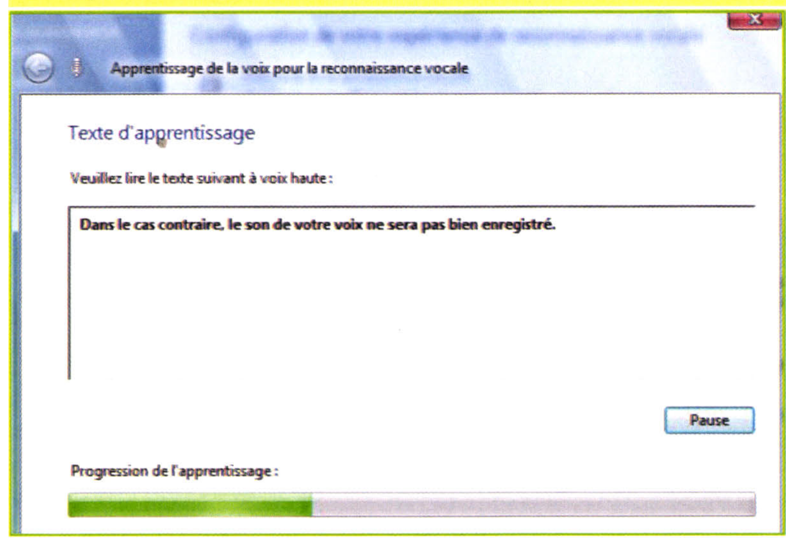
Commencez donc par vous assurer que votre micro ou votre micro-casque est correctement branché à votre ordinateur et qu'il n'est pas placé en mode "muet". Maintenant, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis **Panneau de configuration**, **Options de reconnaissance vocale**. À partir de là, vous aurez la possibilité de configurer entièrement les paramètres de la reconnaissance vocale de Vista. Cliquez sur **Configurer le micro**. Choisissez votre type de micro et cliquez sur **Suivant**, **Suivant**. Prononcez dans le micro la phrase affichée pour vérifier que le micro fonctionne, **Suivant**, **Terminer**.

• WINDOWS XP FAIT LA SOURDE OREILLE



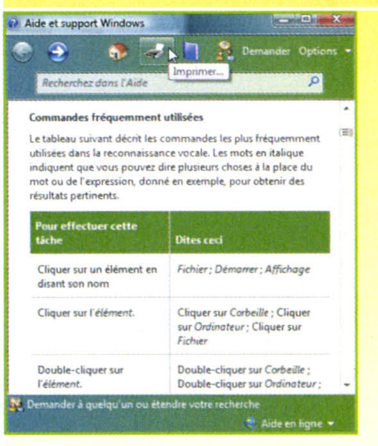
La reconnaissance vocale n'existe pas dans Windows XP, même si à l'époque de son développement, l'intégration de cette fonction avait déjà été envisagée. Aussi, pour ceux qui utilisent encore cette version de Windows, pour pouvoir diriger le PC à la voix, il faudra s'adjoindre un logiciel dédié. Parmi les applications qui s'octroient les meilleurs commentaires, il y a Dragon Naturally Speaking XP Edition, aujourd'hui en version 9. Ce type de logiciel est relativement cher, la version standard de Dragon coûte environ 95 €. Il existe d'autres offres, qui intègrent une oreillette sans fil ou un enregistreur portatif.

2. Apprendre votre voix à l'ordinateur



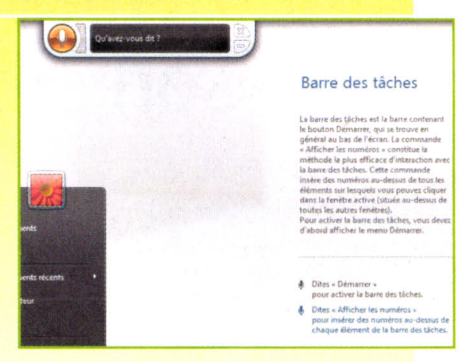
La première étape importante, longue et très efficace, va être de familiariser l'ordinateur à votre voix et à votre intonation. Pour cela, dans la fenêtre de reconnaissance vocale, cliquez sur **Entraîner votre ordinateur à mieux vous comprendre**. Pour que la compréhension s'effectue correctement, tâchez d'être dans un endroit relativement calme et parlez près du micro, mais sans trop souffler dedans. Cliquez sur **Suivant**. Des phrases vont s'afficher à l'écran, lisez-les toutes à haute voix (d'ailleurs, certaines seront de bons conseils pour l'utilisation de cette fonction). La première session dure quelques minutes. Si vous n'êtes pas lassé, faites-en une autre d'un clic sur **Autre apprentissage** ; sinon, cliquez directement sur **Terminé**. Si, par la suite, les résultats de la reconnaissance semblent poser des problèmes, retournez au même endroit et effectuez de nouveaux apprentissages en veillant à articuler le mieux possible.

3. Les commandes toujours sous les yeux



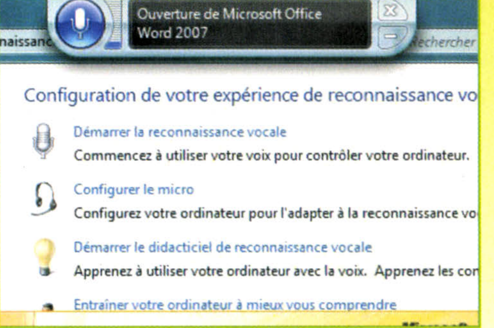
Avant de passer à la commande vocale en tant que telle, récupérons d'abord la liste des ordres possibles qui ne sont pas tous forcément intuitifs. Dans la fenêtre des Options de reconnaissance vocale, cliquez sur **Ouvrir la fiche de référence de reconnaissance vocale**. Ouvrez toutes les occurrences qui s'affichent dans une nouvelle fenêtre. Vous verrez apparaître des tableaux comportant une importante série de commandes orales simples. Cliquez maintenant sur le **bouton en forme d'imprimante**, en haut, de manière à récupérer une copie de tous ces exemples et gardez-la auprès de vous.

4. Suivre un petit cours...



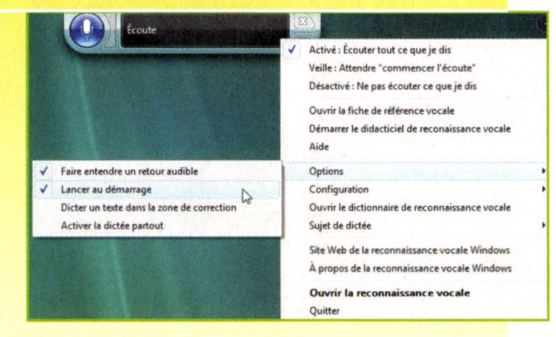
Passons maintenant à la pratique de la reconnaissance vocale. Dans la fenêtre des Options de reconnaissance vocale, cliquez sur **Démarrer la reconnaissance vocale**. Suivez les étapes. À celle nommée Améliorez la précision de la reconnaissance vocale, cochez **Activer la révision du document**. À la fin, cliquez sur **Démarrer le didacticiel**, au cours duquel vous allez apprendre à vous servir des fonctions de base de la reconnaissance vocale. Ce cours, un peu longuet certes, est une bonne base pour se familiariser avec les ordres courants. N'hésitez pas à cliquer sur une des occurrences en bas de fenêtre pour revenir sur une fonction mal comprise.

5. ... puis faire son apprentissage



À la fin du cours, retour à Vista : vous voyez apparaître le petit outil de reconnaissance vocale en haut de l'écran. Dites **Commencer l'écoute** pour l'activer. Il ne vous reste plus qu'à jouer avec la reconnaissance et à mettre en pratique ce que vous avez pu apprendre. Concrètement, vous verrez que si les ordres vocaux accélèrent vos actions et permettent de dicter du texte à grande vitesse, vous aurez vite tendance à attraper la souris si vous avez oublié un ordre ou si la machine s'obstine à ne pas vous comprendre. Cette combinaison, souris et voix, peut faire de vraies merveilles. Pour mettre fin à la fonction, dites **Arrêter l'écoute**.

6. Régler la reconnaissance vocale



Une fois que vous aurez commencé à vous habituer à manipuler cet outil, peut-être aurez-vous envie de le laisser actif en permanence. Par défaut, il sera ouvert en mode veille à chaque démarrage du PC et un simple **Commencez l'écoute** l'activera. Si vous ne souhaitez pas continuer, affichez les options, d'un clic droit sur l'outil d'écoute ou en prononçant **Affichez les options vocales**, puis sélectionnez **Options**, **Lancer au démarrage** (qui se décoche alors). C'est aussi à partir de ce menu contextuel que vous pourrez régler le logiciel ou effectuer de nouveaux exercices.

Rendre votre ordinateur plus facile à utiliser
Accès rapide aux outils courants
Vous pouvez utiliser les outils de cette section pour vous aider à commencer.
Windows peut lire et analyser automatiquement cette liste. Appuyez sur la barre d'espace pour sélectionner l'outil en surbrillance.
Lire cette section à haute voix | Toujours analyser cette section
Activer la Loupe | Activer le Narrateur
Le Narrateur lit à haute voix le texte affiché à l'écran.
Activer le Clavier visuel | Confi... élevé
Vous n'êtes pas sûr de savoir où commencer ? Afficher des recommandations pour faciliter l'utilisation de l'ordinateur

● FAITES PARLER VOTRE ORDINATEUR

Admettons-le, la reconnaissance vocale de Windows Vista fonctionne plutôt bien. Cependant, une personne qui maîtrise bien le clavier et ses raccourcis ira toujours beaucoup plus vite. En revanche, la reconnaissance vocale sera d'une utilité incontestable pour des personnes handicapées dont les mouvements de bras ou des mains sont affectés. En effet, tout ou presque peut être fait à la voix, de la bureautique simple à la navigation sur le Web... Il existe, en parallèle de la reconnaissance vocale, un système de synthèse vocale qui déclame ce qui est affiché à l'écran ou les touches du clavier utilisées. Par défaut, c'est en anglais et le module en français est très bien caché, il faut aller le télécharger à l'adresse **http://download.microsoft.com/download/1/2/2/12246417-CD66-4541-B32B-8CD18E92AAE7/RSSolo4French.zip** (22,5 Mo). Cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Options d'ergonomie**. Cliquez sur **Activer le narrateur**. Sur la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Paramètres de la voix**, puis choisissez **Scansoft Virginie** et cliquez sur **OK**. Le narrateur se met à parler. Il faut s'habituer à le comprendre. Pour un tutorial d'utilisation, cliquez sur **Aide Rapide**.

Comment gagner de l'argent avec son site Web ?

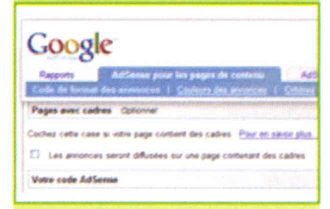
Être présent sur la Toile en éditant un site représente un coût. Car même si l'offre de votre fournisseur d'accès Internet vous prévoit un espace de stockage "gratuit", il n'en reste pas moins que chaque mois, votre FAI se rappelle à votre bon souvenir par le biais de la facture… Dès lors, quoi de plus normal que de songer à tirer profit de votre travail, ne serait-ce que pour couvrir vos frais d'abonnement ?

En fonction du contenu que vous proposez sur votre site et de l'audience qu'il attire, plusieurs solutions se présentent. La première, et sans doute la plus simple, consiste à **insérer de la publicité** sur vos pages. Pour cela, Google propose une solution clés en main, nommée **AdSense**. Ce programme de rémunération fonctionne sur un double principe : proposer des annonces publicitaires en rapport avec le contenu de votre site et, si vous le souhaitez, intégrer un champ de recherche Google sur vos pages aboutissant à une liste de réponses issues du richissime leader mondial des moteurs de recherche. La rétribution se fait au **CPM** (coût pour mille impressions) ou au **CPC** (coût par clic, lorsqu'un internaute clique sur un lien promotionnel).

Une seconde solution permet à des webmestres de "monétiser" leur audience en faisant payer l'accès à certains de leurs contenus. Imaginons ainsi que votre réputation ne soit plus à faire quant à l'analyse des marchés boursiers. Une zone payante, réservée aux membres qui **s'acquitteraient d'une cotisation** (mensuelle, par exemple), pourrait être créée. Mais attention, car alors, l'assistance d'un banquier et d'une base de données deviendraient indispensables et le coût risquerait d'être supérieur aux revenus… Pour éviter cela, une solution : faire payer à l'acte l'accès à un service ou à un contenu, grâce au **micropaiement**. Le système **Allopass**, par exemple, délivre, à partir d'un appel téléphonique (surtaxé), un code permettant à un internaute d'accéder à une partie payante d'un site Web. Pour chaque code fourni, l'éditeur du site touche un reversement fixe (ainsi, sur un appel facturé 0,562 € TTC, la part qui lui est reversée est de 0,24 € HT). Dans tous les cas, votre site gagne à être connu : pensez à soigner son référencement, cela dopera l'audience… et vos gains. • **Jérôme Watrin**

LES OUTILS

✓ Intégrer un bloc publicitaire dans ses pages



Si vous optez pour la solution de Google, **AdSense**, rendez-vous à l'adresse Internet https://www.google.com/adsense afin de procéder à votre inscription : c'est entièrement gratuit. Une fois que Google a accepté, c'est tout simple, il ne vous reste plus qu'à insérer un bloc de code HTML dans vos pages. La diffusion des annonces publicitaires se fait ensuite automatiquement.

✓ Rendre un contenu payant



Allopass.com, mais également Rentabiliweb.com, présentent des solutions de **micropaiement**. Les sociétés qui proposent ces services de règlement disposent de plusieurs outils pour facturer les internautes : les **appels surtaxés** (Audiotel), les **SMS+**, le **paiement par carte bancaire**, etc. Pour en disposer, vous devez au préalable vous inscrire sur les sites en question. Le service que vous choisirez vous délivrera alors un formulaire que vous devrez insérer dans votre site Web. Après avoir protégé votre page avec le script fourni, celle-ci deviendra payante.

PHOTO JAUBERT/SIPA



APPLE EXPO 2007 *: n.p. -XXIe ; syn. SOLUTIONS APPLE*
1. Premier rendez-vous Mac en Europe *; 1er évènement numérique en France. (cf.180 exposants ; 46 210 visiteurs)* **2. PROS**. *ateliers de formation destinés à prendre en main les solutions Apple et celles de ses partenaires. (Tous secteurs d'activité).* **3. GRAND PUBLIC**. *Cf. nouveautés : découvrir, tester, acheter les dernières innovations à intégrer à son mode de vie numérique.*
Voir aussi *: performance, convergence et www.apple-expo.com*



Du 25 au 29 Septembre 2007
Paris Expo-Porte de Versailles-Hall 5
Pour obtenir votre badge d'accès gratuit
Pré-enregistrez vous sur www.apple-expo.com

Créez vos cartes et plans d'accès personnalisés avec Google Maps





Au début du mois d'avril, Google Maps, le service de plans et d'itinéraires du géant de la recherche sur Internet, s'est enrichi d'un service baptisé "Mes cartes". Cette nouvelle fonctionnalité vous permet de créer des cartes personnalisées et annotées à votre guise, puis éventuellement de les partager en ligne ou de les visualiser au sein de Google Earth. Un outil très simple d'emploi et particulièrement pratique pour, par exemple, dessiner un plan d'accès à une soirée, mettre en place l'itinéraire d'une chasse au trésor ou scénariser un compte rendu photographique de voyage. La preuve en quelques étapes. • **Bruno Mathé**

1. Ouvrir un compte Google



Sur Google Maps (**http://maps.google.fr**), cliquez sur l'onglet **Mes cartes**, puis sur **Créer une nouvelle carte**. Si vous n'en possédez pas encore, vous devrez vous créer un compte Google pour utiliser ce service (notez que vos identifiants Gmail peuvent servir de compte), cliquez sur **Créez un compte maintenant**, renseignez les différents champs de saisie, dont une adresse e-mail valide, cliquez sur le bouton **J'accepte**. Attention : si vous ne souhaitez pas que d'autres utilisateurs de votre ordinateur aient accès à des informations sur vos recherches sur Google, décochez la case **Activer le service historique des recherches**.

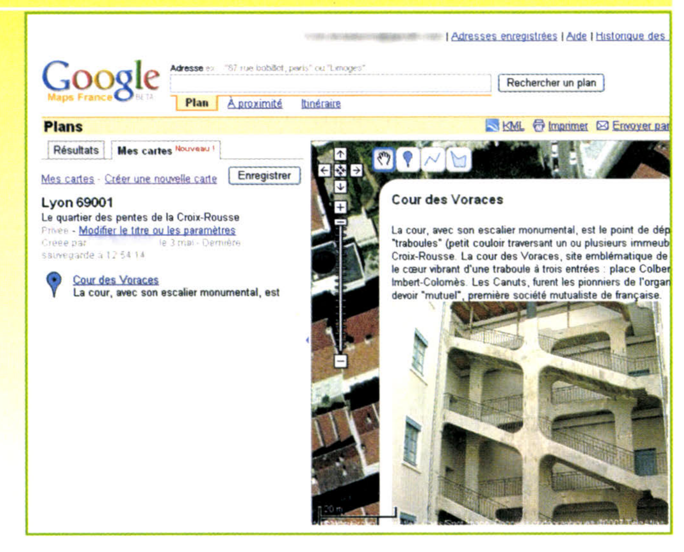
2. Créer une carte



Retour à Google Maps. Donnez un titre à votre carte et saisissez une description. Choisissez **Privée** ou **Publique**, selon que vous souhaitez que la carte puisse être vue par tous les internautes ou pas. Utilisez Google Maps comme d'habitude : zoom sur une carte, affichage sous forme de plan, de vue satellite ou mixte, déplacement sur la carte, etc. Pour ajouter une adresse à votre carte, utilisez le moteur de recherche. Cliquez ensuite sur l'**adresse désirée** dans l'onglet Résultats pour afficher celle-ci sur la carte, puis, dans le cartouche associé, cliquez sur **Enregistrer dans mes cartes**. Un repère pointant sur l'adresse sera automatiquement ajouté sur la carte.

3. Insérer des repères, des images et même des vidéos sur sa carte

Pour placer un repère, cliquez sur le **bouton bleu** en haut de la carte (**Ajouter un repère**), puis sur un lieu intéressant de la carte. Dans la fenêtre associée à ce repère, saisissez un nom et une description. Si besoin, modifiez le design du repère en cliquant sur le même bouton bleu avec un point noir au milieu, puis en choisissant parmi la centaine de symboles disponibles. Cliquez sur **texte enrichi** pour mettre en forme la description : police, taille, enrichissement, liste, etc. Pour créer un lien hypertexte, sélectionnez le texte, cliquez sur l'**icône en forme de chaîne** (**Créer un lien**) et saisissez l'URL du lien. Il est aussi possible d'insérer une image à votre description (par exemple une photo d'un lieu remarquable), mais à la condition que celle-ci soit en ligne. Cliquez sur l'**icône image** à droite (**Insérer une image**) et copiez l'URL de l'image. Pour utiliser une de vos photos, passez, dans un premier temps, par n'importe quel service d'hébergement pour la mettre en ligne : page personnelle, blog, service spécialisé. Pour ajouter une vidéo hébergée sur YouTube ou Dailymotion, cliquez sur **Modifier le code HTML** et collez directement le code fourni par le service de partage vidéo.



4. Tracer un itinéraire



Pour tracer un itinéraire, cliquez sur la troisième icône présentant une **courbe bleue**, puis, sur la carte, marquez le point de départ de la ligne. Cliquez ensuite sur les différents points par lesquels doit passer la ligne. Double-cliquez pour terminer, saisissez un titre et une description. Si vous multipliez les lignes sur votre carte, mieux vaut en différencier l'aspect : cliquez sur l'icône **ligne rouge** et modifiez la couleur du trait, son épaisseur et son opacité. Vous pouvez modifier a posteriori les lignes, en faisant glisser les points d'ancrage. Pour créer un point supplémentaire, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la ligne.

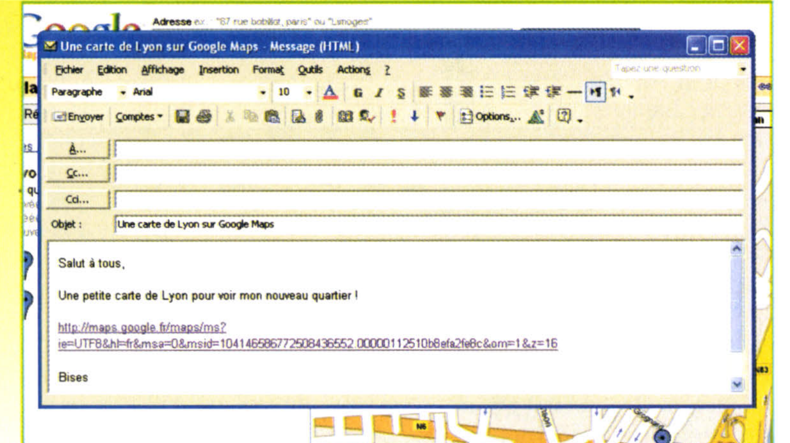
5. Définir des zones

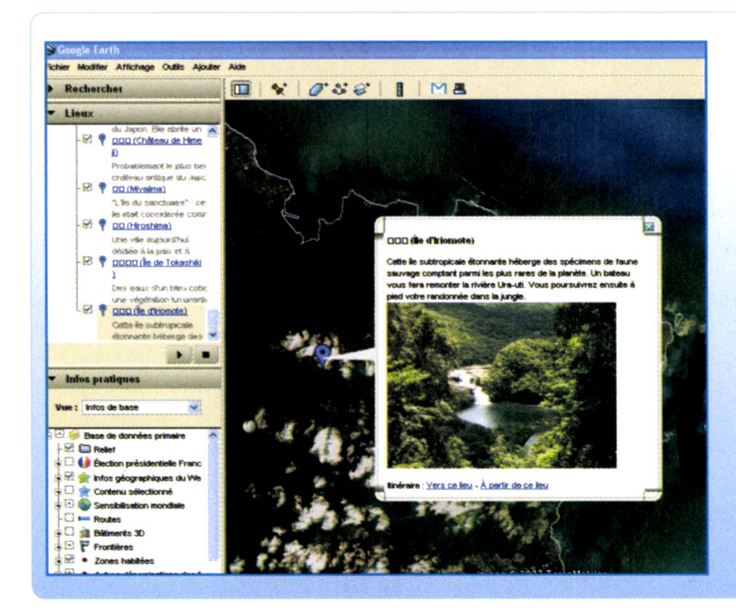


Dans le même esprit, Google Maps autorise la création de formes semi-opaques : un outil bien pratique pour définir des régions, des arrondissements, etc. Cliquez sur la quatrième icône en forme de **polygone bleu** et tracez les contours de la zone. Comme pour un repère ou une ligne, une forme est associée à une fiche (texte, liens, éventuellement photos ou vidéos…). Pour différencier les zones, divers paramètres peuvent être modifiés : couleur, épaisseur et opacité du contour, couleur et opacité du remplissage. Les zones peuvent aussi être modifiées en agissant sur les points d'ancrage.

6. Partager ses cartes avec des amis ou la Terre entière

Les cartes que vous créez avec Google Maps sont – c'est une évidence – en ligne et accessibles à toute personne connaissant leur URL. Pour afficher l'adresse d'hébergement de votre carte, cliquez sur **Obtenir l'URL de cette page** : le lien sera alors inséré dans la barre de votre navigateur. À vous ensuite de le copier et de le publier, par exemple sur votre blog. Pour prévenir vos contacts par e-mail de l'existence de cette carte, cliquez sur **Envoyer par e-mail**. Un nouveau message est créé dans votre logiciel de messagerie favori, contenant un lien cliquable vers la carte. Il ne vous reste plus qu'à rédiger un petit texte d'explication et à envoyer l'e-mail à vos connaissances. Enfin, Google Maps distingue deux types de cartes : privée ou publique. La première dénomination est trompeuse. Votre carte ne sera pas strictement privée, puisque quiconque connaissant le lien pourra la consulter. Mais elle n'apparaîtra pas dans les résultats des requêtes de Google Maps (ni Google Earth), ce qui est le cas des cartes publiques. Pour passer d'un mode à l'autre, cliquez sur **Modifier le titre ou les paramètres** (dans la colonne de gauche, en dessous du nom de la carte).





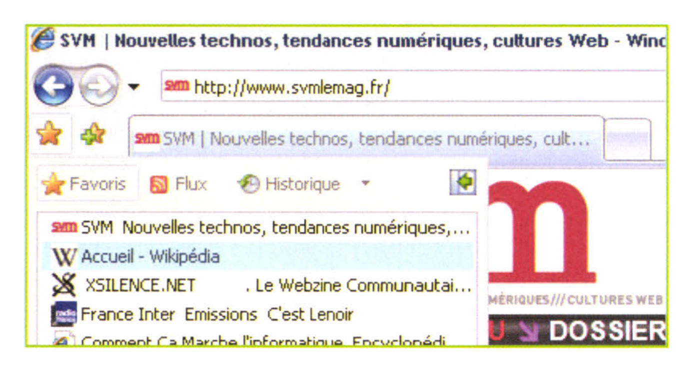
VOTRE CARTE DANS GOOGLE EARTH

Les cartes créées avec l'outil Google Maps peuvent être affichées au sein de Google Earth avec le même niveau de détails décrit ci-avant. Si le logiciel de cartes satellites n'est pas encore installé sur votre ordinateur, allez le récupérer à l'adresse **http://earth.google.com** (environ 15 Mo). Dans Google Maps, ouvrez une de vos cartes (ou n'importe quelle carte en libre accès), et cliquez sur **KML** puis **Ouvrir**. Dérivé du XML, le format de fichier KML est partagé par les deux services géographiques de Google. Automatiquement, Google Earth se lance. Dans la colonne de gauche au niveau de la fenêtre Lieux, détaillez la rubrique **Lieux temporaires**. Votre repère personnel y apparaît. Il vous suffit dorénavant d'afficher le repère dans l'interface de Google Earth pour retrouver les itinéraires et les formes mis en place dans Google Maps. Puis, d'un clic sur un repère, vous pourrez afficher les informations qui lui sont associées.

Un site, ça crée des liens

Ce mois-ci, découvrons un petit plus : les favicons. Il s'agit de pictogrammes personnalisés qui s'affichent à gauche du nom des sites dans vos Favoris et de leur URL dans votre barre d'adresse. Suivez le guide. • Thomas Cherrier

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Webmestre



1 Le principe du favicon

Initié au départ par Microsoft pour son navigateur Internet Explorer, et standardisé ensuite pour tous les navigateurs, le favicon s'est largement répandu sur la Toile.
Ce terme est formé de la contraction des mots "favori" et "icône" (*icon*, en anglais). Comme son nom l'indique, un favicon est une image qui sera liée aux sites que les internautes vont placer dans leurs Favoris. Il est à noter que ce favicon accompagne aussi l'URL du site en cours de visite dans la barre d'adresse du navigateur. Outre une touche esthétique et une marque de fabrique de votre site, le favicon est un outil qui améliore la visibilité de votre page personnelle dans la liste de Favoris de vos visiteurs.



2 Méthode à l'ancienne

Traditionnellement, voici les règles qu'il fallait respecter pour créer son favicon :
– l'image doit être au format bitmap et tenir dans un carré de 16 x 16 pixels ;
– l'image doit utiliser une palette maximale de 256 couleurs ;
– l'image doit être enregistrée sous le nom et l'extension favicon.ico ;
– le fichier du favicon doit être placé à la racine de votre site Web, c'est-à-dire au même endroit que l'index principal de votre site perso.

Une petite explication sur le format de fichier .ico : il s'agit ni plus ni moins que du format BMP, le format d'image de Windows. Vous pouvez donc réaliser votre favicon avec n'importe quel logiciel graphique (même Paint, livré avec Windows, fait l'affaire). Concrètement, une fois le fichier BMP enregistré, renommez-le en favicon.ico. Lorsque vous aurez placé votre fichier favicon.ico à la racine de votre site, il sera automatiquement repéré par le navigateur Internet Explorer et se placera aux bons endroits.

3 Nouvelle méthode : le respect des standards

La méthode précédente a le mérite d'être simple, même très simple, mais elle n'est pas suffisante. Pour accroître la compatibilité avec tous les navigateurs, il faudra ajouter du code HTML sur toutes les pages qui composent le site, ou au moins sur l'index et les rubriques principales.
Ainsi, ajoutez entre les balises Head des pages concernées la ligne suivante :
<link rel="shortcut icon" type="image/x-icon" href="http://www.monsite.com/favicon.ico">
Une fois cette ligne de commande saisie, comme d'habitude, renvoyez ces pages, via votre logiciel FTP favori (une fois encore nous vous conseillons l'excellent logiciel libre FileZilla), sur l'hébergement de votre site.

4 Hors Internet Explorer

Le point délicat avec les favicons, c'est qu'Internet Explorer 5 et 6 ne reconnaissent que le type de fichier .ico et que, parallèlement, d'autres navigateurs (Firefox en particulier) utilisent d'autres types de favicons standardisés avec une syntaxe HTML, légèrement différente. IE7, lui, regroupe l'ensemble des standards.

Ainsi, pour que le favicon fonctionne aussi sous Firefox, il vous faudra ajouter dans l'en-tête, en plus de la ligne saisie à l'étape 3 (pour IE 5 et 6), une seconde ligne du type :
<link rel="icon" type="image/png" href="http://www.monsite.com/favicon.png" />
Notez que pour ce qui est de l'attribut type, il est possible d'utiliser d'autres types d'images : **image/png, image/gif,** ou encore **image/jpeg.** Il faut bien sûr que le fichier image du favicon soit enregistré à ce même format.

FAVICONS : L'ÉPREUVE PAR L'EXEMPLE



- Si 16 x 16 pixels vous semble une taille trop petite pour réaliser votre œuvre, vous pouvez fabriquer votre image en 32 x 32 pixels.
- Comme on l'a vu, certains navigateurs permettent d'utiliser le format d'image Gif. Ce qui vous offre la possibilité de placer sur votre site des favicons animés (à utiliser avec modération !).
- Enfin, si vous êtes à cours d'inspiration, allez faire un tour sur le site www.favicon.fr qui vous livrera une foule d'idées et de favicons classés par thèmes, ainsi que des logiciels libres pour fabriquer vos icônes (rubrique **Liens** en bas à gauche).

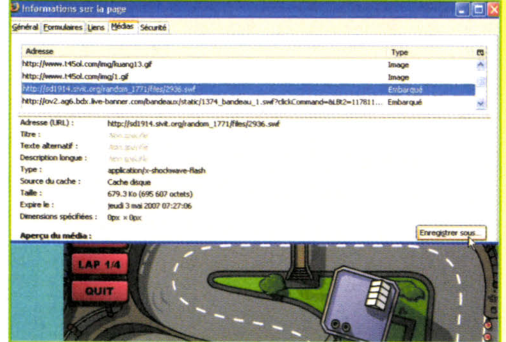
Récupérer un jeu en Flash sur Internet



Où trouver des jeux :
www.kongregate.com
www.universflash.com
www.1980-games.com

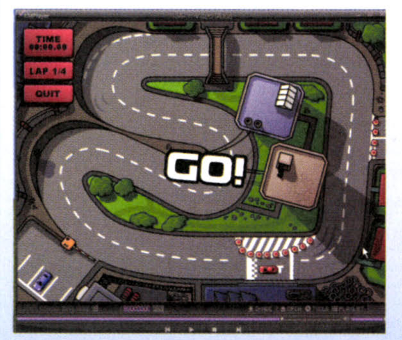
Arcade, réflexion, simulations sportives, stratégie : la Toile regorge de jeux en Flash. Si vous faites partie de cette vaste communauté des fans de mini-jeux en ligne, il peut vous être utile de récupérer ces petits programmes sur votre PC. Le grand confort, pour avoir accès à votre loisir préféré directement sur votre machine sans devoir vous connecter à Internet. Nous vous proposons ici de suivre un mode opératoire pour jouer à partir de votre navigateur Web (qu'il s'agisse de Mozilla Firefox ou d'Internet Explorer). Notez que cette technique fonctionne également pour récupérer les animations Flash classiques. • **Jérôme Watrin**

1. Avec Firefox...



Si vous utilisez Firefox pour naviguer sur le Web, rendez-vous sur le site hébergeant vos jeux préférés et lancez celui que vous souhaitez enregistrer. Dans la barre de menus du navigateur, cliquez sur **Outils**, puis sur **Informations sur la page**. Là, choisissez parmi les onglets proposés celui intitulé **Médias**. Les fichiers de la page s'affichent. Optez pour la ligne contenant **le nom du jeu** suivi d'une extension **swf** (vous trouverez au bout de cette ligne le mot "**Embarqué**"). Cliquez sur **Enregistrez sous**... et c'est tout ! Pour jouer, un clic droit sur le fichier téléchargé et choisissez **Ouvrir avec**, **Firefox** !

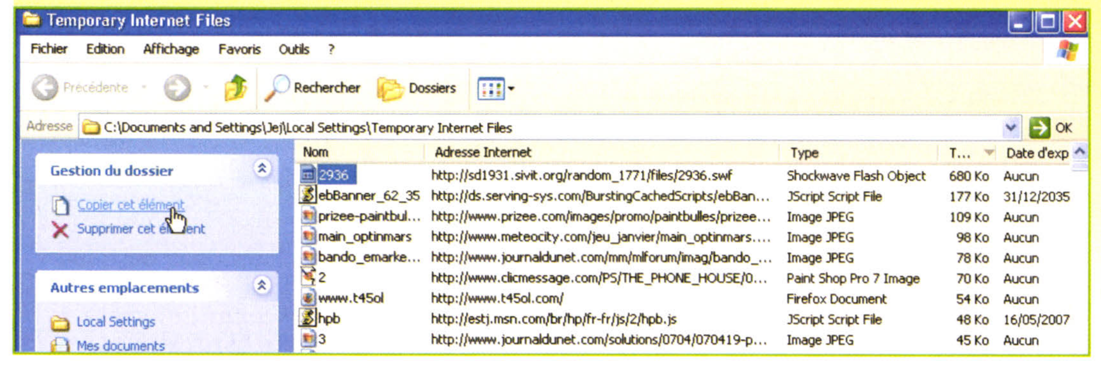
● JOUER SANS NAVIGATEUR



Grâce à une nouvelle génération de lecteurs multimédias, il est tout à fait possible de jouer sans avoir recours à un quelconque navigateur Internet. En effet, les codecs intégrés à ces outils tout terrain proposent, en plus des formats vidéo habituels (AVI, Mpeg, Mov, etc.), la lecture des FLV (Flash vidéo). Parmi les produits disponibles sur la Toile, kmplayer (**www.kmplayer.com**, 10 Mo) devrait en ravir plus d'un, d'autant qu'il vous permettra d'afficher en plein écran les jeux qui s'y prêtent.

2. ... ou avec Internet Explorer

Que celles et ceux qui ne jurent que par Internet Explorer se rassurent : il existe une manip pour télécharger les jeux en Flash provenant du Web ! Pour rapatrier le fichier convoité sur son disque dur, il conviendra de se rendre sur le site qui propose le jeu à récupérer et de le démarrer. Dans la barre d'outils de votre navigateur, cliquez sur **Outils**, **Options Internet**. L'onglet Général vous permet d'accéder aux Paramètres (sur IE 7, il s'agit des Paramètres de l'historique de navigation). Pour trouver le fichier swf (Flash), cliquez sur le bouton **Afficher les fichiers**. Là, utilisez le menu **Affichage** et déroulez jusqu'à la fonction **Réorganisez les icônes, par type**. Faites défiler les fichiers jusqu'à visualiser ceux dotés d'une extension **.swf** et repérez celui qui vous intéresse (par le nom, la taille...). **Cliquez droit** dessus afin de le copier et de le coller (sur votre Bureau, par exemple). Le plus dur est fait, reste un dernier **clic droit** pour ouvrir ce fichier avec Internet Explorer...



Mettre à jour gratuitement les alertes radars sur son GPS



Réputés pour diriger correctement leur propriétaire d'un point A à un point B, les GPS ont une autre carte à jouer : ils proposent des points d'intérêt et des alertes. Un attrait non négligeable, notamment quand ces alertes concernent les radars automatiques. Car tout conducteur attaché à ses points de permis sait que ces éléments fleurissent régulièrement sur le bord de nos routes… Ne laissez donc pas votre GPS dans l'ignorance. Pour le tenir informé sans passer par une mise à jour payante des cartes, il est possible de récupérer les indications sans rien débourser avec la plupart des GPS. Pourquoi vous en priver ? • **Ludovic Dupin**

1. À chaque GPS sa méthode

Commencez par vous rendre sur le site www.alertegps.com. Cliquez en haut sur **Guides d'installation**. Sélectionnez dans les menus déroulants la **marque** et le **type** de votre GPS. Apparaît alors un guide d'installation de mise à jour pour votre appareil. Cherchez dans le texte si des logiciels sont requis pour effectuer des mises à jour sur votre modèle. Pour certains, rien n'est nécessaire ; pour d'autres, il faudra s'équiper de **logiciels spécifiques** (tels que PoiLoader, PoiManager, Destinator…), qui seront proposés au téléchargement sur le site ou disponibles sur un disque fourni avec votre GPS. Installez alors le logiciel nécessaire.



2. Télécharger la mise à jour

Pour télécharger la mise à jour destinée à votre GPS, cliquez sur **Téléchargement** en haut à gauche. Ensuite, cliquez sur **Accès au téléchargement** sous Version Basic. Comme pour la première étape, sélectionnez le **fabricant** et le **modèle** de votre appareil. En bas de la nouvelle page qui s'affiche, cliquez sur **Téléchargez le fichier**. Ces données sont assez légères, quelques centaines de Ko, elles devraient être téléchargées en une poignée de secondes. Dézippez l'archive téléchargée d'un clic droit en choisissant **Extraire les fichiers**. Enfin, branchez votre GPS sur le port USB de votre PC.



● ALERTE GPS VERSION PREMIUM

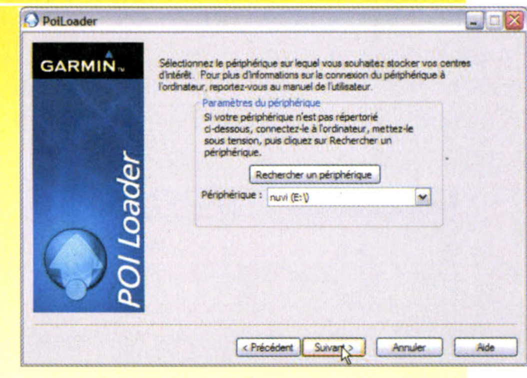


La version "Basic" et gratuite se contente de vous permettre la mise à jour des radars fixes sur votre GPS. Mais il existe une version payante, baptisée Premium. Pour 36 € par an, ce service propose de mettre à jour les radars et les alertes sur le GPS, données enrichies d'indications supplémentaires (vitesse, orientation…). Par ailleurs, la mise à jour est mensuelle pour la version Basic, elle est en temps réel pour la version Premium. Bien que peu coûteux, ce service s'adresse sans doute avant tout aux automobilistes les plus fréquemment sur la route.

PHOTO DR

3. Mettre à jour le GPS

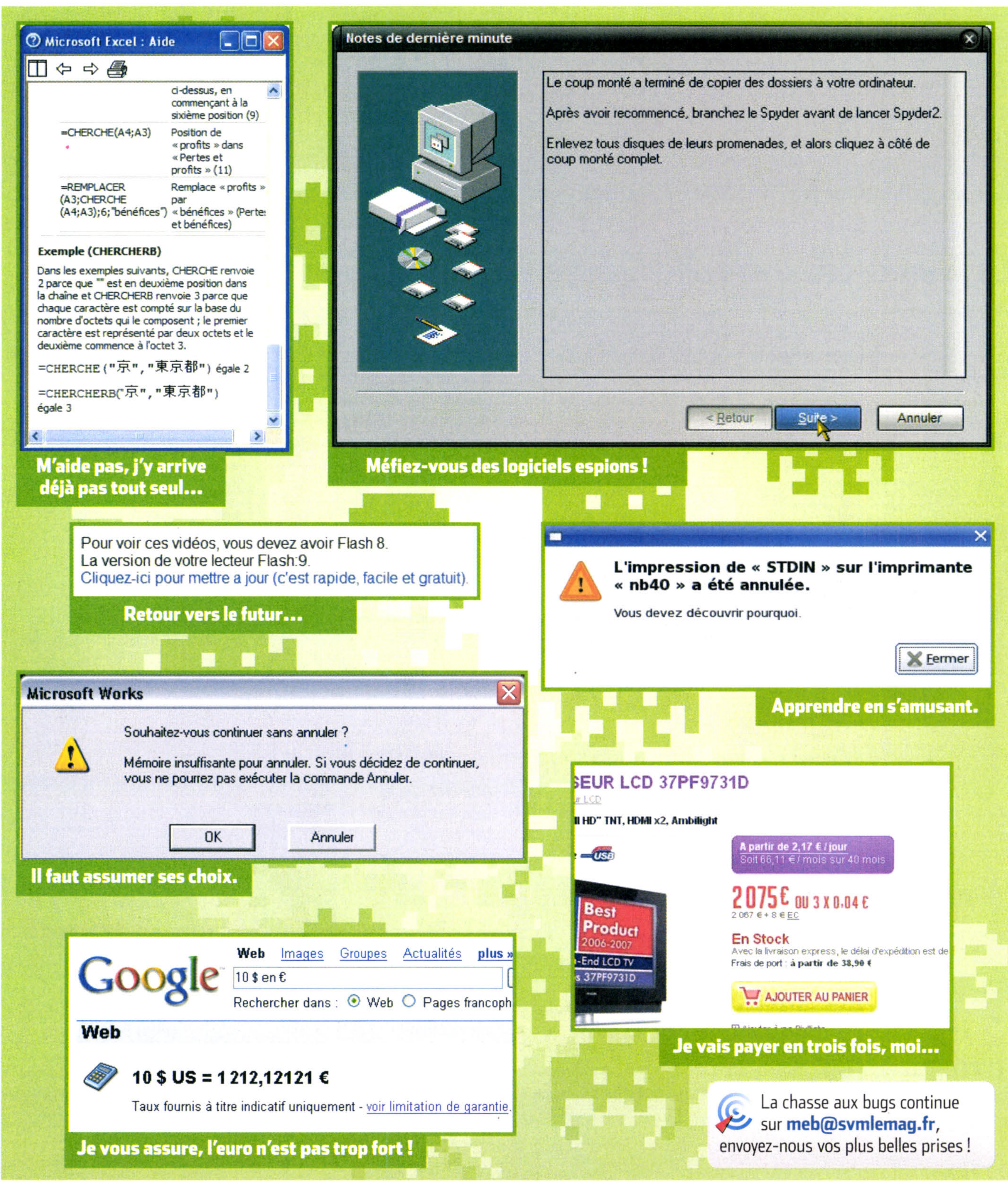
Attendez que le GPS soit reconnu par votre PC, ce qui peut-être long si vous le branchez pour la première fois. Il ne vous reste plus qu'à faire la mise à jour : soit par simple **glisser-déposer du fichier téléchargé**, soit par le biais d'un **logiciel tiers**. Ici, nous utilisons le logiciel PoiLoader pour mettre à jour un GPS Garmin. S'il n'est pas apparu automatiquement, lancez **PoiLoader**. Cochez **Installer de nouveaux centres d'intérêt**, **Suivant**. Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez le dossier téléchargé et cliquez sur **Suivant**, **Terminer**. C'est réglé !



Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **www.svmlemag.fr**, à la rubrique Mise en boîte.

Dans le *SVM* n° 260, nous évoquions l'itinéraire Paris-New York, fourni par Google Maps, qui propose de traverser l'Atlantique à la nage. Depuis, vous nous avez signalé des dizaines d'autres itinéraires Europe-Amérique invitant à nager sur plus de 5 000 km. Mais quel message Google veut-il faire passer ? Merci à C. Lamard, D. Chenot, D. Harvey, H. Duchaussoy, J. Manach, M. Chavigny et B. Lemenicier. • **Ludovic Dupin**



M'aide pas, j'y arrive déjà pas tout seul…

Méfiez-vous des logiciels espions !

Retour vers le futur…

Apprendre en s'amusant.

Il faut assumer ses choix.

Je vais payer en trois fois, moi…

Je vous assure, l'euro n'est pas trop fort !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !



ABONNEZ VOUS !
1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)
+
1 carte mémoire SD 2 Go
+
la newsletter hedomadaire de SVM
pour seulement
45 €
au lieu de 65,75 €*
soit plus de 31% de réduction
Kingston carte mémoire flash
2 Go - Carte Mémoire SD (Secure Digital) - 3.3 V
Toute dernière génération de cartes mémoires.
Combine à la fois forte capacité de stockage,
des taux de transfert de données élevés,
une grande flexibilité et une sécurité excellente.
Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr
svm
TELEPHONE MOBILE
Télé, vidéo, musique, surf, mail, chat...
FAITES-EN PLUS ! (sans dépenser trop)
NOUVELLES TECHNOS /// TENDANCES NUMERIQUES /// CULTURES WEB
Box ADSL
Notre podium, tests à l'appui !
12 PC portables de 800 à 1400 €
9 imprimantes multifonctions
5 vidéoprojecteurs pour votre salon
Les robots sont de retour, adoptez-les !
Débit, téléphone et télévision... QUI FAIT LE MIEUX ?
TRÈS HAUT DÉBIT 50 mégabits pour 30 € ! Neuf s'aligne sur Free
ENQUÊTE EXCLUSIVE Présidentielle : pour qui roule le Web ?
Apprivoisez VISTA
2GB Kingston SD
Photo non contractuelle • Crédits photos : FRILET/SIPA-PULSE/SIPA-PULSE/SIPA

Des GPS abordables pour la route des vacances



✓ **Succès foudroyant de l'année 2006 (1,23 million d'unités vendues en France selon GfK), le GPS est parti pour doubler sa mise.** Bonne nouvelle pour les consommateurs que nous sommes, la baisse de prix qui a permis ce passage à un marché de masse se poursuit. Quand il fallait débourser au minimum 300 € il y a un an, on trouve aujourd'hui une demi-douzaine de GPS autonomes en dessous de la barre des 200 € : les Acer e305 et V200, le Navman F20, le Takara GP8 (qui bénéficie en outre d'une garantie contre le vol), le ViaMichelin X950 ou encore le tout nouveau Mio C220 *(notre photo)*. À ce tarif-là évidemment, il s'agit des versions de base dotées de la seule carte de France ; pour naviguer à travers l'Europe, ajoutez entre 20 et 50 €. L'information sur le trafic est aussi en option, généralement sous forme de module secondaire ne nécessitant pas d'abonnement (50 à 100 €). Quant à la position des radars, elle sera avantageusement récupérée sur le Web, par exemple sur www.alertegps.com *(voir aussi p. 145)*. Restent donc des appareils efficaces (le calcul des itinéraires a beaucoup gagné en rapidité), simples d'emploi et qui vous mèneront à bon port.

Mais cette chute des prix touche aussi les modèles haut de gamme, les dernières nouveautés montrant clairement que la guerre commerciale entre constructeurs se joue autant sur les tarifs que sur les fonctionnalités. Le récent TomTom XL et son bel écran 4,3 pouces (près de 11 cm de diagonale) est ainsi vendu 350 € pour la version France (et 400 € pour l'Europe), tandis que le ViaMichelin X-970 T, qui joue la convergence avec la téléphonie mobile via le Bluetooth, est positionné à 330 € (400 € pour l'Europe). • **Bruno Mathé**

1,29 €

Apple a tenu ses promesses : 1,29 €, c'est le prix actuel d'une chanson sans DRM sur le site iTunes. En tout cas, de celles piochées dans le catalogue de la major EMI. C'est tout de même 30 centimes de plus que la version protégée, un surcoût qui devrait également être affiché par le principal concurrent d'iTunes sur le marché français, VirginMega. En contrepartie, la qualité sonore est meilleure : AAC 256 Kbits/s (au lieu de 128 Kbits/s) sur iTunes, MP3 320 Kbits/s sur VirginMega (au lieu de WMA 192 Kbits/s). À noter que iTunes permet la mise à jour des chansons déjà achetées – mais il faut débourser 0,30 € l'unité. EMI est la première major à rejoindre les nombreux éditeurs indépendants commercialisant leur catalogue en MP3 sans DRM. Reste à savoir combien de temps les autres géants de l'édition musicale prendront pour se mettre au diapason.

Téléphonie illimitée : du mieux pour l'outre-mer

Depuis le 1er juin, les abonnés dégroupés de Neuf bénéficient de 21 nouvelles destinations dans le cadre de leur forfait téléphonique illimité, parmi lesquelles trois départements d'outre-mer (Dom) : la Martinique, la Guadeloupe et la Réunion. Neuf rejoint donc Free, qui couvre ces trois Dom depuis janvier dernier, ainsi qu'Alice. La palme revient néanmoins à Tele2, qui inclut aussi dans son forfait la Guyane française et Saint-Pierre-et-Miquelon, et ce depuis le 10 mai (il manque toutefois Mayotte, comme chez tous les fournisseurs d'accès Internet). En queue de peloton ? Orange, vraiment pas pressé. Son forfait téléphonique illimité ne concerne en effet que les postes fixes en France. Et les appels vers les Dom ne sont pas donnés : 0,175 € par minute pour les destinations précitées, après un coût de mise en relation de 0,11 €.

PC de bureau : 400 € avec Vista version Basique

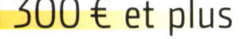
✓ **Le ticket d'entrée est à 400 € pour une unité centrale équipée d'un Pentium D** ou d'un Sempron, de 1 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 160 Go et d'un circuit graphique intégré. Une configuration minimaliste livrée avec Windows Vista Basique. Il faut ajouter 100 € pour la version Premium et une carte 3D d'entrée de gamme. À partir de 600 €, on peut bénéficier d'un processeur puissant comme l'Athlon 64 X2 ou le Core 2 Duo soutenu par 2 Go de DDR. Entre 900 et 1 000 €, on trouve des ordinateurs prêts pour le jeu, avec notamment la nouvelle GeForce 8600 GTS, ou pour les loisirs numériques, avec un tuner TV hybride (analogique et TNT). Les PC à 1 200 € disposent d'un espace de stockage impressionnant (400 Go ou plus). Au-delà de 1 500 €, on a droit à une carte 3D surpuissante, voire à un lecteur haute définition HD-DVD ou Blu-ray. • **Amine Meslem**

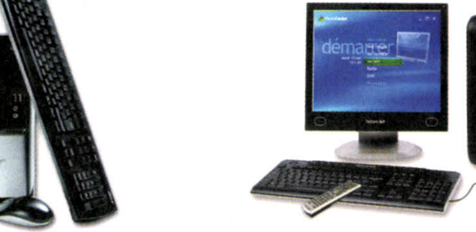


À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs,** il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon X1600XT ou GeForce 8500 GT.







	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D	Athlon 64 X2, Core 2 Duo	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	512 à 1 024 Mo	1 024 à 2 048 Mo	1 024 à 2 048 Mo
Disque dur	160 à 320 Go	250 à 500 Go	320 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés)	Radeon X1300/X1600, GeForce 8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X1600/X1800, GeForce 7900/8800 (128/256 Mo dédiés)
Écran	17" plat	17" ou 19" plat	19" ou 22" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Packard Bell iStart 2184**, Sempron 3400, 1 Go, 160 Go, Vista Basique **400 €**	**Fujitsu Siemens Scaleo Ha 2530-4602**, Athlon 64 X2 4600+, 2 Go, 250 Go, Radeon X1650, Wi-Fi **900 €**	**HP Pavilion m8091**, Core 2 Duo E6600, 4 Go, 400 Go, lecteur HD-DVD, Radeon X1700, tuner TV **1 500 €**
	HP Pavilion a6017, Core 2 Duo E4300, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500, Vista Premium **600 €**	**Packard Bell iXtreme 8649**, Athlon 64 X2 5000, 2 Go, 320 Go, GeForce 8600 GTS **900 €**	**Fujitsu Siemens Scaleo Xi 2530**, Core 2 Quad 6600, 2 Go, 2 x 250 Go, GeForce 8800 GTS **2 000 €**
	Dell XPS 210, Core 2 Duo E4300, 1 Go, 320 Go, Radeon X1300, Vista Premium **700 €**	**HP m8090**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 2 x 320 Go, Radeon X1700 GS **1 200 €**	**Dell XPS 710**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 640 Go, GeForce 8800 GTX **2 300 €**

Le nouveau Centrino dope les **PC portables** dès 950 €



Avec l'arrivée de la nouvelle plateforme mobile Centrino d'Intel, la génération précédente devient plus accessible. Dès 700 €, on peut ainsi dénicher un portable doté d'un écran de 15,4 pouces et tournant sous Windows Vista Premium équipé d'un Core Duo, de 1 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 120 Go, d'un circuit graphique intégré et d'une connexion Wi-Fi 802.11b/g. Il existe aussi des configurations similaires, non estampillées Centrino, à base de processeur AMD Turion 64 X2. Dès 800 €, les portables deviennent plus sexy en se voyant enrichis d'une webcam et parfois de 2 Go de mémoire vive. Entre 900 et 1 000 €, certains modèles embarquent en plus une carte graphique d'entrée de gamme. Quant aux nouveaux Centrino, leurs prix débutent à 950 €, mais ils n'intègrent que 1 Go de DDR et font alors l'impasse sur le Wi-Fi 802.11n. Pour en profiter, comptez plutôt 1 200 €. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	512 à 1 024 Mo	1 à 2 Go	1 à 2 Go
Disque dur	80 à 120 Go	120 à 160 Go	120 à 360 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés)	Radeon X2300, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15" ou 15,4"	12,1", 15,4" ou 17"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17"
Graveur	CD ou DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 5 kg
Exemples	**HP Presario C571**, Core Duo T2080, 1 Go, 120 Go, écran 15,4", Vista Premium **700 €**	**Fujitsu Siemens**, Core 2 Duo T7100, 2 Go, 120 Go, Radeon X2300, écran 15,4" **1 000 €**	**Dell XPS M1710**, Core 2 Duo T7200, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7900, écran 17" **1 600 €**
	Acer Aspire 5103, Turion 64 X2 TL-52, 2 Go, 120 Go, écran 15,4", Vista Premium **800 €**	**Packard Bell EasyNote SB-85-P 010**, Core 2 Duo T7100, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 8600 GS, écran 15,4", Wi-Fi 802.11n **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-FZ11Z**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 8400 GT, écran 15,4" **2 000 €**
	Toshiba Satellite P200-13F, Core 2 Duo T2080, 1 Go, 120 Go, écran 17", Vista Premium **900 €**	**HP Pavilion dv9314**, Core 2 Duo T5300, 1 Go, 160 Go, GeForce Go 7600, écran 17" **1 300 €**	**Toshiba Qosmio G40**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, GeForce 8600 GT, lecteur-graveur HD-DVD, écran 17" **3 000 €**

Carte 3D, la cible du joueur



La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	99,2	700 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	98,4	550 €
ATI Radeon HD 2900 XT 512 Mo (740/825)	92	400 €
nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo (500/800)	90,9	400 €
ATI Radeon X1950 XTX 512 Mo (650/1 000)	87,2	350 €
nVidia GeForce 8800 GTS 320 Mo (500/800)	87	300 €
ATI Radeon X1900 XT 512 Mo (625/725)	82,7	250 €
ATI Radeon X1950 Pro 256 Mo (600/700)	77,4	180 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	75,7	200 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	72,2	150 €
ATI Radeon X1650 Pro 256 Mo (590/690)	64,7	90 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	61,2	100 €

Voilà les performances de quelques puces 3D calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests avec des jeux 3D sous DirectX 9 et OpenGL, avec un affichage 32 bits en 1 280 x 1 024 points. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon X1650 Pro ou nVidia GeForce 8500 GT nous semble être un minimum.

Petit budget de 50 à 150 €

MSI NX8500GT-T2D256E, GeForce 8500 GT, 256 Mo, VGA, DVI, TV **100 €**

Sapphire Radeon X1650Pro *(photo)*, Radeon X1650 Pro, 256 Mo, 2 DVI, TV **90 €**

Joueur confirmé de 150 à 300 €

Gigabyte RX-195P256D-RH, Radeon X1950 Pro, 256 Mo, 2 DVI, TV **190 €**

Leadtek PX8800GTS TDH *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 320 Mo, 2 DVI, TV **199 €**

Hardcore gamer à partir de 300 €



Sapphire HD 2900 XT *(photo)*, Radeon HD 2900 XT, 512 Mo, 2 DVI, TV **400 €**

Asustek EN8800GTX, GeForce 8800 GTX, 768 Mo, 2 DVI, TV **580 €**

Disque dur, emportez-le avec vous

La taille des fichiers ne cessant d'augmenter, le disque dur interne de l'ordinateur est vite débordé. D'où le recours de plus en plus fréquent au disque dur externe. Ce dernier peut convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel, et la récupération d'un ancien disque.

Ultrafin antichoc de 50 à 250 €



C'est un disque dur de 2,5", du type de ceux qui équipent les PC portables, intégré dans un boîtier solide. L'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g. De capacité variable, le disque profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables : parfait pour vous accompagner dans vos déplacements.

Western Digital Passport *(photo)*, 120 Go, USB 2.0 **100 €**

MacWay AluSlim, 120 Go, USB 2.0 **120 €**

Seagate FreeAgent, 160 Go, USB 2.0 **160 €**

Stockage lourd de 60 à 300 €



Ces boîtiers abritent un disque dur de 3,5", identique à celui que l'on trouve dans des PC de bureau. Tournant généralement à 7 200 tours par minute, il se connecte par les ports USB ou Firewire et bénéficie d'une alimentation externe indépendante. Plutôt lourd et sensible aux chocs, il n'est pas censé être transporté.

Freecom Hard Drive, 500 Go, USB 2.0 **180 €**

MacWay Silver Drive 3 *(photo)*, 500 Go, USB 2.0 **200 €**

LaCie Hard Drive by F.A. Porsche, 500 Go, USB 2.0 **200 €**

Boîtier vide de 15 à 100 €



Il s'agit d'un boîtier vide dans lequel on glisse un disque dur, de 2,5 ou de 3,5" selon le format du boîtier. L'ensemble peut être branché sur le port USB ou Firewire du PC. Cette solution, simple et économique, permet de recycler un disque dur promis à la poubelle, notamment lorsqu'on change de machine tout en souhaitant conserver les données du disque.

Raidsonic Icy Box IB-281, 2,5", USB 2.0 **30 €**

Thermaltake Max4 *(photo)*, 3,5", USB 2.0, eSATA **40 €**

Cooler Master X Craft, 3,5", USB 2.0, Firewire **60 €**

PHOTOS DR

Copilote GPS, la route est à vous

✓ **Grâce à leur liaison satellite et à leurs logiciels de cartographie, ces appareils** vous donnent votre position géographique à quelques mètres près et vous guident vers votre destination. Il en existe trois principaux types qui impliquent des budgets et des équipements différents : l'assistant de navigation, le PDA-GPS et le smartphone GPS.

Assistant de navigation

de 200 à 600 €



Également appelé PNA (pour *Personal Navigation Assistant*), l'assistant de navigation est un petit boîtier essentiellement destiné au GPS, même si certains modèles lisent les photos et les MP3. Un bon assistant doit avoir un système de réception stable, une unité de calcul rapide et une interface facile à manipuler grâce à un écran tactile. Le plus : la connexion Bluetooth, pour accéder à l'info trafic via un téléphone portable.

TomTom One v2 *(photo)*	**250 €**
Acer e360	**350 €**
Garmin Nüvi 310T	**400 €**

PDA-GPS

de 220 à 600 €



Les propriétaires d'un PDA sous Pocket PC peuvent le transformer en assistant routier en y ajoutant une antenne et un logiciel. Le mieux est d'acheter un PDA-GPS dédié, équipé d'emblée d'une antenne intégrée. Idéal pour qui veut s'offrir un système de navigation performant tout en conservant la polyvalence des usages numériques d'un PDA. Mais le logiciel fourni doit être à la hauteur.

Mio P350	**230 €**
Airis T610 *(photo)*	**300 €**
Fujitsu Siemens Pocket Loox n560	**460 €**

Smartphone-GPS

de 500 à 800 €



Les smartphones peuvent aussi se transformer en copilotes GPS à l'aide d'accessoires vendus séparément. Il convient alors d'être attentif à la compatibilité des matériels. Il existe également des packs réunissant le téléphone, une carte mémoire contenant le logiciel de navigation et un récepteur GPS Bluetooth. Cette solution nécessite des téléphones haut de gamme dotés d'écrans larges.

Asustek P535 *(photo)*	**550 €**
Qtek P3300 Deluxe + TomTom Navigator 6	**650 €**
Fujitsu Siemens Pocket Loox T830	**660 €**

Écran plat, les dessous

✓ **Vous recherchez un écran plat ?** Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle**
17 pouces, 19 pouces, 20 pouces ou plus, c'est votre budget qui en décide. Le 15 pouces n'est quasiment plus proposé.

✓ **Définition maximale (native)**
Les écrans 17 et 19" s'en tiennent à 1 280 x 1 024 points. Sur un 19", l'image est plus grande, mais n'affiche pas plus d'informations. À partir de 20", la définition passe à 1 600 x 1 200 points et plus.

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 points, les textes sont généralement difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 800:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité d'une centaine de candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 8 millisecondes ou, mieux, 4 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'anime dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. 120° est un minimum, mais les bons écrans montent maintenant à 140° et même à 160 ou 170°.

✓ **Connecteurs d'entrée**
La prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent présente. Elle est parfois remplacée par la prise numérique DVI, qui nécessite une carte graphique adéquate. L'idéal est d'avoir les deux types de prises.



✓ **Équipements divers** Les haut-parleurs sont rarement de bonne qualité. Multiprise USB et prise casque sont en revanche les bienvenues pour brancher des périphériques.

17 pouces

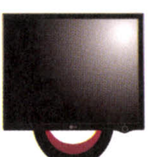
de 150 à 350 €



Belinea 1705S1, 8 ms, 500:1, 280 cd/m², 150°/130°, VGA	**170 €**
Iiyama ProLite E1700S *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**220 €**

19 pouces

de 200 à 600 €



Acer AL1916Cs, 5 ms, 700/1, 300 cd/m², 150°/135°, VGA	**200 €**
LG L1900E-BF *(photo)*, 2 ms, 3 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, DVI	**260 €**

22 pouces

de 350 à 700 €



Samsung SyncMaster 226BW *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI	**400 €**
Viewsonic VX2235wm, 5 ms, 700:1, 280 cd/m², 170°/160°, VGA, DVI	**420 €**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 23 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 14 pays	Fixes en France et 42 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €)	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Non	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Non	Oui
Coût annuel du "triple play"	329,40 €	–	394,80 €	394,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Paris, Lyon, Marseille, c'est dans ces trois villes que Witbe teste la qualité des FAI pour le surf et la téléphonie. Nous vous livrons donc ici des mesures moyennes. Les tests de télévision par ADSL, eux, sont pour l'instant réalisés uniquement sur Paris. Comme le mois dernier, le service de téléphonie est très correct chez Orange et Tele2, mais reste perfectible chez Free et surtout chez Alice. Pour le surf, Alice redresse la barre mais les mesures réalisées à Lyon plombent toujours sa moyenne. Chez Club Internet, c'est plutôt la qualité de l'image qui déçoit, même si l'on zappe vite d'une chaîne à l'autre. Free aussi gagnerait à améliorer sa qualité vidéo, Neuf et Orange font nettement mieux. Retrouvez les tests complets, le détail des notes et la méthodologie sur **www.svmlemag.fr/node/01125**.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NOOS NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
	neuf	numericable noos	orange™	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (30 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**37,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans le forfait à 29,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Routeur Wi-Fi à 79 €	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Décompté du forfait mobile SFR	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 49,90 € et 59,90 € **	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 75 €), 99 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	134 à 210 chaînes	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	36 dont certaines via la TNT (selon couverture)	34 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+ et TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+ et TPS	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	88,45	79,64	3,64	14,50	2,86	2,68
Club Internet	89,47	97,80	4,10	85,20	2,34	1,07
Free	94,36	99,26	3,76	52,09	2,51	2,44
Neuf	93,05	100	3,77	93,07	2,99	3,58
Orange	88,33	97,92	4,06	100	2,89	2,72
Tele2	98,35	97,73	4,10	98,68	2,65	2,55

Téléphones portables,
les prix des services multimédias

Faites des économies sur votre facture mobile avec les nouveaux téléphones Wi-Fi des fournisseurs d'accès à Internet.

Après Neuf, Free et Orange, Club Internet propose à son tour un téléphone mobile GSM/Wi-Fi à ses abonnés. Lui aussi permet de passer ses appels en Wi-Fi afin de bénéficier des conditions tarifaires du FAI, notamment les communications gratuites et illimitées vers les fixes en France et dans une quarantaine de pays. Un service qui s'utilise à domicile via sa box ou en déplacement si on a la chance d'être à proximité d'un point d'accès Wi-Fi acceptant la connexion. Dès que l'on sort de la zone couverte par le Wi-Fi, le téléphone bascule automatiquement en mode GSM avec une facturation propre à l'opérateur mobile utilisé. Baptisé PocketOne, le mobile hybride de Club Internet est équipé d'un écran 65 000 couleurs de 128 x 128 pixels, d'un appareil photo numérique avec zoom, d'un navigateur Wap 2.0 et d'un client mail et MMS.

Accueil | En savoir plus | Ma ligne Wi-Fi | Assistance | Presse | Mentions légales

Avec PocketOne*,
Club Internet illimité devient mobile
dans votre poche

Optez pour un nouveau téléphone à la fois fixe et mobile !
Simplifiez vous la vie, et n'utilisez plus qu'1 seul téléphone, 1 seul répertoire, 1 seul agenda.

Appelez de façon gratuite et illimitée sur les fixes en France et vers 40 pays depuis votre mobile GSM-WIFI TC300.
Vous pourrez accéder à cette offre de chez vous ou d'un hotspot (point d'accès Wi-Fi) en mobilité !

Vous réaliserez de vraies économies sur votre facture de téléphone GSM.
En 2 clics, choisissez de passer vos appels depuis le réseau le plus approprié (Wi-Fi ou GSM), et vous optimiserez facilement vos coûts.

... Et tout cela sans changer d'opérateur mobile !
C'est très simple : vous aurez accès à ce nouveau téléphone et aux avantages de l'offre Club Internet en Wi-Fi, tout en conservant vos habitudes et votre forfait GSM actuel.

Espace Client PocketOne

En savoir plus

Sur le site de Club Internet, on retrouve tous les détails concernant le nouveau téléphone mobile hybride du FAI.

L'offre est pour le moment gratuite mais limitée aux 500 premiers inscrits.

Pionnier en la matière, Neuf, lui, vient de sortir son troisième appareil GSM/Wi-Fi. Très fin, le Twin Tact, c'est son nom *(photo ci-contre)*, profite d'un écran tactile de 240 x 320 pixels qui compte 262 000 couleurs, d'un appareil photo 1,3 mégapixel, du Bluetooth et d'un port pour cartes mémoire Micro SD. Il est proposé à 19 € en complément d'un abonnement Twin, l'offre mobile de Neuf. • **Amine Meslem**



VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 27 € (1 h) à 99 € (10 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuit et illimité
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Non inclus	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquets 5 à 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 12 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO NEUF

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Moins chères, les banques en ligne ?

Elles peinent à décoller dans l'Hexagone, tandis qu'elles ne manquent pas d'atouts, notamment sur certains tarifs. Quatre banques sans guichets passées au crible.

✓ **La France se démarque décidément des pays anglo-saxons :** les banques 100 % en ligne n'y ont séduit qu'une part modeste de clients. Les fanfaronnades des pionniers (rappelons l'échec de Zebank, lancée par Bernard Arnault en 2000, puis celui de son repreneur, l'anglais Egg, coupant sa branche française en 2004), qui prévoyaient un afflux massif des clients vers les "pure players", n'y ont rien fait. Les raisons sont multiples. La crainte d'être privé d'interlocuteur personnel joue, de même que la complexité des démarches pour quitter sa banque. Reconnaissons aussi que les sites Web des établissements traditionnels ont fait d'énormes progrès, et tous permettent de réaliser bien des opérations en ligne.

Les tarifs des banques en ligne sont incontestablement moins élevés concernant ces opérations, mais dans quelle mesure ? Difficile de répondre tant les

www.axabanque.fr

Axa Banque

Frais de tenue de compte 7,50 €/an (gratuit pour les comptes Oligo)

Carte Visa à débit différé/Visa Premier 38,40 €/114 € par an (gratuit selon le montant annuel de paiements)

Virement en zone euro 2 €

Compte courant rémunéré 1 % brut/an dès le premier euro, réservé aux comptes Oligo (4,40 €/mois)

Livret d'épargne 3,10 % brut/an jusqu'à 20 000 €, 2 % brut/an au-delà

Découvert autorisé/non autorisé 16,41 % par an/19,96 % par an (+ 7 € par opération et 30 à 50 € par chèque rejeté)

★★★☆☆

38,40 €/an pour une carte Visa à débit différé, 114 €/an pour une Visa Premier : à première vue, les tarifs des cartes de paiement d'Axa Banque paraissent franchement élevés. Mais comme chez Boursorama Banque, dépenser rapporte : votre cotisation est remboursée au-delà de 14 000 € de paiements par an (quand même...) pour la Visa, 28 000 € pour la Visa Premier – si vous atteignez la moitié de ces seuils, la moitié des cotisations est remboursée. Autant dire qu'Axa Banque fait tout pour que votre compte chez eux devienne le principal de votre foyer...

En outre, l'établissement propose le forfait Compte Oligo qui, pour 4,40 € mensuels, donne droit à des avantages : 20 % de réduction sur les cartes bancaires, des assurances complémentaires, l'annulation des frais de tenue de compte (7,50 €/an), un taux d'intérêt du découvert autorisé réduit (13,77 % au lieu de 16,40 %) et le droit à la rémunération de votre compte courant. Certes à un taux riquiqui (1 % brut par an), mais dès le premier euro. Pour ceux qui gèrent leur compte avec une application personnelle, attention : le téléchargement de l'historique est facturé 3,50 €... par mois !



www.boursorama.com/banque

Boursorama Banque



Frais de tenue de compte non

Carte Visa à débit différé/Visa Premier 29 €/84 € par an (gratuit à partir de 500 € de paiements par carte par mois)

Virement en zone euro gratuit

Compte courant rémunéré 1,5 % brut/an à partir de 1 500 € (5 €/mois ou gratuit à partir de 500 € de paiements par carte par mois)

Livret d'épargne 2,75 % brut/an

Découvert autorisé/non autorisé 9 % par an/16 % par an (+ 15 € par opération et 30 € par chèque rejeté)

★★★★☆

Pour ouvrir un compte chez Boursorama Banque, il faut prévoir un premier dépôt de 2 000 €. Et vous aurez tout intérêt à dépenser suffisamment avec votre carte bancaire : le pack Boursorama Essentiel+ prévoit le remboursement de la cotisation au-delà de 500 € de paiements mensuels par carte. Un seuil au-delà duquel vous n'aurez plus à payer pour que votre compte courant soit rémunéré (sinon, c'est 5 €/mois). Certes, à 1,5 % brut annuel pour les dépôts au-delà de 1 500 €, vous ne ferez pas fortune ; au moins arriverez-vous plus ou moins à contrecarrer l'inflation.

De manière générale, Boursorama Banque affiche des tarifs parmi les plus intéressants du marché, et la grille ne cache pas de mauvaises surprises. En cas de découvert, vous serez moins matraqué que chez e.LCL, mais plus que chez Monabanq. En revanche, le rendement du livret d'épargne de Boursorama Banque est le plus faible de notre comparatif : 2,75 % brut/an. Les boursicoteurs s'intéresseront aux possibilités de gestion de portefeuille du site, métier originel de Boursorama oblige. Les contenus boursiers sont d'ailleurs omniprésents sur le site, ce qui encombre la consultation d'un simple compte courant. À noter que depuis l'absorption de la CaixaBank, Boursorama Banque dispose de 20 agences en France.

situations sont diverses et le résultat dépendant de vos habitudes. Pour la cotisation de cartes bancaires : avantage aux banques en ligne. Pour les virements dans la zone euro aussi : ils sont gratuits chez trois des quatre banques en ligne de notre comparatif (mauvais point pour Axa Banque). La rémunération des comptes courants est également intéressante, mais vu les taux modestes pratiqués, le rendement est minime – sauf à posséder un montant élevé de liquidités, et dans ce cas autant opter pour un livret d'épargne. Bonne surprise de ce côté : les livrets d'épargne ont des taux supérieurs à ceux de la plupart des banques traditionnelles.

Dommage que la transparence des tarifs ne soit pas toujours de mise. Ils ont tendance à augmenter dès qu'apparaissent des forfaits, calqués sur ceux des banques traditionnelles. Avant d'opter pour l'un d'entre eux, vérifiez ce qu'il vous rapporte et combien il coûte. Vous risquez d'être étonnés ! • **Bruno Mathé**

Comment nous avons testé

Nous nous sommes plongés dans les tarifs des banques en ligne, examinant toutes les opérations, avec ou sans forfait. Avant d'ouvrir un compte, comparez vous aussi les prix en fonction de vos habitudes (les voyageurs feront attention au coût des retraits hors de la zone euro). Puis nous avons interrogé des utilisateurs de banques en ligne : si la quasi-totalité ne retournerait pour rien au monde dans un établissement classique, la plupart regrettent que les différences se raréfient. Trop frileuses, les banques en ligne ?

http://e.lcl.fr

e.LCL

Frais de tenue de compte non

Carte Visa à débit différé/Visa Premier 35 €/63 € par an

Virement en zone euro gratuit

Compte courant rémunéré non

Livret d'épargne 3 % brut/an jusqu'à 20 000 €

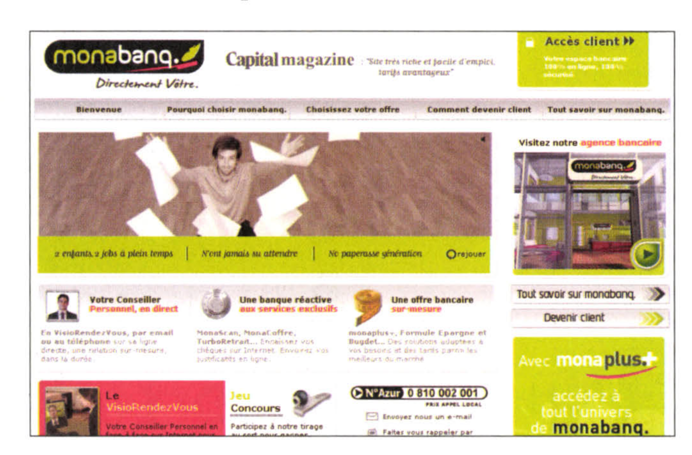
Découvert autorisé/non autorisé de 9,90 à 18,17 % par an/18,17 % par an (+ 25,50 € par opération et 30 à 89 € par chèque rejeté)

★★★☆☆ Le site de la banque en ligne du LCL (ex-Crédit Lyonnais) bénéficie (selon qu'on l'apprécie) ou pâtit (selon qu'on la trouve brouillonne pour certaines opérations) des mêmes interface et ergonomie que celui de la maison mère. Les tarifs y sont en revanche inférieurs à ceux du LCL "en dur" mais moins intéressants que ceux des concurrents. Certes les cotisations aux cartes Visa sont dans la moyenne et les frais de tenue de compte sont inexistants, cependant les virements permanents sont facturés (0,90 €) et toute opération sortant du tout-venant se paie au prix fort. Des réductions sont, il est vrai, appliquées en cas d'abonnement à une "e.formule", mais ces forfaits sont assez chers (4,60 à 11,08 € par mois). Attention aussi au prix des chèques en bois (89 € pour un montant supérieur à 100 € !) et au coût des opérations refusées (25,50 €, contre 7,50 € chez Monabanq...). Enfin, la rémunération du livret d'épargne est assez faible : 3 % brut jusqu'à 20 000 €.
Côté bons points, on notera la possibilité d'effectuer ses opérations (la remise de chèques, notamment, toujours un peu stressante en envoi postal pour les forts montants) dans les guichets en dur du LCL. Et une offre de bienvenue attend les nouveaux abonnés : 6 mois gratuits de cotisation sur la carte Visa Premier.



www.monabanq.fr

Monabanq



Frais de tenue de compte 1 €/mois (gratuit en cas de domiciliation des revenus)

Carte Visa à débit différé/Visa Premier 35 €/95 € par an

Virement en zone euro gratuit

Compte courant rémunéré 1 % brut par an (prix : 24 €/an)

Livret d'épargne 3,5 % brut par an jusqu'à 5 000 €, 2,5 % brut au-delà

Découvert autorisé/non autorisé 14,8 % par an/17,8 % par an + 7,50 € par opération et 30 à 60 € par chèque rejeté

★★★★☆ Depuis sa mue en Monabanq (au lieu de Covefi) l'an dernier, la banque en ligne a mis le turbo. Le site, assez pauvre jusque-là, a été refondu et offre une très large panoplie de services. Un rendez-vous avec un conseiller personnel (nominatif, contrairement aux autres banques 100 % en ligne) peut être rapidement calé : il s'effectuera par visioconférence. Un "bordereau numérique" permet de faire coïncider la date de valeur des chèques avec celle de leur envoi par la poste. Un coffre-fort virtuel (ce service est payant) peut être ouvert pour stocker ses documents et/ou photos de biens de valeur. Une barre d'outils s'installe pour faciliter l'accès, à partir de votre navigateur, aux principales fonctions.
À site plus complet, tarification plus complexe – et plus élevée – avec l'apparition de formules, qui incluent notamment un système de "cash back" permettant de rembourser la cotisation de la carte. La plus basique regroupe un compte de dépôt et une carte Visa pour 3 €/mois. La rémunération du compte courant (1 % brut/an) est payante (hors formules). Le taux du livret d'épargne est intéressant (3,50 % brut/an), mais ne porte que sur les 5 000 premiers euros. Cela étant, Monabanq est parmi les moins chères des banques 100 % en ligne.



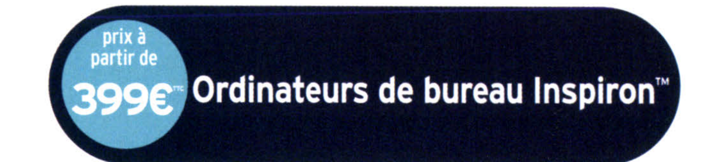
Minority Report au bout des doigts

Cette table, dont le plateau est constitué d'un écran de 30 pouces, est un ordinateur. Baptisée Surface, cette innovation nous vient de Microsoft. Pour manipuler cet appareil, tout passe par l'écran tactile qui, grâce à un jeu de caméras infrarouges, gère le multipoint. C'est-à-dire que l'utilisateur peut se servir de tous ses doigts en même temps. Un peu à la manière d'un Tom Cruise dans *Minory Report*, il est possible, selon les mouvements de la main, d'ouvrir ou de fermer des dossiers, d'agrandir des photos, de les faire pivoter, de lancer des vidéos, de dessiner... Plus fort encore, cette table peut repérer un appareil électronique posé sur sa surface et en extraire des données ou lui en envoyer. Cette table n'est pas la première du genre, mais elle sera la première à être commercialisée dès l'hiver 2007 dans des hôtels ou des casinos ! Son prix, estimé entre 5 000 à 10 000 $, ne la place pas à portée de toutes les bourses, mais Microsoft entend créer un modèle accessible au public d'ici trois à cinq ans. Des vidéos de Surface sont disponibles à l'adresse www.microsoft.com/surface. • **Ludovic Dupin**

PHOTO DR


Jeb Rev'n
One More Rev
2. Hey Pat
Belt | Radio Static
Share


Ordinateurs portables inspiron™
prix à partir de
499€ TTC


prix à partir de
399€ TTC
Ordinateurs de bureau Inspiron™

ECONOMISEZ JUSQU'A 100€

SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES

OFFRES VALABLES JUSQU'AU 31/07/07[1]

Les nouveaux portables Dell™ Inspiron™ sont faits pour vous impressionner: performances révolutionnaires, écrans haute définition, ligne et graphismes hors du commun. Totalement personnalisables, ils sont maintenant disponibles dans toutes les configurations pour répondre aux styles de vie les plus créatifs. Vous pouvez même choisir vos propres conditions de vente! Plus qu'un simple PC, voila l'expression de votre personnalité.



NOUVEAU! Inspiron™ 1720

WEBCAM INTEGREE

ENORME CAPACITE DE STOCKAGE

• Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5250 (1.50GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 160 Go SATA • Écran 17'' WXGA+ (1440x900) • nVIDIA® GeForce® 8400M GS à 128Mo • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte WiFi Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mbps

Extension de garantie 3 ans à domicile 229€ TTC
E-REF Code: PPFR5 - N0717205



Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles avec Webcam et choix de couleurs.



NOUVEAU! Inspiron™ 530

PLUS DE PUISSANCE AVEC 2Go DE MEMOIRE

ENORME CAPACITE DE STOCKAGE

• Technologie Processeur Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E6320 (1.86GHz, 4Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo PC-3200 bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 500Go (2x 250Go) • Écran plat panoramique Dell™ 20'' E207WFP • ATI® X1300 PRO PCI Express® à 256Mo • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1 • Garantie 1 an aller-retour atelier

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€ TTC
E-REF Code: PPFR5 - D07507



NOUVEAU! Inspiron™ 530

PLUS DE PUISSANCE AVEC 2Go DE MEMOIRE

GARANTIE 1 AN ALLER-RETOUR ATELIER

• Processeur Intel® Core™2 Duo E4300 (1.80GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Écran plat Panoramique Dell™ 20'' E207WFP • ATI® X1300 PRO PCI Express® à 256Mo • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1 • Garantie 1 an aller-retour atelier

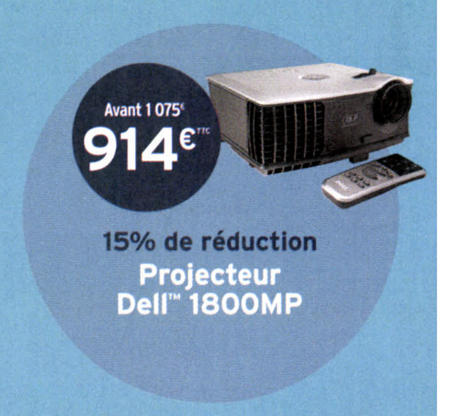
Extension de garantie 3 ans à domicile 139€ TTC
E-REF Code: PPFR5 - D07506A



25% de réduction
Moniteur LCD 24'' panoramique Dell™ UltraSharp™ 2407WFP



20% de réduction
Souris sans fil Kensington® Mini Pilote



15% de réduction
Projecteur Dell™ 1800MP

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 159€ TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

Appelez nous ou connectez-vous vite!



Offres réservées aux particuliers jusqu'au 31/07/2007. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. (1)Offres valables sur une sélection de Dell Dimension ou Inspiron du 27/06/07 au 31/07/07. (a)Pour tout renseignement concernant les garanties, connectez vous sur www.dell.fr . **Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (périphériques: 23.92€ TTC, autres produits: 83.72€ TTC). Photos non contractuelles.TVA 19.6%. 1Go= 1 Milliard d'octets, la capacité réelle des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr . Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvents' être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excusere et vous en préviendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible.